1871
May 30
AmMuC

CATALOGUE
DE
LIVRES SUR LES BEAUX ARTS,

PEINTURE — GRAVURE,
les ARTS appliqués à
la vie publique (Temples, Eglises, Monuments, etc.),
la vie privée (Mobilier, Costumes, Jeux, etc.),
la science (Manuscrits, Typographie, etc.),

GRAND NOMBRE DE LIVRES à FIGURES
en bois et en taille-douce,

INCUNABLES, LIVRES RARES ET CURIEUX,
EN HOLLANDAIS, LATIN, ILLYRIEN, ETC.

SUIVI D'UN CATALOGUE SPÉCIAL DE

MANUSCRITS AVEC MINIATURES,
Tableaux anciens, Vitraux peints et Portraits.

LE TOUT DÉLAISSÉ EN PARTIE PAR FEU

Mr. MORITZ CALISCH,
Peintre-Artiste à Amsterdam,
ET
le Docteur **F. DE RIEMER.**

1e PARTIE.
LIVRES ET LIVRES à FIGURES.

La vente aura lieu le 30 MAI 1871 et jours suivants,
PAR LE LIBRAIRE
FREDERIK MULLER à AMSTERDAM,
à son domicile, *Heerengracht*, *K K* 130.

Jours d'inspection: le 26 en 27 Mai de 10 à 3 heures.

L. 32504

AMSTERDAM,
FREDERIK MULLER.
1871.

ADDENDA.

1380 **Jomard**, Les Monuments de la Géographie, ou recueil d'anciennes cartes Européennes et Orientales, accomp. de sphères terrestres et célestes, de mappemondes, etc. jusqu'à l'époque d'Ortelius et de G. Mercator. Paris. 1854. et suiv. Très-grand in-fol.

Publication des plus importantes pour l'hist. des découvertes et de la cartographie, conten. 61 planches en fac-similé de la grandeur des originaux. — Manquent 3 pl. (N°. 42, 43, 57.)

1380* **Moreau**, Monument du costume physique et moral de la fin du XVIIIme siècle, ou tableaux de la vie. Neuwied. 1789. dem. veau. in-fol.

Collection rare. 26 belles gravures d'après *Moreau*, très intéressant pour la connaissance des moeurs et coutumes, avec un texte explicatif de 37 pp. attribué à Rétif de la Bretonne. — Deux pl. raccommodées à la marge.

1381 **Ostade, Adr. van** (Het Werk van), in het koper gebragt, en met al zijn kleuren gedrukt, door het Overyssels Konstgenootschap, onder de zinspreuk *Artium tristis janua*. Amst. F. W. Greebe (1771). 51 planches, titre et Conditions de la publication. gr. in-4°. in portefeuille.

Exempl. *complet*, *très-rare*, de cette belle reproduction des eaux-fortes d'A. van Ostade, gravé et impr. comme dessins par C. Ploos van Amstel. Les *Conditions* sont infinement rares et très curieux.

1382 **Register** van de Schilderijen tegenwoordich alhier in huys my *Diego Duarte* aangaande tot heden 12 July 1682. fol. 13 pp.

Manuscrit intéressant. C'est une liste de plus deux cents tableaux ital. et flamands, appartenant à Mr. Diego Duarte, avec les prix qu'ils ont coutés et quelques-uns avec l'indication où et de qui ils sont acquis.

Cette collection précieuse ou figurent plusieurs tableaux de Rafaël de Urbin, A. del Sarto, Titien, J. Tintoret, etc., de Rubens, A. v. Dijck, Bruegel (le vieux), G. Dou, Quintyn Metsys, Wouwermans, Brouwer etc. etc. a été rassemblée par le propriétaire, d'aprés son nom probablement un refugié juif, d'Espagne, qui s'était établi à Amsterdam.

Curieux pour la connaissance des prix de ces tableaux, cette liste est en même temps intéressant pour l'histoire de tableaux célèbres qu'on y peut reconnaitre. — Une liste semblable (de 18 pp. fol.) mais très différente en ms. du même temps y est ajoutée.

1382*a* **Piranesi**, Vasi, Candelabri, Cippi, Sarcofagi, Tripodi, Lucerne ed Ornamenti antichi. Roma. 1778. 60 très belles gravures. fol. oblong.

Belles-premières épreuves, non rognées.

1382*b* **Historisch Liedboek**, ofte Verz. van eenige Nieuwe Gezangen op den .... Zaligmaker, op de Evangelisten .... op den Hemelvaard van Maria, enz. Amst., Wed. J. v. Egmont. (1760?) 4°.

Livre populaire, **extrêmement rare.** C'est une collection de chansons spirituelles, surtout curieux par les 13 **anciennes grandes gravures sur bois**, plusieurs à deux compartiments, dont elle est ornée, qui sont tirées sur les **bois originaux** du 16me et 17me siècle et qui portent les noms ou la marque de *H. B(ol?)* 1549, *A. Durer*, 1511, *C. v. Sichem*, *J. W.* etc. — Quoique les gravures sont plus ou moins usées et le papier d'un livre populaire ne sert pas avantageusement pour donner de bonnes épreuves il est remarquable que ces bois ont pu servir encore si longtemps après le temps de la gravure. — Le dernier f. du texte manque.

CATALOGUE

DE

LIVRES SUR L'ART.

I. L'ART EN GÉNÉRAL.

1. *Journaux, Recueils.* — 2. *Histoire de l'art dans l'antiquité,* — *au moyen-âge et aux temps modernes.* — 3. *Philosophie de l'art, etc.*

1 **The Art Journal.** Lond. 1852, 55 à 64 et 1867—69. 14 vol. dem. toile. pet. in-fol.
Journal illustré de superbes figg. en bois et sur acier; ces derniers se trouvent ici seulement dans les 6 premiers volumes.

2 **Kunstkronyk** ter bevord. en aanmoed. der Schoone Kunsten. 's Grav. en Leid. 1840—70. 31 vol. d. rel. toile. fol.
Série complète de ce Journal encyclopédique pour l'histoire de l'art. Chaque vol. est orné de 24 pl. lithograph. et de plusieurs grav. en bois. — Ex. bien conditionné; la dernière année en livraisons.

3 —— Même ouvrage. Leid. 1866. d. toile. — Idem 1867. 24 livr. fol. Chaque année orné de 24 lithographies.

4 **Murr, C. G. von,** Journal zur Kunstgeschichte und zur allgem. Litteratur. 17 tom. — Neues Journal z. Literatur u. Kunstgeschichte. 2 tom. Nürnb. u. Leipz. 1775—99. Ens. 9 vol. cart. 8°.
Journal intéressant et très rare en exempl. complets.

5 —— — — — Bibliothèque de peinture, de sculpt. et de gravure. Francf. 1770. 2 vol. d. veau. 8°.

6 **Meusel, J. G.,** Miscellaneen artistischen Inhalts. Erfurt. 1779—87. 30 part. rel. en 5 vol. d. veau. 8°.

7 —— — — Museum für Künstler u. f. Kunstliebhaber. Mannh. 1787—92. 18 part. 4 vol. d. veau. 8°.

8 —— — — Neues Museum, etc. Leipz. 1794—95. 4 part. 1 vol. Av. 4 portr. d. veau. 8°.

9 —— — — Neue Miscellaneen artist. Inhalts. Leipz. 1795—1803. 14 part. 2 vol. Av. pl. d. veau. 8°.
Continuation du „Neues Museum" etc.

10 —— — — Archiv f. Künstler u. Kunstfreunde. Dresden. 1805—08. 2 vol. Av. pl. vélin. 8°.
Suite rare de ces journaux intéressants pour l'histoire de l'art.

11 **Lützow, C. v.,** Zeitschrift für bildende Kunst. 1er—5er Jahrg. Leipz. 1866—70. 5 vol. Avec nombreuses belles grav. et Table. 4°.
Vol. I—III. *d. marocco brun.* Epuisé; le prix en est considérablement augmenté. Le reste en livraisons.

12 Zahn, A. v., Jahrbuch f. Kunstwissenschaft. Leipz., 1868—9. 1er u. 2er Jahrg. Av. pl. 8°.

13 Revue des Beaux-Arts. Paris. 1857—61. — 27—31e Année. 2—9e livr. Av. grav. s. bois. gr. in-8°. *Manquent 5 livr.*

14 Siret, A., Journal des Beaux-Arts. Brux. 1867—69. 3 vol. Av. pl. gr. in-4°.

15 L'Intermédiaire des chercheurs et curieux. Paris. 1864—68. 4 vol. 8°.

16 De beeldende Kunsten. 1e—3e Jaarg. 's Grav. 1840—42. 1 dl. 8°.

17 Nederl. Kunst-Spiegel. — Le Miroir des arts. — Holl. et Franç. La Haye. 1844—49. Année 1—3. Av. figg. gr. in-8°. *Manque livr. 4 et 5 du 2d vol.*

18 Album der Schoone Kunsten. 3e jaarg. Haarl. 1852. Met portr. gr. 4°.

19 Watelet et Lévesque, Dictionnaire de peinture, sculpture et gravure. Par. 1792. 5 vol. d. rel. 8°.

20 Millin, A. L., Dictionnaire des beaux-arts. Par. 1806. 3 vol. 8°.

21 Dezobry et Bachelet, Dictionnaire général de biographie et d'histoire, de mythol., de géographie, des antiquités, etc. Paris. 1857. 2 vol. dem. veau. gr. in-8°.

22 **Archives** de l'art français. — Recueil de documents inédits relat. à l'hist. des arts en France, publ. p. Ph. de Chenevières et **A. de Montaiglon.** Paris. 1852—59. 9 vol. 8°.
Manque tom VIII, livr. 3—5 et tom IX, livr. 1.

23 Pinchart, A., Archives des arts, sciences et lettres. Documents inédits. Gand, 1860—63. 2 vol. Av. grav. 8°.

24 Lübke, H., Grundriss der Kunstgeschichte. 4te Aufl. Stuttg. 1868. Avec 403 figg. en bois. toile doré. 8°.

25 **Müller, F.,** Die Künstler aller Zeiten und Völker. Stuttg. 1857—64. 3 vol. Avec monogrammes. 8°.

26 (**Füssli, J. R.**), Allgemeines Künstler-Lexicon. Mit Zusätze. Zür. 1779—1824. 4 vol. dem. veau. fol. — *Bel exemplaire.*

27 **Bryan, M.,** Biograph. and crit. Dictionary of Painters and Engravers, enlarged by G. Stanley. Lond. 1858. toile. gr. in-8°. *Av. chiffres, monogrammes et marques.*

28 Vasari, G., Lives of the Painters, Sculptors and Architects, translat. by J. Forster. Lond. 1850. 2 vol. toile. 8°.

29 Mander, K. v., Schilderboeck. Haerl. 1604. veau. 4°.
Première édition, publiée du vivant de l'auteur. *Très rare.*

30 —— -- — Schilderboeck, met het leven des autheurs. Amst. 1618. vélin. 4°.
Dans cet ex. sont insérés les 68 Portraits des peintres Hollandais de Hondius, en *épreuves superbes.*

31 **Sandrart, J. von,** Teutsche Academie der Bau-, Bilderhauer- und Maler-Kunst. 2te Ausg. Nurnb. 1668—75. 2 tom. 8 vol. Avec environ 300 belles pl. dem. veau. fol.

32 —— — — Romae antiq. et novae theatrum illustr. Norimb. 1684. Av. 69 figg. veau. fol.

33 —— — — Palatiorum Romanor. a celeb. sui aevi architectis erectar. partes III. Norimb. s. d. (1690?) 1 vol. Av. 80 pl. veau. fol.

34 —— -- — Teutsche Academie d. Bau-, Bild- u. Mahlerey-Künste. Nürnb. 1675. 2 tom. 1 vol. Av. nombr. pl. et portr. veau. fol.

35 Nicolai, F., Nachricht von d. Künstlern in Berlin seit d. 13en Jahrh. Berl. 1786. 8°.

36 Berlin u. seine Kunstschätze. Leipz. Payne. s. d. (1855?) Av. 102 belles planches grav. s. acier. toile. 4°.

37 Immerzeel, Jr., J., Levens en werken der Holl. en Vlaamsche Kunstschilders, beeldhouwers en bouwmeesters. Amst. 1843. 3 tom. 1 vol. Av. portr. d. veau. 8°.

38 **Kramm, C.**, Levens en werken der Holl. en Vlaamsche kunstschilders, beeldhouwers, graveurs, en bouwmeesters. Met aanhangsel. Amst. 1857—64. 7 dln. Met portret. 8°.
Tevens Vervolg op het voorgaande werk van Immerzeel.

39 Rathgeber, G., Geschied. d. Nederl. schilder-, houtsnij- en graveerkunst. Amst. 1844. Tome I (seul paru). 8°.

40 Fétis, Ed., Les artistes Belges à l'étranger. Brux. 1857—65. 2 vol. 8°.

41 Delepierre, O., Galerie d'artistes Brugeois. Brug. 1840. Av. portr. 8°.

42 Dussieux, L., Les Artistes Français à l'étranger. Recherches s. leurs travaux et leur influence en Europe. Par. 1856. gr. in-8°.

43 Cunningham, A., Lives of the British painters, sculptors and architects. Lond. 1830—46. 6 vol. Av. portr. toile. pet. in-8°.

44 Waagen, G. F., Kunstwerke und Künstler in England u. Paris. Berlin. 1836—39. 3 vol. d. toile. 8°.

45 Comte, F. le, Konst-Cabinet d. bouw-, schild-, beeldh.- en graveerk. Utr. 1745. 2 dln. M. plat. h. e. bdn. 8°.

46 Hirsching, Fr. K. G., Nachrichten von Gemälde, Kupferstich-, Münz-, Gemmen-, etc. Sammlungen. Erlang. 1786—92. 6 tom. 3 vol. d. veau. 8°.

47 **Defer, M. P.**, Catalogue général des ventes publ. de tableaux et estampes, depuis 1737, cont. les prix etc. 1e Série. Estampes. tom. I. Paris. 1865. 8°.

48 Blanc, C., Trésor de la curiosité, tiré d. catalogues de ventes de tableaux, dessins etc., av. notes hist. et biogr. Paris. 1857. Tom. I. 8°.

49 Gersaint, E. F., Catal. rais. d. divers. curiosités du cab. de Quentin de Lorangère. Par. 1744. d. en toile. 8°.
Catalogue intéress. pour les oeuvres de Picart, Callot et Watteau. — Av. une table alphabet. des peintres, graveurs, etc. accompagnée de notes.

50 —— — — Catal. rais. des différ. effets curieux et rares du cabinet de M. de la Roque. Par. 1745. d. en t. 8°.
Collection considérable de tableaux, de dessins et d'estampes des meilleurs maîtres, de figures de Bronze et de Marbre, etc.

51 Catalogue et descript. d. objêts d'art au Musée des Thermes et l'Hôtel de Cluny. Paris. 1851. d. veau. 8°.

52 Museum Braamcampianum. — Catalogus d. schilderyen, porcelynen, huysen, juweelen, enz. van G. Braamcamp. M. prijzen. Amst. 1772. 4 st. 1 h. fr. bd. 8°.

53 Catalogue des tableaux, dessins et statues, formant la galerie de S. M. Guillaume II, à la Haye. Amst. 1850. cart. 8°.
Avec les prix de la vente et d'estimation, et les noms des acheteurs en MS.

54 The general contents of the British Museum. 2d edit. Lond. 1762. veau. 8°.

55 Fahne, A., Schloss Roland, seine Bilder-Gallerie und Kunstschätze. Cöln. 1853. Av. pl. et figg. 4°.

56 Quaritch, B., General catalogue of books. Lond. 1868. d. veau. 8°.

2. *Histoire de l'art dans l'antiquité, — au moyen-âge — dans les temps modernes.*

57 **Montfaucon, B. de,** L'Antiquité expliquée et représentée en figures. 2e éd. rev. et corr. Paris. 1722. 10 vol. Av. pl. d. veau. fol. — *Non rogné.*

58 Winkelmann, J., Histoire de l'art dans l'antiquité. Leipz. 1781. 3 vol. 4°.

59 —— — Histoire de l'art chez les anciens. Paris. 1792. 2 vol. Av. 64 pl. d. veau. 4°.

60 —— -- Werke. Stuttg. 1847. 2 vol. Av. portr. et pl. gr. in-8°. — *Les derniers ff. du tom. II. tachés.*

61 —— — sämmtliche Werke. Donauesching. 1835. 12 vol. 8°. *Av. Atlas de planches. gr. in-fol.*

62 —— — **Goethe, v.,** Winkelmann u. s. Jahrhundert. Tüb. 1805. cart. 8°.

63 **(Alexander),** Engravings of Egyptian monuments in the British Museum. Lond. (1820). 20 pl. d. veau. gr. in-fol. oblong. *Rare.*

64 **(Caylus, de),** Recueil d'antiquités Egyptiennes, Etrusques, Grecques, Rom. et Gauloises. Avec Supplément. Paris. 1752—57. 7 vol. Av. plus de 800 pl. grav. en taille-douce. veau. 4°.
Bel exempl. de ce livre important.

65 **Sauvagère, De la,** Recueil d'antiquités dans les Gaules. Paris. 1770. Av. pl. cart. 4°. *Non rogné.*
Suite rare aux Antiquités du Comte de Caylus.

66 **Becker, G. G.,** Augusteum ou description d. monumens antiques qui se trouvent à Dresde. Leipz. 1804—8. Vol. I, II. 6 livr. Avec 70 pl. fol. — *Manquent pl. 54 et 59.*

67 —— — — Même ouvrage en Allemand. 2e éd. augm. Ibid. 1832. 142 pl. in-fol. et Texte pp. 1—352 in-8°.

68 **Museum Worsleyanum,** or Collection of antiq. Basso-relievos, Bustos, Statues and Gems, with views of places in the Levant. Lond. 1824. 2 vol. cart. *Non rogné.* fol.
Livre splendide orné d'environ 150 gravures d'après les originaux, av. description en angl. et ital. — Tiré seulement à 250 exempl.

69 Kennedy, J., Description of the antiquities and curiosities in Wilton-house. Salisb. 1769. Av. 25 pl. d. rel. 4°. — *Les 5 prem. ff. un peu brunis.*

70 **Winckelmann, G., Monumenti antichi inediti.** 2e ed. aggiunt. Con Supplem. Roma. 1821. 3 vol. Avec nombr. planches. fol.

71 —— — **Monumens inédits** de l'antiquité, expliqués par Winkelmann, gravés par David. Trad. de l'ital. p. A. F. Désodoards. Paris. 1808. 3 tom. de texte et 1 vol. de 208 pl. color. — Ens. 2 vol. cart. 4°.

72 Müller, C. O., u. Oesterley, Denkmäler d. alten Kunst. Gött. 1832—36. Vol. I, II. 1—3. Av. pl. fol. obl.

73 **Fragonard, A.,** Recueil de divers sujets dans le style grec. Paris. 1815. Avec 60 pl. gr. cart. fol. *Non rogné.*

74 **Graevii, J. G., Thesaurus** antiquitatum Romanarum. Trad. ad Rh. et L. B. 1694—99. 12 vol. Avec nombr. planches. veau. fol.

75 **Gorii, A. F.,** Museum Etruscum exhib. veter. Etruscor. monumenta. Florent. 1737. 2 vol. Avec 200 belles planches. vél. fol.

76 **Visconti, E. Q.,** Oeuvres. — Iconographie Rom. Vol. I. Iconographie Grecque. Vol. I—III. Milan. 1818—26. 4 vol. Av. gr. nombre de pl. d veau. 8°.

77 **Martyn** and Lettice, Antiquities of Herculanum, transl. from the Italian. Lond. 1773. Vol. I. p. 1 et 2.
1 vol de 50 pl. in-fol. et 1 vol. de texte in-4°.

78 Dognée, E. M. O., Pompei. Etude s. l'art antique. Liège. 1866. 8°.

79 **Overbeck, J.**, Pompeji in seinen Gebäuden, Alterthümern u. Kunstwerken. 2te Aufl. Leipz. 1866. 2 tom. 1 vol. Avec plus de 300 figg. dem. marocco. 8°.

80 **Frommel, C.**, (30) Bilder zu Horazens Werken und (50) zu Virgils Werken. Mit Erklärung von Sickler. Carlsr. 1829. d. veau. gr. in-4°.
Très-bel exempl. en grand papier, avec les 80 belles gravures sur papier de Chine.

81 **Le Riche, J. M.**, Monumens antiques de Naples. Paris. 1825. d. veau. pet. in-fol.
60 belles planches à l'aqua-tinta, avec un texte hist., artist. et pittoresque.

82 Petau, P. (Explication de plusieurs antiquités, recueillies par). Amst. 1757. 500 figg. sur 47 pl. 4°.

83 Jolimont, F. T. de, Petit album d'antiquités, ou ruines des monumens de différ. peuples. Paris. 1820. Av. 5 pl. 4°. oblong.

84 (Buggenhagen, E.), Nachrichten üb. die zu Cleve gesamml. Röm. u. Vaterländ. Alterthümer. Berl. 1795. Av. 22 pl. et 13 vign. veau. 8°.

85 **Lacroix** et **Seré**, Le Moyen-âge et la Renaissance. Histoire et description des moeurs et usages, du commerce et de l'industrie, des sciences, des arts, des littératures et des beaux arts en Europe. Paris. 1848—51. 5 vol. Av. nombr. figg. s. bois et d. pl. en couleurs, rehaussées d'or et noires, demi mar. rouge, *non rogné*, la tr. supér. dorée, gr. 4°.

86 Lübke, W., Die mittelalterliche Kunst in Westfalen. Leipz. 1853. 8°.

87 **Raczynski, A.**, Histoire de l'art moderne en Allemagne. Paris. 1836—41. 3 vol. av. nombr. gravures. d. rel. 4°.
Le tom. III. contient une excursion en Hollande, Belg., Angleterre, etc. Très beau et instructif voyage.

88 —— — Geschichte d. neueren deutschen Kunst. Uebers. v. Fr. H. v. d. Hagen. Berl. 1836. Bd. I. Av. nombr. grav. s. bois. cart. 4°.
Ce volume cont.: Düsseldorf u. d. Rheinland. — Ausflug nach Paris.

89 Cramer, H. W., Kunstreis d. Frankrijk, Zwitserland, Italie en Engeland. Amst. 1832—38. 4 dln. cart. 8°.

3. *Philosophie de l'art, etc.*

90 La bataille et le mariage des VII arts. Pièces inéd. du 13me siècle en lang. Romane, publ. par A. Jubinal. Paris. 1838. 8°.
Tirée en petit nombre d'exempl.

91 **Blanc, Ch.**, Grammaire des arts du dessin: Architecture, Sculpture, Peinture, etc. Paris. 1867. Av. belles figg. toile doré s. tr. roy. 8°.

92 Taine, H., Philosophie de l'art. Par. 1865. — Philos. de l'art dans l. Pays-Bas. Ib. 1869. 2 vol. d. rel. 8°.

93 Kératry, Du beau dans les arts d'imitation. Par. 1822. 2 tom. 1 vol. av. pl. toile. 12°.

94 Sulzer, J. G., Theorie der schönen Künste. Neue Aufl. Leipz. 1786—87. 4 vol. d. veau. 8°.

95 Riedel, F. T., en H. v. Alphen, Theorie der schoone kunsten en weten-schappen. Utr. 1778, 80. 2 vol. 8°.

96 (Perponcher), Brief aan H. v. Alphen, bij gelegendh. zijner theorie der schoone kunsten en wetensch. Utr. 1780. d. veau. 8°.

97 Junius, F., De pictura veterum. Amst. 1637. vélin. 4°.

98 Riem, A., Ueber die Malerei der Alten. Berl. 1787. Av. pl. et figg. 4°.

99 **Merrifield, Mrs.**, Original Treatises from the 12th to 18th centuries on the arts of Painting. Lond. 1849. 2 vol. toile. 8°.

100 J. Vos, Zeege d. Schilderkunst en bijschriften. Amst. 1654. 4°. *Très rare.*

101 Ploos v. Amstel, C., Redevoeringen in de teeken-academie te Amst. Ald. 1785. Schryfpap. rood marokijn, verg. op plat. en snede. 8°.

102 —— — —— — Redevoeringen. 1785. — Reynolds, Acad. redevoeringen ov. d. schilderkonst. 1787. 2 vol. 8°.

103 Vinci, L. da, Verhand. over de schilderkunst. Amst. 1827. 8°. Met platen. br. 4°.

104 Bosse, A., Le peintre converty aux precises et univers. règles de son art, etc. Par. 1667. veau. 8°.

105 Lairesse, G. de, Teekenkonst. Amst. 1701. — Id. Groot Schilderboek. 1707. 2 dln. M. platen. 1 hr. bd. 4°.

106 —— — — Teekenkonst. Amst. 1766. Dl. I. — A. Fokke, Catechismus d. weetenschappen, enz. 1788. 2 dln. — Perrot, manuel du dessinateur. 1828. 4 vol. Av. pl. 8°.

107 Goeree, W., Teyken-, verligterie-, en schilderkonst. 1697. h. b. 8°.

108 Hoet, G., Gronden der Teekenkonst. Leyd. 1723. Av. pl. grav. p. P. Bodart. vél. pet. in-fol.

109 Principles of Drawing. Lond. 1733. 2 part. Av. plus. grav. veau. fol.

109*Eckhardt, A. G., Beschryv. van een algem. graphometer of tekenwerktuig. 's Grav. 1778. Tom. I. Av. 12 pl. gr. in-fol.

110 Mengs, A. R., Oeuvres complètes, s. la théorie de la peinture, etc. Par. 1786. 2 vol. d. veau. 4°.

111 Lectures on painting by the roy. academicians Barry, Opie a. Fuseli. Ed. by R. N. Wornum. Lond. 1848. Av. portr. toile. 8°.

112 Reynolds, J., Ov. de studie d. schilderkunst ter vorming v. jonge kunstenaren. Amst. 1787. d. veau. 8°.

113 de Piles en L. Dolce, Over de schilderkunde, vert. d. J. de Jongh. Amst. 1756. d. rel. 8°.

114 Fresnoy, C. A. du et Marsy, De Pictura carm. elegant., ed. C. A. Klotz. Lips. 1770. d. veau. 8°.

115 Thomon, Th. de, Traité de peinture, préc. de l'origine d. arts. St. Pétersb. 1809. Av. pl. gr. in-8°.

116 Borret, A. E., Handb. voor de liefhebbers d. schilderkunst. 2e dr. Grave. 1821. cart. 12°.
Interfolié. Av. addit. mss.

117 Bouvier, P. L., Handboek der schilderkunst. Breda. 1839. 4 vol. Av. pl. 8°.

118 Bilderdijk, W., Redevoer. ov. de voortreffelijkheid d. schilderkunst. 2e dr. Rott. 1838. 8°.

119 Liepmann, J., Der Oelgemälde-Druck. Berl. 1842. Av. pl. — Nederl. stenographie. Brux. 1829. Av. pl. 4°.

120 (Steijn Parvé, D. J.), De methode v. teekenonderwijs v. F. en A. Dupuis en hare invoer. te Maastricht. Leyd. 1852. 8°.

121 Paillot de Montabert, Théorie du geste dans l'art de la peinture. Paris. 1813. d. rel. 8°.

122 Pozzo, A., Prospettiva de pittori et architetti. Roma. 1717. 2 tom. Av. 218 pl. vél. fol.

123 Marolois, S., Perspective, d. i. de doorsichtigkunde. Vert. en verbet. d. E. de V. Amst. 1651. Av. pl. dem. vél. fol.

124 Philips, C., Doorzichtkund. m. 60 pl. 1823. — Id. Spiegel-perspectiva. in 19 pl. 1780. 2 dln. 8°.

125 Bosse, A., Figuuren en reedeneeringen der Perspective. Amst. 1686. Av. 188 pl. vél. 8°.

126 Philips, C., Doorzichtkunde. Amst. 1765. Av. 60 pl. d. veau. 8°.

127 Bilderdijk, W., Grondregelen der perspectief. Dordt. 1828. m. pl. 8°.

128 —— — Teekenkunde. Doorzigtkunde. (Volksbibl. N°. 65.) Amst. 1857. Av. fig. en bois. 8°.

II. LES ARTS LIBERAUX.

1. *Peinture.* — 2. *Gravure.* — 3. *Sculpture.* — 4. *Architecture.*

---

1. PEINTURE.

(*Collections et Musées.* — *Histoire.* — *Théorie.*)

129 **Ottley, W. Young, The early Florentine school of Design:** a series of plates engrav. after paintings and sculptures of the most eminent masters, intended to illustrate the history of the restoration of the arts of design in Italy. Lond. 1826. d. rel. fol.
Ouvrage superbe, orné de 54 magnifiques planches. Texte Franç. et Angl. — Publié au prix de £ 6. 6 sh.

130 Lebrun, Recueil de gravures au trait, à l'eau forte, et ombrées, d'après un choix de tableaux de toutes les écoles. Par. 1809. 2 tom. 1 vol. Avec 179 planches. dem. mar. 8°.

131 Reveil, Europeesch Museum. Breda. 1840. 8 tom. 4 vol. Av. 800 pl. grav. au trait. d. veau. (Sans titres.) 8°. — *bis.* 75 planches diverses.

132 **Pigage, N. de, La Galerie Electorale de Dusseldorp,** ou catalogue raisonné et figuré de ses tableaux, dans lequel on donne une connaissance exacte de cette fameuse collection et de son local, par des descript. détaillées et par une suite de 30 pl., cont. 365 petites estampes gr. p. Ch. de Mechel. Basle, 1778. 2 part. 1 vol. d. mar. bleu. fol. obl.

133 **Rubens. — La Gallerie du Palais de Luxembourg,** peinte par Rubens, dess. par.... Nattier, et gravée par les illustres graveurs du temps. Paris. 1710. veau. gr. in-fol.
Belles anciennes épreuves, avant les numéros, des superbes gravures. Exempl. bien conditionné.

134 **Galerie du Palais Royal,** avec description histor. de chaque tableau, par l'abbé de Fontenay, les planches grav. p. J. Couché. Paris. 1786. 258 pl. gr. in-fol. En portef.
a. Ecole Française. 22 pl.
b. —— Flamande et Allemande. 36 pl.
c. —— Hollandaise. 43 pl.
d. —— Vénétienne. 50 pl.
e. —— Lombarde. 95 pl.
f. —— Napolitaine. 12 pl.

135 **Filhol, Galerie du Musée Napoléon.** Paris. 1804—15. 10 vol. d. maroq. rouge. gr. in-8°.
Bel exempl. non rogné, de cet ouvrage magnifique, orné de 720 planch. gravées à l'eau-forte.

136 **Gallerie** de la Duchesse de **Berry**. Ecole franç. moderne, p. le Chevalier Bonne-maison. Paris, 1822. 30 livr. Av. 120 pl. sur papier de Chine. fol.
Bel ouvrage; exemplaire neuf.

137 **Annales** du Musée et de l'école moderne des beaux arts, réd. par. **C. P. Landon**. Paris. 1800—1821. 36 vol. veau doré. — *Bel exemplaire.*
Collection de gravures au trait d'après les principaux ouvrages de peinture, sculpture, etc. — Division: Annales du Musée, avec tome complément. 17 vol. — Paysages et tableaux de genre. 4 vol. — Annales du Musée, partie ancienne, av. les galeries Giustiniani et Massias. 6 vol. — Salon de 1808, 10, 12, 14, 17. 19. Ens. 9 vol.

138 **Annales de Landon.** — Choix de tableaux et statues des plus célèbres musées et cabinets étrangers. Paris. 1819. 2 vol. veau doré. 8°.
Suite et complément des Annales du Musée de France, par Landon. — Reliure uniforme.

139 **The National Gallery** of Pictures by the great masters. Lond. (1838). 2 vol. ou 57 livr. br. 4°. — *India paper.*
Ouvrage superbe, orné de 114 planches, copies de célèbres tableaux à Londres. Exempl. en livraisons sur papier de Chine. — Entièrement épuisé.

140 **Die Dresdener Gallerie.** Stahlstich-Sammlung der vorzüglichsten Gemälde, nebst Text von A. Görling. Leipz., Payne. s. d. (1850?) toile doré s. tr. 4°.
Recueil de 136 belles gravures.

141 **Galerie Leuchtenberg.** Gemälde Sammlung d. Herzog v. Leuchtenberg in München. 2e Ausg. mit Text von J. D. Passavant. Frankf. 1851. Avec 261 gravures aux trait par J. R. Muxel. dem. veau. gr. in-4°.

142 **Gravures** aux traits d'après les tableaux de la Galerie de S. M. le roi d. Pays-Bas, dess. par A. L. Zeelander. La Haye. s. d. (1846?) 182 grav. en portefeuille. gr. in-4°.
Se rencontre rarement. Manquent 8 planches.

143 **Museum van der Hoop.** — Staalgravuren naar de uitnem. schilderijen, door C. L. v. Kesteren, tekst van W. J. Hofdijk. Met eene inleiding van Mr. J. v. Lennep. Amst. (1862—66). Afl. 1—9. gr. fol.

144 **Album** van Holl. en Belgische Kunstschilders 's Grav. Weimar. (1850.) en portef. fol.
Album de peintres Holl. et Belges. 30 belles lithographies s. pap. de Chine, avec des notices en Franç. et Holland.

145 Bast, L. de, Annales du salon de Gand et de l'école moderne d. Pays-Bas. Gand. 1823. 12 livr. av. grav. au trait d. princip. tableaux. 8°.

146 L'Autographe aux salons de 1864 et 1865 et dans les ateliers. Paris. Avec nombreuses figures. dem. toile. fol. oblong.

147 About, E., Salon de 1866. Par. 1867. d. toile. — F. de Lasteyrie, La peinture à l'Exposition univers. Par. 1863. d. rel. 8°.

148 L'Art à Paris. Album autographique. Paris. 1867. Avec 368 gravures. dem. toile. fol. oblong.

149 Les Salons, dessins autographes de 314 artistes. Paris. 1868. dem. toile. fol. oblong.

150 Burger, W., Musées de la Hollande. Paris. 1858—64. 2 vol. 8°.

151 Beschrijving der schilderijen op 's Rijks Museum te Amsterdam. Amst. 1858. Avec fac-sim. d. monogrammes. 8°.

152 De voornaamste Schilderijen v. h. Kon. Kabinet te 's Gravenhage. 's Grav. 1826. 4e St. Avec 25 grav. au trait d'après les meilleurs tableaux. 8°.

153 Dijk, J. v., Beschrijv. v. d. schilderijen op het Stadhuis v. Amsterdam. Amst. 1790. 8°.

154 Nieuwenhuys, C. J., Description de la galerie des tableaux du Roi d. Pays-Bas. (Brux.) 1843. d. veau. gr. in-8°.

155 Dijk, J. v., Itinéraire de la Salle d'Orange. 1767. Trad. p. H. J. Caen. La Haye. 1856. Av. pl. 8°.

156 Tilanus, J. W. R., Beschrijv. v. schilderijen v. h. Chirurgijns-gild te Amst. Ald. 1865. 8°.

157 Beschrijving d. schilderijen, teekeningen, enz. in het Museum Fodor. Amst. 1863. 8°.

158 Catalogues du musée de Bruxelles, p. Fétis. 1864. d'Anvers. s. d. à Dresde, p. Hübner. 1857. 4 vol. Av. monogr. 8°.

159 Gersaint, E. F., Catalogue rais. du cabinet (tabl., dess., estampes), de M. de Lorangère. Paris. 1744. veau. 12°.

160 Catalogus d. schilderijen, teek. en prenten van v. d. Dussen, F. v. d. Velde, J. v. Dijk, P. Yver, enz. 1774—1800. 8 dln. 8°. — *De drie eerste met namen en prijzen.*

161 Verzeichniss d. Kunst-Sammlungen von H. A. v. Derschau. Nürnb. 1825. 3 prt. 1 vol. 8°.
Collection unique de tableaux, peint. s. verre, dessins, gravures, curiosités, MSS., livres.

162 Kunstkronijk ter aanmoed. en bevord. d. schoone kunsten. 's Grav. 1845—69. Jrg. 5—7, 12—20, en N. Serie, Jrg. 1—11. 5 vol. d. rel., le reste en livr. pet. in-fol.
Chaque année contient 24 belles pl. lithogr.

163 **Smith, J.**, Catalogue raisonné of the works of the Dutch, Flemish and French Painters, with biograph. notices, description of their principal pictures, the prices at which they are sold, etc. Lond. 1829—42. 9 vol. toile. Av. portr. gr. in-8°. *Pas commun.*

164 Gault de St. Germain, Guide d. amateurs de tableaux pour les écoles Allem., Flam. et Holland. Par. 1818. 2 vol. 8°.

165 Hobbes, J. R., The Picture collector's manual, being a dictionary of painters, etc. Lond. 1849. 2 vol. toile. 8°.

166 **Pilkington, M.**, Dictionary of Painters. Lond. 1829. 2 vol. d. toile. 8°.

167 Christ, Dictionnaire des monogrammes, chiffres, ... des peintres, graveurs, etc. Paris. 1762. Av. figg. veau. 8°.

168 **Chabert**, Galerie des peintres ou collection de portraits de peintres, accomp. de notices et de copies de dessins originaux. Paris. 1822. Av. 180 pl. lithogr. fol. *En feuilles.*

169 Viardot, L., Merveilles de la peinture. Par. 1868—69. 1e Série. 2 vol. Av. figg. d. toile. 8°.

170 Taillasson, Observations sur quelq. grands peintres, avec un précis de leur vie. Paris. 1807. d. veau. 8°.

---

171 (Descamps), Tooneel der schilders van Europa. Uit h. fransch. 's Grav. 1752. Deel I. (Ital. School.) Av. portr. d. veau. 8°. — *Tout ce qui a paru.*

172 Junii, F., De pictura Veterum ll. III. Acc. Catalogus architect., mechanic., pictorum, etc. Roterod. 1694. veau. fol.

173 Jorio, A. de, Officina de papiri del R. Museo Borbonico. Nap. 1825. Av. pl. et specim. — Id. Description d. peintures antiq. au Musée Bourbon. Napl. 1825. 1 vol. cart. 8°.

174 Passerii, J. B., Picturae Etruscorum in Vasculis, nunc prim. collectae, explicat. et dissert. illustr. Romae. 1767—75. 3 vol. Avec 300 pl. d. veau. fol. — *Taches d'eau.*

175 **Zahn, W.**, Neu entdeckte Wandgemälde in Pompeji. Münch. (1835). 40 pl. fol.

176 Lanzi, L., Storia pittor. della Italia. Ediz. 4a. Fir. 1823. 6 tom. 3 vol. d. veau. gr. in-8°.

177 Orloff, G., Histoire de la peinture en Italie. Par. 1823. 2 vol. d. veau. 8°.

178 Pontes, L. D. de, Etudes s. la peinture Vénitienne, l. femmes artistes, etc. Par. 1867. d. toile. 8°.

179 Morrona, A. da, Pisa illustrata nelle arti del disegno. Livorno. 1812. 2 vol. Av. pl. 8°.

180 Quatremère de Quincy, Hist. de la vie et des ouvrages de Raphaël. Paris. 1824. d. veau. 8°.

181 (Duppa, R.), Life of Raffaello, and the characters of the most celebrated painters of Italy, by J. Reynolds. Lond. 1816. bds. 8°.

182 Reynolds, J., Life of Raffaello Sanzio, a. characters of the most celebr. painters of Italy. Lond. 1816. cart. 8°.

183 Euboeus, T., Catalogue des estampes grav. d'après Rafael. Francf. 1819. 8°.

184 Morgan, Lady, Mémoires sur la vie et le siècle de Salvator Rosa. Par. 1824. 2 vol. Av. portr. 8°.

185 Paciaudi (Lettres au comte de Caylus, de), av. un essai s. sa vie et ses ecrits, p. A. Sérieys. Paris. 1802. Av. pl. d. veau. 8°.

186 Michiels, A., Etudes sur l'Allemagne, renferm. une hist. de la peinture allem. Brux. 1845. 2 vol. 8°.

187 **Holbein, J.** (Oeuvre de), ou Recueil de gravures d'après ses plus beaux ouvrages, par **C. de Mechel**. Basle. 1780. 2 part. gr. in-4°. *Non rogné.*
P. I. Le Triomphe de la Mort. 14 pl. — P. II. La Passion. 12 pl. (manque N°. 1). — *Très-belles épreuves.*

188 Merlo, J. J., Ant. Woensam v. Worms, Maler u. Xylograph zu Köln. Leipz. 1864. 8°.

189 Schultz, A., Urkundliche Geschichte d. Breslauer Maler-Innung, 1345—1523. Bresl. 1866. 8°.

190 Weyerman, J. C., Levensbeschrijvingen d. Nederl. Konstschilders. Dordr. 1729—69. 4 vol. Av. portr. p. Houbraken, et vign. veau. 4°.
Le tom. IV, paru 40 ans après les trois premiers vol., manque souvent.

191 Houbraken, A., Schouburgh d. Nederl. konstschilders en schilderessen. 's Hage. 1753. 3 vol. Av. portr. d. veau. 8°.

192 Mander, K. v., Leven d. nederl. en duitsche schilders, vert. d. J. de Jongh. Amst. 1764. 2 vol. Av. nombr. portr. 8°.

193 Gool, J. v., Nieuwe Schouburg d. Nederl. kunstschilders en schilderessen. 's Grav. 1750. 2 vol. Av. portr. vélin. 8°.
Suite à l'ouvrage de Houbraken, Groote Schouburg.

194 **Eynden, van,** en **v. d Willigen,** Geschied. d. vaderl. schilderkunst. Haarl. 1816. 4 vol. Av. pl. d. veau. 8°.
Exempl. intéressant avec plusieurs lettres autographes des peintres, des annotations, etc.

195 Immerzeel, J., Levens en werken d. Holl. en Vlaamsche kunstschilders, beeldhouwers en bouwmeesters. Amst. 1842. 3 vol. Av. portr. et monogrammes. d. veau. 8°.

196 **Blanc, Ch.,** Histoire d. Peintres. — Ecole Hollandaise. Paris. 1863. 2 vol. dem. marocco. pet. in-fol.
Orné de belles grav. s. bois, représentant les meilleurs tableaux, les portraits d. maitres et leurs monogrammes.

197 Durer, A., Dagverhaal zijn. Nederl. reize in 1520 en 21. Uitgeg. door C. G. v. Murr. Amst. 1780. 8°. *Rare.*

198 Wauters, A., Thierri Bouts et ses fils. Brux. 1863. d. rel. 8°.

199 Rembrandt. — Zijn leven en verdiensten d. P. Scheltema. Amst. 1853. M. portr. en stukken bij de onthull. v. zijn standbeeld. In portef. 8°.

200 Immerzeel, Jr., J., Lofrede op Rembrandt. Amst. 1841. cart. 8°.

201 Eekhoff, W., De vrouw v. Rembrand. Amst. 1862. 8°.

202 Westrheene, T. v., Jan Steen. Etude sur l'art en Hollande. La Haye. 1856. Av. portr. 8°.

203 —— — — Paulus Potter. La Haye. 1867. 8°.

204 Schotel, G. D. J., Leven v. d. zeeschilder J. C. Schotel. Haarl. 1840. Av. portr. 8°.

205 Cremer, J. J., F. H. Hendriks de schilder v. Wolfhezen geschetst. 2e dr. Arnh. 1865. 8°.

206 Crowe et Cavalcaselle, Les anciens peintres Flamands. Annoté et augm. de documents inéd. p. A. Pinchart et C. Ruelens. Brux. 1862. 2 tom. Av. pl. 1 vol. dem. mar. br. 8°. — *Bel exempl.*

207 Pinchart, A., Les historiens de la peinture flamande, aux 15me et 16me siècles. Brux. 1865. 8°.
Complément du tom. II. de l'ouvrage précédent.

208 Casteele, D. v. de, Keuren (1441—1774) et autres documents inédits de de la Ghilde de St. Luc de Bruges. Brug. 1867. 8°.

209 **Madou**, Scènes de la vie des peintres de l'école Flamande et Holland. Brux. 1842. 20 pl. lith. av. texte. gr. in-fol.

210 Bast, L. de, Notice sur le chef-d'oeuvre des frères van Eyck. Gand. 1825. Av. pl. 8°.

211 Voisin, A., Abdication de Charles V, par L. Gallait. — De schuttersmaaltijd door v. d. Helst, etc. 10 pièces sur div. tableaux, etc. 8°.

212 (Lépicié,) Vies des premiers-peintres du Roi. Par. 1752. 2 prt. 8°.

213 Jacob, P. L., Jean Godefroy, peintre et grav. Par. 1862. 8°.

214 de Monville, La vie de Pierre Mignard, premier peintre du roy. Amst. 1731. 8°.

215 Andresen, A., Nic. Poussin. Verzeichniss d. nach s. Gemälden verfertigten Kupferstiche. Leipz. 1863. 8°.

216 **Vertue, G.**, Anecdotes of painting in England, publ. by **H. Walpole.** 4th edit. Lond. 1786. 5 vol. veau. 8°.

217 Hamilton, G., Galerie des artistes anglais depuis Hogarth. Paris. 1837. 4 vol. Av. 288 planch. grav. au trait. toile. 8°. *Texte angl. et franç.*

218 **Hogarth, W.**, Works, with descriptions by **J. Trusler.** Lond. 1833. 2 vol. d. veau. 4°. — *Avec plus de* 100 *belles gravures.* — *Epuisé.*

2. GRAVURE.

(*Collections.* — *Histoire et monographies.*)

219 **Ottley, W. J.**, Collection of 129 **Facsimiles** of scarce and curious **Prints**, by the early masters of the Italian, German and Flemish Schools, illustrat. of the history of Engraving. Lond. 1828. toile. pet. in-fol.
Très belle reproduction des originaux en épreuves sur papier de Chine et en argent. — Ouvrage remarquable et rare.

220 **Curiosités du Musée d'Amsterdam.** — Fac-similé d'estampes de maîtres inconnus du 15e siècle (gravés p. les élèves de l'école de gravure à l'Acad. Roy. des beaux-arts à Amst. et) édités p. (le directeur de cette école) J. W. Kaiser. Utrecht. s. d. (1864.) En portefeuille. gr. in-fol.
33 Figures sur 27 planches, av. des notes explicat. — Tiré à petit nombre, nous croyons à 100 Exempl.

221 **Brulliot, R., Copies photographiques** des plus rares gravures criblées, estampes, grav. en bois etc. du XV et XVI siècle, de la collection royale d'estampes à Munic. Munic, 1856. 50 planches en portefeuille. fol.
Collection complète, publiée au prix de fl. 105.—

222 **Becker, R. Z.** et **H. A. v. Derschau,** Gravures en bois des anciens maitres Allemands, tirées des planches originales, avec un discours de la grav. en bois. Gotha. 1808—16. 3 vol. cart. gr. in-fol.
Contient environ 300 grandes et belles gravures en bois, avec texte Allemand et Français. — Très curieux et rare.

223 **Holzschnitte berühmter Meister.** Eine Auswahl von schönen, charakterist. u. seltenen Original-Formschnitten, in treuen Copien, herausgeg. van **R. Weigel.** Leipz. 1851—54. Mit Supplement bis 1857. 16 Lieft. 1 vol. demi maroq. doré s. tr. et s. plat. fol.
Collection complète de 66 belles grav. sur bois, copies des planches les plus belles et les plus caractéristiques de l'époque.

224 **Gallerie** der Meisterwerke altdeutscher Holzschneidekunst in facsimilirten Nachbildungen. Herausgeg. von A. v. Eye u. J. Falk. Nürnb. 1858. d. marocco brun. gr. in-fol.
28 belles pl. de facsimile avec explication en allem. et en français.

225 **Documents iconographiques** et typographiques de la Bibliothèque royale de la Belgique. — 1e série: *Les bois.* Brux. 1864—69. Livr. 1—5. Avec des pl. photo-lithographiques, des gravures, etc. gr. in-fol.
Cet ouvrage d'une exécution exacte et précieuse, contient:
I. Spirituale Pomerium, p. L. Alvin. Av. 12 pl. — II. La Vierge de 1418, p. C. Ruelens. Av. 3 pl. — III. Gravure criblée. Impressions négat., p. H. Hymans. Av. 3 pl. — IV et V. Vue de Louvain, p. J. Petit. Av. 18 pl.
Une seule livraison complétera cette série.

226 Ruelens, C., La Vierge de 1418. (Brux. 1865.) Av. pl. fol.
Un des 20 exempl. tirés sur papier de Holl. — Une pl. ajoutée.

227 **Ostade, Izaak van,** (Houtsneefiguren van) Recueil de 62 gravures sur bois, avec titre, sur 32 feuilles. Epreuves modernes faites sur les bois originaux.

228 **Bray, D. de,** 1658—77. — Recueil de 50 gravures sur bois, tirées sur 25 feuilles. — Epreuves modernes faites sur les bois originaux.
Voir la „Description des Estampes qui forment l'oeuvre gravé de Dirk de Bray, par D. Vis Blokhuyzen. Rott. 1870. 4°. *Pas dans le commerce.*

229 —— — — —— Gravures sur bois. 1 vol. d. rel. gr. in-fol.
Ce vol. contient deux suites de gravures en bois pour les douze mois, appartenant à et avec les titres de: *Zaagmans Comptoir Almanach op ...* 1676 et 1682. Amst., G. J. Zaagman. — Plus quelques lettrines illustrées, en taille-douce, et autres planches, e. a. cinq pièces emblémat. par *de Gheyn.*

230 Paysages. — 17 Eaux-fortes par E. van den Velde. Amst., C. J. Visscher. 48 Eaux-fortes par C. Coert. Antv., J. Galle. — 1 vol. vél. 4°. oblong.

231 Della Bella, E., Nouv. intentions de cartouches. Paris. 1647. Amst., F. de Widt. 12 pl. sur 6 ff. in-4°. oblong.

232 **Stradanus, Joa.,** Venationes ferarum, avium, piscium; pugnae bestiariorum et mutuae bestiarum. Amst., N. Visscher, (1650?) fol. obl.
Suite de 102 pl. av. frontispice, grav. par Collart, C. de Mallery, etc. — Le frontispice légèrement fatigué. — Manquent 11 pl.

233 **Ostade, A. v.,** Scènes populaires. (Amst.) C. Allardt excud. 5 pl. pet. in-fol.

234 **Lairesse, G. de,** Opus elegantissimum ipsa manu tam aere incisum quam inventum, par N. Visscher editum (Amst.) G. Valk et L. Schenk. (1704). 164 pl. grav. dem. veau. gr. in-fol.

235 **Flaxman,** Oeuvres. Paris. 1803. 3 livr. fol. oblong.
Recueil de 90 planches grav. au trait, sujets d'Homère et d'Eschyle, avec l'explication.

236 **Marcus, J. E.,** Studie-Prentwerk. Amst. (1807—16.) 105 pl. en portef. fol.
Recueil de 105 études gravées, avec une biographie de l'artiste en Holl. et Franç.

---

237 (Gilpin, W.,) Essay upon prints. Lond. 1768. 8°.

238 Fokke, Sz., A., De Graveur. Dordr., 1796. M. platen. 8°.

239 **Hamerton, P. G.,** Etching and Etchers. Lond. 1868. dem. veau doré. s. tr. 8°.
Avec très-belles eaux-fortes.

240 **Ottley, W. Y.,** Origin and early history of the engraving upon copper and in wood. Lond. 1816. 2 tom. 1 vol. Av. nombr. planch. et grav. en bois en fac-sim. dem. mar., dor. s. tr. sup. 4°.

241 **Cicognara, L.,** Memorie spettanti alla storia della calcografia. Prato, 1831. 8°. Avec Atlas in-fol.

242 Didot, A. F., Essai typograph. et bibliograph. sur l'hist. de la gravure sur bois. Par. 1863. 8°.

243 Historie der zwarte-kunstprinten. Haarl. 1791. 12°.

244 **Bartsch, A.,** Le Peintre-Graveur. Vienne. 1803—1805. Tom. 2—5. 4 vol. 8°. — *Edition originale.*

245 Weigel, R., Suppléments au Peintre-Graveur de A. Bartsch. Tom. I. Peintres et Dessinateurs Néerlandais. Leipz. 1843. 8°.

246 Passavant, J. D., Le Peintre-Graveur. Leipz. 1860. Tome I. 8°.

247 (Weigel, J. A. G.), Aehrenlese auf dem Felde d. Kunst. Ausführl. Beschreib. v. Originalhandzeichnungen u. Nadel-Arbeiten d. Maler. Leipz. 1836—41. 2 tom. cart. 8°.

248 Choulant, L., Geschichte u. Bibliographie der anatom. Abbildung. Leipz. 1852. Av. figg. s. bois et pl. color. toile 4°.

249 Duchesne, Voyage d'un iconophile. Revue d. princip. cabinets d'estampes d'Allem., de Holl. et d'Anglet. Paris, 1834. 8°. — *Epuisé.*

250 Heller, J., Pract. Handbuch für Kupferstichsammler. Leipz. 1850. Av. portr. d. toile. 8°.

251 Le Blanc, Ch., Manuel de l'amateur d'estampes. Paris, 1854—57. 9 livr. A—P. gr. in-8°.
Tout ce qu'il y a paru. — Avec monogrammes dans le texte.

252 **Huber et Rost,** Manuel des curieux et des amateurs de l'art. Paris, 1797—1803. 6 vol. d. veau. 8°.
Cont. une notice d. princip. graveurs et un catal. rais. de leurs ouvrages.

253 Basan, F., Catalogue rais. du cabinet de P. J. Mariette. Paris, 1775. Av. pl. d. rel. 8°.
Tableaux, Dessins et Estampes. — Avec prix en MS.

254 Catalogue du cabinet d'estampes de M. Brandes. Leipz. 1795. 2 vol. d. veau. 8°. Avec les prix en ms. — *bis.* 4 prts. Manq. l'école d. Pays-Bas. 8°.

255 Catalogue raisonné des estampes du comte Rigal, par Regnault-Delalande. Paris, 1817. 8°.
Catalogue intéressant d'une collection superbe.

256 Catalogue of the Ottley collection of prints. London, 1837. d. veau. — Idem of the Duke of Buckingham. Ib. 1834. 3 prts. 1 vol. 8°.

257 Camberlyn, J., (Catalogue de la belle collection d'estampes, proven. de), rédigé p. J. Linnig. Anv. 1867. gr. in-8°.

258 Alvin, L., Catalogue raisonné de l'oeuvre des trois frères J., J. et A. Wierix. Brux. 1867. 8°.

259 —— — Même ouvrage. Introduction (Extrait). 8°.

260 (Claussin), Catalogue and description of the works of J. Callot, transl. by J. H. Green. Lond. 1804. Av. portr. d. rel. 8°. — *Quelques annotat. mss.*

261 Rembrandt. (Catalogue de l'incompar. et la seule compl. collection d'Estampes de) avec toutes leurs variations; recueillie depuis 1728 par **A. de Burgy.** 's Hage, 1755. En Holl. et en Franç. 8°. *Non rogné.*

262 —— Gersaint, Catalogue rais. de toutes les pièces qui forment l'oeuvre de Rembrandt publ. p. Helle et Glomy. Av. suppl. p. Yver. Par. et Amst. 1751—56. 2 prt. 1 vol. Av. beau portr. de Rembrandt. d. veau. 8°.

263 Josi, C., Beredeneerde catalogus der werken van Rembrandt van Rhyn. Amst. 1810. Av. beau portr. à l'eau-forte sur le titre. 8°.

264 Bartsch, A., A Waeterloo's Kupferstiche. Wien, 1795. 8°.

265 Parthey, G., Kurzes Verzeichniss d. Hollarschen Kupferstiche. Berlin, 1854. 8°.

266 Lyste van de prenten van **C. W. E. Dieterich,** te Meissen, van 1730—70. — Duideljjk Ms. van 43 bladz. 4°.

267 Hogarth. — G. E. Lichtenberg, Ausführl. Erklärung d. Hogarthischen Kupferstiche. Gott. 1794—1816. 12 part. 7 vol. d. veau. pet. in 8°.

268 Andresen, A., Verzeichn. d. Kupferstiche v. Joh. Gotth. v. Müller u. Joh. Fr. Wilh. Müller. Leipz. 1865. 8°

269 —— — Die deutschen Maler-Radirer d. 19n Jahrh. Leipz. 1866. Vol. I. br. 8°.

---

3. GRAVURE DE CAMÉES ET DE PIERRES ANTIQUES. — SCULPTURE.

270 Mariette, P. J., Traité des pièrres gravées. Paris, 1750. Avec pl. cart. fol. *Non rogné.*

271 **Picart, B.,** Pierres antiques gravées, dess. et grav. d'après les originaux, expliquées par Ph. de Stosch, trad. p. de Limiers. Amst. 1724. Texte Lat. et Franç. Av. 70 pl. veau. fol.

272 **Museum Florentinum** exhibens insigniora vetustatis Monumenta quae Florentiae sunt. Flor. 1731—32. 2 vol. Avec 200 belles pl. d. veau. gr. in-fol.

Avec un second titre: **Gemmae antiquae** ex Thesauro Mediceo et privat. dacthyliothecis Florentiae, cum observatt. A. F. Gorii.

273 Augustini, L., Gemmae et sculpturae antiquae. Cum enarrat. in Lat. versa ab J. Gronovio. Franeq. 1694. 2 part. Av. 265 pl. d. vél. 4°.

274 Ogle, G., Gemmae antiq. selectae, or a collection of Gems relat. to the fable a. history, the customs a. habits etc. of the Ancients. 2d ed. Lond. 1741. Av. 50 pl. grav. p. Cl. (Claude) du Bosc. veau. 4°.

275 Gorlaei, A., Dactyliotheca s. annulorum sigillarium, quor. apud Gr. et Rom. usus, promptuarium, cum explicat. J. Gronovii. L. B. 1695. 2 tom. 1 vol. Av. nombr. pl. veau. 4°. — Qq. piqq.

276 Lippert, P. D., Dactyliothec d. i.: Sammlung geschnittener Steine der Alten. Lips. 1767. 2 part. 1 vol. d. veau. 4°.

277 —— — — Duizend afbeeldingen van zilver en goud gedrevenen gesteentens, uit de voorn. kabinetten van Europa bijeenverzamelt. 50 pp. d. rel. fol.

Table MS. en Holl. de l'ouvrage précédent.

278 Wilde, J. de, Gemmae selectae antiquae. Amst. 1703. Av. 50 pl. et le portr. de l'auteur. — Id. Signa antiqua, per Mariam fil. aeri inscripta. Ibid. 1700. Av. 60 pl. et la fig. du musée au moment qu'il est visité par le Czar Pierre le Grand. — 1 vol. d. veau. 4°.

279 (Urlichs, L.), 13 Gemmen aus d. Sammlung d. Frau Mertens-Schaaffhausen. Bonn. 1846. Av. pl. 4°.

280 Epiphani, Scti, De XII gemmis rationalis summi sacerdotis Hebraeor., Lat. ed. F. Foggini. Romae. 1743. 4°.

281 Macarii, J., Abraxas s. Apistopistes, de gemmis Basilidianis, c. comment. J. Chifletii. Antv. 1657. Av. 28 pl. 4°.

282 Dissertatio glyptographica s. Gemmae duae vetust. emblemat., in museo Victorio explic. Romae. 1739. Av. figg. en bois. vél. 4°.

283 Canini, J. A., Images des héros et des grands hommes de l'Antiquité. Amst. 1731. 4°. Av. 116 pl. grav. par B. Picart.

284 Beschrijvinge van een constigen Appel, gesneden in busbomen holt, ... berustende bij Jhr. Joost van Craenevelt, binnen Arnhem. 1633. — Net HS. 21 bladz. h. led. bd. gr. 4°. — *Hierin eene fraaije grav. S. Maria Magdalena d.* **Lucas van Leiden**, 1519, *met h. adres v. Mart. Petri.* Antv. — *Zeer zeldzaam en curieus.*

---

285 **Overbeck, J.,** Geschichte d. griech. Plastik. 2te Aufl. Leipz. 1869—70. 2 vol. Av. nombr. grav. en bois. roy. 8°.

286 Calcografia delle piu belle statue antiche di Roma. Roma. 1779. 48 planch. 4°.

287 Perrier, Fr., Icones et segmenta nobilium signorum et statuarum Romae extantium, delin. atque aeri incis. 1638. Paris, chez la Veufue de Perrier, s. d. 100 pl. maroq. vert, dor, s. tr. fol.

288 David, F. A., Proportions des plus belles figures de l'antiquité. Par. (1790?). Av. 20 pl. 4°.

289 Janssen, L. J. F., Over den Laocoon. 1840. Delécluze, Leon. da Vinci. 1841. Brouwers, Wetenschap en schilderkunst. 1864, en and. broch. over kunst. 12 st. 8°.

290 La Famiglia di Niobe, ricavata da gruppi, statue, e bassirilievi nella R. Galleria di Firenze. Fir. (1780). 18 belles gravures. d. veau. fol.

291 (**Fabroni, A.,**) Sur l. statues appartenantes à la fable de Niobe. — Flor. 1779. Av. 18 pl. — **G. D. Campiglia**, 100 statues antiques, conservées dans la Galérie de Florence. 100 pl. (Titre en ms.) 1 vol. d. veau. gr. in fol.
Recueil remarquable de belles gravures en taille-douce.

292 **Tischbein, H. W.,** Homer nach Antiken gezeichnet, mit Erläut. von Chr. G. Heyne, etc. Gött. u. Stuttg. 1801—21. 9 cahiers. d. veau. fol.
Ouvrage rare et très-recherché, conten. 56 planches magnifiques.

293 **Hirt, A.,** Dédale et ses statues, danse pantomime. Berl. 1802. Avec 12 pl. color. cart. 4°.

294 Geest, W. de, Kabinet d. statuen. 1702. — Le Brun, Afbeeld. d. hertstogten. 1703. — 2 vol. Av. pl. 8°.

295 Göthe, Leben d. Benvenuto Cellini. Stuttg. 1818. 2 prt. 1 vol. 8°.

296 Millin, A. L., Description des tombeaux de Canossa. Paris. 1816. Av. 14 pl. de basreliefs des armures etc. dem. veau. gr. in fol.

297 Wanderer, Fz., **Adam Krafft** et son Ecole. 1490—1507. Nuremb. (1869.) fol.
Collection de 60 copies de sculptures en pierre qui se trouvent à Nuremberg dessinées sur bois et accomp. de texte franç., allem. et angl. Belle publication.

298 Lenoir, A., Description d. monum. de sculpture au Musée Franç.. suivie d'une dissert. s. la barbe et l. costumes, et d'un traité de la peint. s. verre. 8e éd. augm. Paris. 1806. 8°.

299 Jones, G., Recollections of F. Chantrey. Lond. 1849. toile. 8°.

300 Schadow, J. G., Erläuterungen der Abbildungen von d. Bildhauer-Arbeiten. Berlin. 1849. Av. pl. fol.

---

4. ARCHITECTURE.

(L'art par les Monumens, — Vues, etc. — Architecture pratique.)

301 Legrand, J. G., Collection de chefs-d'oeuvre de l'architecture d. différ. peuples, executés en modèles sous L. F. Cassas. Texte. Par. 1806. 8°.

302 **Layard, A. H.,** Nineveh a. its remains. Lond. 1849. 2 vol. Av. nombr. pl. et fig. toile. gr. 8°.

303 **(Wood, R.),** The Ruins of Palmyra, otherwise Tedmor in the Desert. Lond. 1753. Av. 57 belles pl. veau doré s. tr. gr. in-fol.

304 —— — Les Ruines de Palmyre, autrement dite Tedmor au Désert. Paris. 1819. Av. 57 pl. d. veau. 4°.

305 **Gell, W.,** Topography of Troy and its Vicinity, illustr. and explained by drawings and descriptions. Lond. 1804. Av. 45 pl. color. veau rac. fol. — *Bel exempl.*

306 **Le Roy,** Les Ruines des plus beaux Monuments de la Grèce. Paris, 1758. Av. 50 pl. veau doré s. tr. gr. in-fol.
Meilleure édition avec premières épreuves des belles gravures.

307 **Stuart, J.,** and **N. Revett,** The Antiquities of Athens. Lond. 1762—1804. 4 vol. Av. grand nombre de belles planch. d. rel. gr. in-fol.
Ouvrage savant et célèbre du plus haut intérêt.

308 —— — — —— Alterthümer von Athen. Deutsch von L. Bergmann. Weim. 1838. Av. 84 pl. cart. 12°.

309 **Ross, L.,** Schaubert u. Hansen, de Akropolis von Athen nach d. neuesten Ausgrabungen. — I. Der Tempel d. Nike Apheros. Berl. 1839. Av. 13 pl. gr. in-fol.

310 **Thürmer, J.,** Vues d'Athènes et de ses monuments. Rome. 1823—26. 3 livr. Av. 16 pl. à l'eau-forte. gr. in-fol.

311 Raccolta delle vedute di Roma e Tivoli. Roma. 1841. 30 pl. lith. fol. oblong.

312 Barbault, Denkmäler Roms. Aug. Vind., G. C. Kilian (1750?). Atlas de 60 planches. d. veau. gr. in-fol.

313 Uggeri, A., Journées pittoresques des édifices de Rome ancienne. Rome. 1800—9. 6 part. Avec nombr. pl. d'architecture. fol. oblong.

314 Bellori, J. P., Veteres arcus Augustorum triumphis insignes et reliq. quae Romas adhuc supersunt restit. et illustr. Romae. 1690. Avec 52 belles planches. cart. fol.

315 Fontana, C., l'Anfiteatro Flavio descritto e delineato. Haia. 1725. Av. pl. vélin. fol. — *Exempl. en grand papier.*

316 Morelli, A., Columna Trajana, exhib. hist. utrusque belli Dacici. Cum descript. A. F. Gori. Amst. 1752. Av. 14 pl. gr. in-fol. — *Grand papier.*

317 **Rossini, L.,** I sette colli di Roma antica e moderna, con pianti e restauri dei medesimi e coi colli adjacenti, con un panorama ove si veggone tutti i monumenti antichi etc. Roma, 1829. Imp. fol.
Ouvrage magnifique, composé de 30 planches d'une grandeur extraordinaire.

318 Orti di Manara, G., Gli antich. monumenti Gr. e Rom., che si conservano nel giardino de' conti Giusti in Verona. Ver. 1835. Av. 9 pl. 4°.

318*Raoul-Rochette et Bouchet, Pompéi. Choix d'édifices inédits. Paris. 1828. (I. Maison du Poète tragiq.) 2 livr. fol.
9 pl. color. avec description.

319 **Cooke, W. B.,** Delineations of **Pompeji,** engraved from accur. drawings made by Maj. Cockburn. With text. Lond. 1818. 2 parts. cart. gr. in-fol.

320 **Description de l'Egypte,** ou recueil des observations et des recherches qui ont été faites en Egypte pendant l'expédition de l'armée française. 2e édition. Paris, *Panckoucke*, 1821—29. 26 vol. de texte 8°. et 12 vol. d'Atlas. gr. in-fol. *Non rogné.*
Exempl. comme neuf de cet ouvrage magnifique, publié au prix de 2291 fr. L'Atlas contient 894 planches, en partie d'une grandeur extraordinaire. Le texte de la première édition n'étant pas achevé, la seconde édition est plus complète.

321 **Delamara, Archéologie de l'Algérie.** Paris. (1844.) 193 planches gravées. pet. in-fol. — Manque 7 pl. (N°. 21, 102, 141—43, 151 et 152.)
Partie de l'Exploration scientifique de l'Algérie pendant 1840—42. — Exécution supérieure.

322 **Fumagalli, P.,** Pompeia. Traité pittor., histor. et géométr. (Texte ital. et franç.) Florence (1830). Av. 48 pl. fol.

323 **Wilkins, W.,** The Antiquities of Magna Graecia. Cambr. 1807. Avec belles planches. cart. gr. in-fol.

324 **Adam, R.,** Ruins of the **Palace** of **Diocletian** at Spalatro. Lond. 1764. d. veau. gr. in-fol.
Orné de 61 belles gravures. Ouvr. peu commun. Exempl. non rogné et av. belles épreuves des planches.

325 Groot Stedeboek van Italie. 's Gravenh. 1724. 4 vol. Av. plus de 300 très-belles vues et plans. veau. gr. in-fol.

325*Vues de Paris, Hambourg, Berlin, Clèves, Ryswyk et Rotterdam. Amst. P. Schenck (1700). 5 part. 1 vol. veau. 4°. oblong.
Recueil de 114 gravures, précédé du portr. du prince J. W. Friso, en man. noire par P. Schenck.

326 **Batty, Capt.,** European Scenery. — France — Switserland — Italy — Germany — Rhine — Sicily. Lond. 1822—30. 6 vol. Imp. 8°.
Chacun de ces 6 volumes contient 60 superbes gravures, et est publié au prix de *f* 108. — Bel exempl. en toile bleu.

327 (**Gough, R.,**) British Topography, or an histor. account of what has been done for illustrating the topographical antiquities of Great Britain and Ireland. Lond. 1780. 2 vol. ay. pl. de façsim. d. en veau. gr. in-4°.
Bel exempl. d'un ouvrage rare et recherché.

328 The Archaeological Journal. N°. 18 and 21—28. Lond. 1848—50. 9 livr. Avec nombr. planches. 8°.
Articles et gravures pour l'hist. des arts et des monuments, surtout de l'architecture en Angleterre.

329 Proceedings of the Archaeological Institute of Great Britain and Ireland. 1845—47. Lond. 1846—51. 3 vol. Av. pl. toile. 8°. — (1846 en 2 part. br.)
Contient pour la plupart des articles sur les monuments d'architecture les églises et autres, les vitrages peints etc. à Winchester, York, Norfolk, etc., illustré de plusieurs figg. et pl.

330 Bell, W., Alterthüml. Wortregister d. Baukunst, Deutsch-Engl., Engl.-D. With introduction. Lond. 1855. 8°.

331 **Nouveau Théatre** de la Grande Bretagne, ou description exacte des Palais et des Maisons, des villes, églises, etc. Lond., D. Mortier, 1708—13. 2 vol. Avec 147 pl. gravées. in-fol.
Tom. I. rel. en veau doré s. tr. et plat. Tom. II. en grand pap., d. rel. non rogné.

332 Birch, W., Délices de la Grande Bretagne. Lond. 1791. Av. 36 pl. d. veau. 4° oblong.

333 **Lenoir, A.,** Musée des monumens Français. Paris. 1800—1806. 5 vol. Avec 215 pl. grav. au trait. dem. veau. 8°.

334 Roquefort, B. de, Dictionn. histor. et descript. des monumens de Paris. Par. 1836. Av. 10 pl. d. rel. 8°.

335 **Rigaud, J.** et **J. B., Vues de Paris, Versailles,** et autres Maisons et chateaux royaux de la France. Ensemble 106 planches. 1 vol. d. rel. gr. in-fol. oblong. *Non rogné.*
6 Vues de Paris, grav. p. J. B. Rigaud. — 14 Vues p. J. Rigaud. 1752. — Vues de Versailles. Suite de 12 pl. (N°. 7 coloriée). — Jardins de Versailles. Suite de 12 pl. — 33 Vues de Marly, St. Germain en Laye, Rambouillet, Anet, St. Maur, Amboise, Vincennes, Blois, etc. s. d. — 2 Vues de Marseille, pendant la peste de 1720. — Ensuite 27 pl. des Tuileries, St. Cloud, Meudon, Sceaux, Chantilly, Fontainebleau, etc. 1729—36. en format un peu plus petit.
Collection belle et rare, entièrement non rognée. — Malheureusement deux planches sont barbouillées dans le temps, une de Versailles et celle des Tuileries.

336 **Versailles,** etc. — 12 Vues de Versailles. 1682—85, grav. par *W. Swidde.* Amst., de Lespine. (Une pl. grav. p. *J. Mulder.* 1682. avant la lettre.) — Vue du grand ... hostel de Nevers dans **Paris.** J. Poinssart, exc. — Veue génér. de **Fontaine-bleau,** grav. p. *C. Danckerts.* (1640.) — Veue et perspective du Pont Neuf de **Paris.** (Amst.) *J. de Ram* exc. (1660.) — Vues du parc **d'Enghien,** p. *Rom. de Hooghe*, etc. — Ensemble 18 pl. gr. in-fol. oblong.

337 **Velde, J. v. d.,** Amoenissimae aliquot regiunculae. Amst. C. Jz. Visscher. 1616. 5 part. 60 grav. à l'eau-forte, avec l'adresse de P. Schenk Jr. 4° oblong. *Non rogné.*

338 —— — — — Amoeniss. aliquot regiunculae, et antiq. monument. ruinae. Ibid. 1615. 18 grav. à l'eau-forte. fol. oblong. *Non rogné.*

339 **Rademaker, A.,** Kabinet van Nederl. oudheden en gezichten. Amst. 1725. vélin. 4°.
Première édition. Belles épreuves des 300 jolies gravures à l'eau-forte, d'après des dessins faites aux lieux mêmes.

340 —— — Même ouvrage. Avec une description par M. Brouërius van Nidek. Amst. 1727. 6 vol. vélin. 4°.
Exempl. en grand papier fort, avec belles épreuves des gravures, accomp. d'une notice en Holl., Franç. et Angl.

341 Verheerlijkt Nederland of Kabinet v. hedendaagsche gezigten. Amst. 1745—74. 9 dln. *Groot papier.* 4°.
900 platen tot opheld. v. d. Tegenwoord. Staat d. Vereen. Nederlanden.

342 Vues (55) de villes aux Pays-Bas et en Europe, par *P. H. Schut.* (1670?) in-fol. oblong. (5 pl. réemmargées.)

343 **Van Ollefen,** De Nederlandsche Stad- en dorpbeschrijver. Amst. 1793—1801. 8 dln. Met vele platen. h. fr. bdn. 8°.
Bel ex. d'un ouvrage orné de jolies grav.; rarement complet.

344 **Goetghebuer, P. J.,** Choix des monumens, édifices et maisons les plus remarquables du Roy. des Pays-Bas. Gand. 1827. Av. 120 pl. architect. gr.-fol.
Bel ex. en grand papier, dem. rel. maroq. rouge.

345 **Koster's, E.**, Schetsboek. Nederlandsche stads- en havengezigten. Amst. 1858. cart. fol.
24 belles vues lithogr. de villes holland., av. le portrait de l'auteur.

346 Bartlett, W. H., Vues de la Hollande et de la Belgique, av. notes hist. et topogr. de N. G. v. Kampen. Lond. (1850.) Av. pl. et carte. 8°. En livr. 8°.

347 Vues des Maisons de Campagne du roi Guillaume III, etc. — 32 pl. 1 vol. fol. oblong. cart.
's Konings Loo, par *Rom. de Hooghe.* Amst. P. Persoy. 4 ff. réunies. — Het Loo en Soestdijk, p. *B. Stopendaal.* 2 ff. — Het Loo. *J. Danckerts* excud. 10 ff. — Honslaarsdijk, p. *B. F. à Berckerode* et *A. Blooteling.* 2 ff. — Ryswyk. *P. Schenck* exc. — Sorgvliet, bij 's Gravenhage. p. *J. v. Aveele.* Amst. *N. Visscher.* 6 ff. — 't Huys te Zuylen, *Geertr. Rochmans sculps.* — Gunterstein, p. *W. Swidde.* — Nyenrode, p. *Th. Matham.* — Castrum toparch. de Broechem, p. *A. Perelle* et autres. 4 pl. — La feuille de *G. Rochmans* est très rare et belle.

348 Vues et perspectives du Loo, Honslardyck, Soestdyck, et des environs de Clèves. Amst. G. Valk. 1695. 64 pl. vélin. 4° oblong.
Première édition, avec les titres spéciaux des quatre parties. *Rare.*

349 **Lennep, J. v.**, en **W. Hofdijk**, Merkwaardige Kasteelen in Nederland. Amst. 1854—60. 6 tom. 3 vol. Av. nombr. belles planch. color. dem. veau. 8°.

350 (**Fouquet**), Nieuwe Atlas der voorn. gebouwen en gezigten van Amsterdam. Amst. 1783. 2 vol. Av. planches. d. veau. fol. *Non rogné.*

351 Verzameling van alle de Huizen en Gebouwen langs de Keizers- en Heeren-grachten te Amsteldam. Amst., B. Mourik (1763). 24 platen door *C. Philips Jzn.* h. fr. bd. fol.
Goed geconditionneerde ex. als dit, worden meer en meer zeldzaam.

352 „Karthuysers van outs t'Amsterdam." 1609, geëtst d. *E. v. d. Velde.* breed 8°.

353 Warnsinck, I., Het gebouw d. oude Kanselary te Leeuwarden. (Amst. 1848). M. pl. 4°.

354 (**Roy, J. le**), Groot Kerkelijk Tooneel van Brabant. 's Grav. 1727. r. led. b. gr. fol.
Uitmuntend exempl. onafgesneden, met zeer goede afdrukken der platen en wapens.

355 **Haghe, L.**, Monumens anciens recueill. en Belgique, av. d. notices histor. p. O. Delepierre. Brux. 1845. Av. 14 belles pl. lithogr. d. rel. fol.

356 **Publications** de la Société pour la recherche et la conservation des des monuments histor. dans le Grand-Duché de Luxembourg. Luxemb. 1846—66. 21 vols. av. nombr. pl. 4°.
Compl. depuis le commencement. Suite rarement complète.

357 **Linnig, J.**, Historisch album der stad **Antwerpen.** Verzameling van gezichten en gedenkteekens van vroegere tijden. Met histor. aenteeken. door F. H. Mertens. Antw. 1868. gr. in-4°.
60 belles pl. dessin. et grav. à l'eau-forte p. J. Linnig.

4. b. *Architecture pratique.*

358 Lübke, W., Geschichte der Architektur. Leipz. 1855. 8°.
Av. 174 grav. s. bois. dem. veau.

359 Brutel de la Rivière, Geschied. d. bouwkunst. Leyd. 1864. M. pl. 8°.

360 Ramée, D., Geschied. d. bouwkunst bij de oude volken. Haarl. 1847. Av. pl. d. veau. 8°.

361 Timmermau, W. C., Bouwkunde d. middeleeuwen. Utr. 1841. Av. pl. 8°.

362 Mothes, O., Geschichte d. Baukunst und Bildhauerei Venedigs. Leipz 1861. 2 vol. Av. grav. s. bois et d. eau-fortes. 8°.

363 Büchler, D. D., Over de bouwkunst in ons vaderland. 1845. cart. 8°.

364 **Straaten, J. v.,** Afbeeldingen van antieke en moderne bouwkundige voorwerpen, benevens eene beschrijving met bijzond. toepassing op de hedendaagsche bouwkunde. Amst. 1826. 14 livr. av. 84 pl. fol. — *Exempl. compl.*

365 **Werken** uitgeg. door de Maatsch. tot bevordering der Bouwkunst te Amsterdam.

a. Bouwkundige Bijdragen, 1842—68. Dl. I—XVI. 2. Met platen. 4°.
(Ontbreekt: II. afl. 5 en 6; IX. 5; X. 5; XIV. 1—4 en XV. 1. 2.)

b. Bouwkund. terminologie d. middeleeuwen. 1850. 4°.

c. Bekroonde prijsvragen. 1842—43. Afl. 5 en 6. M. plat. fol.

d. Bouwkundige ontwerpen. 1844—67. Afl. 1—16. Met 82 platen. fol.
(Aan afl. 4 ontbr. N°. 15, 18 en 19 der pl.)

e. Afbeeldingen van oude bestaande gebouwen. 1854—68. Afl. 1—13. Met platen. fol.

f. Afbeeldingen van nieuwe gebouwen. Met plat. fol.

g. Het Ziekenhuis te Rotterdam, door W. N. Rose. 1845.

h. Onze Lieve Vrouwen kerk te Amsterdam. 1856.

i. De terminus v. d. Rijnspoorweg te Rotterdam,d. C. B. v. d. Tak. 1865.

k. Het Kasteel Stoutenburg bij Amersfoort, door H. J. v. d. Brink. 1866.

366 Grapaldi, F. M., De partibus aedium dictionarium. Argent. J. Prysz. (Av. marque typogr.) 1508. veau. 4°.
Bel exempl. d'une très-rare édition.

367 — — — Même ouvrage. Basil. 1533. 4°. — *Non rogné.*

368 Danckers, J., Architectura civilis, vertoon. verscheyde cappen en wenteltrappen. Amst. (1660). Met pl. h. b. fol.

369 Rosengarten, A., Die architektonischen Stylarten. Braunschw. 1857. Av. 426 figg. en bois. d. veau. 8°.

370 Bosse, A., Traité sur la pratique des ordres de colonnes de l'architecture ant. Par. 1688. vél. fol. — Entièrement gravé; un coin taché.

371 Lauterbach, J. B.. Kort begrip d. burgerl. bouwkonst. Rott. 1705. M. plat. h. l. b. — bis, de platen afzonderlijk. h. l. b. 4°.

372 Bosboom, S., Onderwijs v. d. 5 kolommen m. 48 pl. en vele houtsneden. — J. Danckerts, Architectura civilis, kappen en wenteltrappen. M. 46 pl. — Bullet, Schoorsteenmantels. M. 22 pl. — La Pautre, Treillages. 6 pl. — Le même, Portes de chambre. 6 pl. — Treillages en cuivre. 6 pl. Amst. (1720.) 1 vol. fol.

373 Vignola, Regel van de vijf ordens d. architecture, d. Muet. Amst. 1643. Av. frontisp. de l'édit. franç. Amst., Elzevier. 1638. Av. 50 pl. cart. 8°.

374 Lodoli, Elementi dell' architettura. Zara. 1833. 3 prt. 8°.

375 Scamozzi, V., L'idea dell' architettura universale. Mill. 1838. 2 vol. 8°. et Atlas de 38 pl. in-fol.

376 **Sganzin, M. J.,** Cours de constructions. 5me édit. augm. par M. Reibell. Liége, 1840—44. 3 vol. in-4°. avec Atlas de 180 pl. in-fol. oblong. dem. veau.

377 Froger, Ontwerp van verordening op het bouwen in Amsterdam. 1854. Handschrift. v. 140 bldz. in-fol.

---

378 Scheffelaar, P. D., De Bouwkunde. 6de jaarg. Gor. 1862. M. pl. 8°.

379 Vitry, U., Le propriétaire architecte. Par. 1827. 2 vol. Av. grav. p. Hibon. dem. veau. 4°.

380 Vingboons, P., Oeuvres d'Architecture, cont. les princip. et nouv. batimens d'Amsterdam et ailleurs. Leide. 1715. tom. I. Av. 74 pl. d. veau. fol.

381 **Le Pautre, J.,** Figures de chéminées. 24 pl. — Portes cochères. 6 pl. — Alcôves. 1678. 11 pl. — Cloitures de chappelles. 6 pl. — Chaires de prédicateurs. 1659. 6 pl. — Confessionaux. 6 pl. — 10 cahiers pet. in-fol. Collection intéressante.

382 — —— — Alcôves et Cheminées, inv. et grav. par J. le Pautre, etc. Paris. 1667. 28 pl. fol.

383 — —— — Autre collection. Paris. 1678. 66 pl. 4º.

384 Post, P., Schoorsteen-werken. Amst. s. d. (1680.) Av. 22 pl. fol.

385 Vennekool, J., Verscheijde poorten en portalen als schouwmantels. Amst. F. de Wit (1650.) 21 pl. — J. v. Campen, Versch. nieuwe Festonnen. Ibid. (1660.) 24 pl. 1 vol. 4º oblong.
Collection de manteaux de cheminées et de festons gravées.

386 Voorbeelden van anticque schoorsteenen, Schoorsteenen, Cabinetten, Geridons, Tafels en Spiegels. Vervolg op S. Bosboom. Amst. 1786. 3 series, cont. 56 belles pl. 1 vol. d. veau. fol.

387 Gurlitt, Ueber die Mosaïk. Magdeb. 1798. cart. 4º.

388 Furietti, J. A. de, Musivis. Romae. 1752. Av. 6 pl. de mosaïque. 4º.

389 Laborde, A. de, Descripcion de un pavimento en mosayco. Paris. 1806. Av. 22 pl. d. toile. fol.

390 Cieraad der Lusthooven, bestaande in versch. drooge en natte kommen, parterres, graswerken en fonteynen, d. J. v. d. M. Leyd. 1730. Av. 30 pl. fol.

390*Barbiers, Tuingezigten naar het Chineesch. (1780.) — Andere ornamenten enz. 20 bl.

391 Laar, C. v., Magazijn van tuin-sieraaden. 190 platen met verklaring. Amst. (1802.) 2 dln. h. e. b. 4º.

392 La Fosse, Recueil de fontaines, frontisp., cartouches, dessus-de-portes, bordures, etc. grav. p. J. de Wit. Amst. (1800). 98 pl. fol. en portef.

393 **Horst, Tileman, v. d.** en **J. Polley,** Theatrum machinarum of Verzam. van **Waterwerken,** Schutsluizen, enz. Amst. 1757. 2 dln. Met 55 platen gegrav. d. J. Schenk. h. fr. bd. gr. fol.
Hierbij de: Winter Vreugde op den Amstel en 't gaan der IJsbreekers en der waterschuiten. 2 bl. *Zeldzaam.*

394 Linperch, P., Moole-boek. Amst. 1727. *Groot pap.* — Natrus, Polly en v. Vuuren, Groot Moolenboek. Amst. 1734. 2 dln. — 1 dl. met platen. led. b. gr. fol. *Zeldzaam.*

395 Fritach, A., L'Architecture militaire, ou la fortification nouvelle. Leide. Elzeviers, 1635. av. pl. cart. fol.

396 Witsen, N., Aeloude en hedendaagsche scheepsbouw en bestier. Amst. 1671. Av. pl. veau. fol.

397 Dessins de Vaisseaux. Collectie fraaije teekeningen van schepen, door *Zeeman?*, L. J. D. en and. 18 st. op 11 bl.

397*a* Vaisseaux. Collectie teekeningen van gebeeldhouwde voor- en achterstevens van Schepen. 8 st. en enk. pl. 12 st.

397*b* Laan, A. v. d., Zee-, land- en stroomlust. Binnen- en buitenlandsche vaartuigen. Amst., *Schenck.* (1720.) 20 st. (Titre et 20 pl.) fol. oblong.

398 Diesel, Matth., Erlustierende Augenweide, in Vorstellung herrlicher Garten u. Lustgebäude. Mit Forsetzung. Augsb. (1740?) 2 tom. 1 vol. d. rel. fol. obl.
100 belles pl. gr. d'après Diesel, av. l'adresse de Jer. Wolff.

III. L'ART APPLIQUÉE AUX MOEURS, — USAGES, — SCIENCES.

1. *l'Art appliqué dans — l'Antiquité — Moyen-âge — Temps moderne.*
2. *l'Art sacré dans — l'Antiquité — dans la Chrétienté.*
3. *l'Art appliquée à la Vie publique. (Royauté. — Héraldique. — Milice.)*
4. *l'Art appliqué à la Vie privée ancienne et moderne (Vases, Porcelaines, Meubles.) — Costume. — Jeux. — Musique.*
5. *l'Art appliqué à la Science. (Manuscrits. — Imprimerie. — etc.)*

399 Murr, C. G. v., Journal zur Kunstgeschichte u. zur allgem. Litteratur. Nurnb. 1775—84. 13 tom. 7 vol. d. en veau. 8°.

400 —— — — — Bibliothèque de peinture, de sculpture et de gravure. Frcf. et Leipz. 1770. 2 part. 1 vol. cart. 8°.

401 Meusel, J. G., Museum f. Künstler u. Kunstliebhaber. Mannh. 1787—92. Pt. 1—5 u. 13—18. 2 vol. 8°.

402 De Beeldende Kunsten. 's Grav. 1840—42. Jaarg. I—III. aflev. 1—16. 8°.

403 Archives des arts, sciences et lettres. Documents inédits, publ. et annotés par A. Pinchart. Gand. 1860—63. 2 vol. Av. grav. 8°.

404 **Libri, G., Monuments** inédits ou peu connus qui se rapportent à **l'Histoire de l'ornementation.** 2e édit. augm. Lond. 1864. En portefeuille. fol.
Av. 60 planches en fac-simile, splendidement exécutées en or et en couleurs, représent. nombreux spécimens de reliures antiques, des dessins de Rafael, Michel Angelo, da Vinci, etc. des antiquités en or etc. — Texte en Franç. et en Angl.

405 **Tymms** and **Wyatt,** The Art of Illuminating in Europe from the earliest times. Londr. Day (1865). Avec 95 belles planches en chromolithogr. toile. gr. in 8°.

406 **Ornements** tirés ou imités des 4 **Écoles.** 410 planches, dess. et grav. par Risler, Feuchère et Regnier. Paris. (1855). En 2 portef. 4°.
Ces 410 eau-fortes sont divisées: 1e série, 200 pl.; 2e série, 100 pl.; 3e série, 80 pl.; 4e série, 30 pl. Recueil d'ornemens et de Meubles du 16e siécle.
Belle collection; rare en Hollande.

407 40 Gravures de festons et d'autres ornements du 17e siècle. 4° oblong.

408 Almeloveen, Th. Janss. ab, Inventa nov-antiqua, acced. Rerum inventarum onomast. Amst. 1684. — Ejusd. Opuscula. Ibid. 1686. — Ejusd. Bibliotheca promissa et latens. Gaudae. 1688. — 1 vol. vélin. 8°.

409 Guhl, E. u. W. Koner, Das Leben d. Griechen u. Römer nach antiken Bildwerken. Berl. 1860. 2 vol. Av. figg. en bois. d. veau. 8°.

410 Cochin, Gewoonten van aloude volken, behelz. de godsdienst., burgerl. en krijgsgebruiken, enz. Amst. 1786. 4 vol. Av. 350 planch. d. rel. 4°.

411 **Becker, G. G.,** Augusteum, ou description des monuments antiques de Dresde. Leipz. 1804. 3 vol. d. veau. fol.
Bel exempl. non rogné, av. 144 planch. Meilleure édition.

412 (Chaussard), Fêtes et courtisanes de la Grèce. Par. 1803. 4 vol. Av. pl. et mus. d. rel. 8°.

413 —— Héliogabale ou esquisse mor. de la dissolution Rom. sous les empereurs. Paris. 1802. 8°.

414 Patin, Ch., Relations histor. et curieuses de voyages en Allem., Anglet., Hollande etc. Amst. 1695. Av. pl. d'antiquités. vélin. 8°.

415 Dorow, W., Voyage archéolog. dans l'anc. Etrurie. Trad. p. Eyries. Paris, 1829. Av. 16 pl. — Id. Etrurien und der Orient. Heid. 1829. — Raoul-Rochette, Notice sur la collection de Vases de Dorow. — Copie ms. du Journal d. Savants. 1829. — 1 vol. d. veau. 4°.

416 **Lacroix, P.,** Les Arts au Moyen-âge et à l'époque de la Renaissance. Paris. 1869. Av. 17 planch. chromolithogr. (p. Kellerhoven) et 400 grav. s. bois. dem. mar. richement doré sur plat et s. tr. 4°. — *Très-bel exempl.*

417 **Chapuy,** Moyen-âge pittoresque. Monumens d'architecture, meubles, armes, armures et objets de curiosité, du Xe au XVIIe siècle. Av. un texte archéol., descript. et histor. p. M. Moret. Paris. 1837—40. 5 tom. en 2 vol. Av. 180 belles planch. s. pap. de Chine. d. veau. fol.

418 **Mittelalterliches Hausbuch.** Bilderhandschrift d. 15 Jahrhund. mit facsimilirten Abbildungen. Hrsgeg. vom German. Museum. Leipz. 1866. Avec figg. en bois. d. toile. pet. in fol.

419 **Lenoir, A.,** Monumens des arts libéraux, mécaniques et industriels de la France, depuis l. Gaulois jusqu'au règne de François I. Paris. 1840. Avec 45 pl. grav. au trait. cart. gr. in-fol.

420 Même ouvrage. Atlas séparé. Paris. 1723. Avec 45 pl. d. veau. gr. in-fol.

421 Le Grand d'Aussy, Histoire de la vie privée des François. Nouv. édit. av. addit. p. de Roquefort. Paris. 1815. 3 vol. d. veau. 8°.

422 Campardon, E., Madame de Pompadour et la cour de Louis XV au milieu du 18me siècle. Suivi du catalogue des tableaux, dessins etc. de Mad. de Pompadour, etc. Paris. 1867. Av. portr. 8°.

423 Retif de la Bretone, Le paysan perverti, ou les dangers de la ville. La Haye, 1776. 8 prt. en 4 vols. cart. 8°.
Avec les 82 pl. en taille douce en belles épreuves. Exempl. près que non rogné.

424 Bataille, G. de la, Jeannette Seconde, ou la nouvelle paysanne parvenue. Amsterd. 1758. 3 tom. 1 vol. dem rel. 8°. *Non rogné.*

425 **Nederlands** geschied- en volksleven in Schetsen, door J. v. Lennep, W. Moll en J. ter Gouw. Leid. 1868. Afl. 1—3. fol. In schuifportefeuille.
Staalgravuren naar de histor. galerij in Arti et Amicitiae.

426 Koning, C. de, Voorvaderl. levenswijze. Haarl. 1810. 8°.

427 (Heemskerk, J. v.), Batavische Arcadia. Amst. 1647. (2e druk.) vélin. 12°.

428 Johnson, G., Karakterschetsen, zeden en gewoonten van Nederl. mannen en vrouwen in 1816. Noord-Holland. Amsterd. 1817. Avec 9 pl. de costumes, etc. cart. 8°.

429 **Kellen Jr., D. v. d., Antiquités** des Pays-Bas. Choix d'antiquités du 13e au 18e siècle. Amst. 1861. 20 livr. gr. in-4°.
100 pl. grav. à l'eau-forte, avec texte Holland. et Français.

430 Recueil descriptif des Antiquités et Curiosités du 13—19 siècle formant la collection de Louis Minard v. Hoorebeke. Gand. 1866. br. 4°.
Av. 43 belles planch. grav. représ. des meubles, d'ouvrages d'orfèvrerie, de pôterie, des porcelaines et faiences, etc.

431 Leven, P. C., Catalogue du cabinet d'antiquités et d'objets de haute curiosité de). Col. 1853. Av. pl. 4°.
Pôterie, Verrerie, Vases, Sculpture, Armoires, etc.

432 Moubach, A., Godsdienstplichten, kerkzeden en gewoonten van alle volken. 's Grav. 1727. 6 vol. vélin cordé. fol.
Avec les planches de B. Picart, des Cérémonies religieuses de tous les peuples.

433 Kärcher, K., Handzeichnungen für die Mythologie u. Archäologie d. Klass. Alterthums. Karlsr. 1825. 5 part. av. 61 pl. d. veau. fol.

434 **Millin, A. L.,** Mythologische Gallerie. Sammlung v. mehr als 750 antiken Denkmälern, nebst Text. Berl. 1848. 2 vol. toile. 8°.

435 Nork, F., Etymolog.-symbol.-mythologisches Wörterbuch. Stuttg. 1843. 4 tom. 2 vol. d. veau. gr. in-8°.

436 M(ay), L., Temples anciens et mod., ou observat. hist. et crit. s. l. plus célèbres monum. d'architecture Grecque et Goth. Lond. 1771. Av. 7 pl. d. veau. 8°.

437 **Stackelberg, O. M. v.,** Der Apollo-Tempel zu Bassae in Arcadien und die daselbst ausgegrab. Bildwerke. Rom. Rom. 1826. cart. gr. in-fol.
Ouvrage magnifique orné de 32 pl. — Belles gravures publié au prix de 110.— flor.

438 Quast, M. F. v., Das Erechtheion zu Athen. Berl. 1834. 1e Livr. Av. 6 pl. gr. in-fol.

439 Creuzer, F., Symbolik und Mythologie d. alten Völker, fortges. von F. J. Mone. Leipz. 1819—23. 6 vol. 8°. Avec Atlas de pl. d. veau. 4°.

440 Rolle, P. N., Religions de la Grèce. Chatillon s/S. 1828. Tom. I. 8°.

441 —— — — Recherches sur le culte de Bacchus. Paris. 1824. 3 vol. 8°.

442 Martigny, Dictionnaire des antiquités Chrétiennes. Paris, 1865. Avec 270 figg. toile. 8°.

443 Hundeshagen, B., Der alten goth. Kapelle zu Frankenberg. Frankf. 1808. Avec 3 pl. cart. fol.

444 Weber, P., Die goth. Kirche zu Tiefenbronn. Karlsr. 1845. Av. pl. 8°.

445 Orti Manara, G., Dell' antica Basilica de S. Zenone-Maggiore. Verona. 1839. Av. 11 pl. 4°.

446 Zesterman, A. C. A., Die Antiken u. d. christl. Basiliken. Leipz. 1847. Av. 7 pl. 4°.

447 **Woolnoth, W.,** Graphical illustration of the metropolitan Cathedral Church of **Canterbury**, with a history and description. Lond. 1816. Av. belles planches. cart. gr. in-4°. *Non rogné.*

448 Delsaux, J. C., L'Eglise St. Jacques à Liége. Liége. 1853. 15 pl. gr. in-fol. Avec notice historique. in-4°. d. mar.

449 Hekkingh, H. F., Leerrede bij de inwijding der nieuw gebouwde R. C. Kerk, gen.: Het Vrede-duifje (op de Prinsengracht), te Amst. Amst. 1796. M. pl. 8°. Met afbeelding der kerk v. buiten. *Uiterst zeldzaam.*

450 Otte, H., Handbuch d. kirchlichen Kunst-Archäologie d. deutschen Mittelalters. 4te Aufl. Leipz. 1868. Av. nombr. pl. et figg. dem. mar. 8°.

451 Münter, F., Sinnbilder und Kunstvorstellungen d. alten Christen. Alt. 1825. 2 part. Av. 13 pl. 4°.

452 Bandini, A. M., Observatt. in tab. eburneam J. C. mysteria anaglypho op. exhibent. Flor. 1746. Av. pl. d. veau. 4°.

453 **Bock, F.,** Das Heiligthum zu Aachen. Beschreib. u. Abbild. d. Reliquien. Köln. 1867. — Karl's des Grossen Pfalzkapelle u. ihre Kunstschätze. Cöln. 1866. 2 tom. 1 vol. Avec plusieurs grav. s. bois. 4°.

454 **Mirakel van Amsterdam.** — (L. Marius), Amstelredams eer ende opcomen door de deneckwaerd. miraklen d. h. Sacram. d. Altaers. Antw. 1639. vél. 8°.

Avec les belles gravures de *B. à Bolswert.* — Exempl. grand de marges et tres-bien conditionné.

455 Texier, Dictionnaire d'orfévrerie, de gravure et de ciselure chrétiennes. Paris. 1857. dem. toile. pet. in-fol.

456 Buddingh, D., De Cosmos en Zodiac v. h. oude Noorden. Amst. 1867. — G. Dognée, Les symboles antiques: l'oeuf. Brux. 1865. Av. pl. 8°.

457 **Peintures** de l'église de **St. Savin.** Texte par P. Merimée, dessins par Gérard Seguin. Paris. 1845. Avec Atlas de 29 très belles pl. en chromolithographie. gr. in-fol.

458 Twee photografien naar muurschilderingen vernietigd door den brand der beurs te Antwerpen. 1858. br. fol.

459 Verhandelingen d. Kon. Akad. van Wetenschappen. Afd. Letterkunde. Amst. 1858. Av. pl. d. toile. 4°.

Contient e. a.: *L. J. F. Janssen*, Muurschilderijen d. St. Janskerk te Gorinchem. Av. 21 pl. color. — *Delprat*, Lettres de J. Lipse, etc.

460 Alberdingk Thym, J. A., De muurschilderingen v. G. Guffens en J. Swerts. Amst. 1861. 8°. *Extr.*

461 **Bartoli, P. S.,** Monocromata in Constanin. Vaticani aula, ab J. Pippio elabor. Rom. J. J. de Rubeis. (1670?) 8 pl. grav. vél. fol. oblong.

462 De plafonds in de Kerk der Jesuiten te Antwerpen, geschild. d. *Rubens*, geteek. d. *J. de Wit*, gegrav. d. *J. Punt.* Amst. 1751. 36 pl. d. rel. fol. oblong.

463 Verzam. platen uit Goeree, Mozaïsche Historie. in portef. fol.

464 Bartoli, P. S., Antichi Sepolcri Roman. ed Etruschi, trov. in Roma ed in altri luoghi celebri. Roma. 1768. Av. 109 pl. br. fol.

465 —— — — Veterum lucernae sepulcrales, coll. ex cavernis ... Romae. Cum observatt. J. P. Bellorii, Lat. ed. C. A. Dukerus. L. B. 1728. Av. pl. vél. fol.

466 Dorow, Opferstätte und Grabhügel der Germanen u. Römer am Rhein. Wiesb. 1819—21. 2 part. Av. 41 pl. et carte. 1 vol. cart. 4°.

467 Bellermann, C. F., Ueber die ältesten christl. Begräbnissstätten u. besond. die Katakomben zu Neapel, mit ihren Wandgemälden. Hamb. 1839. Av. 15 pl. col. et noires. 4°.

468 (Fendt, T.), Monumenta illustr. virorum et elogia. Ed. nova aucta ant. monum. in agro Traject. repertis. Traj. a. R. 1671. Av. 127 pl. vél. pet. in-fol.

469 De sterfhuizen en lykstaetien door de bier- en wynstormen schandig onteert. Loven. 1758. 8°. — *Curieux.*

---

470 **(Strutt, J.),** The Regal and ecclesiastical Antiquities of England, contain. the represent. of all the English Monarchs from Edward the Conf. to Henry VIII and many great Persons. Collected from ancient MSS. London. 1798. With Supplem. mar. brun, tr. dor. Très-bel exempl. gr. in-4°.

Ouvrage magnifique, orné de 71 très-belles planches.

471 de Genlis, Dictionnaire des étiquettes de la cour, des usages du monde, des amusemens, des modes, etc. Paris. 1818. 2 vol. br. 8°.

472 Broms, O., De Diadematum orig., usu et histor. Holm. 1700. veau. 8°.

473 **Rouck, Th, de,** Nederlandtsche Wapenherauld. Amst. 1645. Avec figg. vélin. fol.

474 Het blijde Breda ofte verhaal d. plegt. intrede van W. C. H. Friso en Pr. Anna. 's Grav. 1737. Av. pl. d. rel. fol.

475 Vondel, J. v., Afbeeld. der stamheeren en zommige telgen van de Graven, Boelensen, Bickeren en Witsens, toegewijt aan A. de Graeff. Amst. 1658. 8°. *Rare.*

476 St. Nicolaas almanach voor 1769. 's Grav. 1769. 8° oblong.
Avec figg. en bois héraldiques, des blasons des prov. et villes des Pays-Bas, etc. — Edition populaire, rare.

477 Cimiers. — Sept gravures de cimiers avec des blasons en blanc et les armes des maisons royales de France et d'Espagne. pet. in-fol.

478 Schlichtegroll, N., Talhoïer. Ein Beytrag zur Literatur d. gerichtl. Zweykämpfe im Mittelalter. Münch. 1817. Avec 6 pl. facsim. de MSS. fol. oblong

479 **Armorial manuscrit**, probablement de la main **d'Ev. Butkens**, av. nombr. armoiries dessinées à la plume, quelques unes coloriées. — MSS. de 215 ff. du commencement du XVIIme siècle, rel. en vélin. in-fol.
Manuscrit intéressant et **remarquable**, d'une écriture serrée, contenant les **Généalogies** et **alliances** des Rois de France, de Castilie et d'Arragon, des comtes du St. Empire, des nobles des Pays-Bas et d'Espagne, tous avec des blasons, etc. — Une note à la généalogie des comtes de Julich et de Mons et signée *d'Ev. Butkens*, dit: „qu'il l'a tirée de sources anciens escriptes histoires et autres monu„ments, ainsi qu'elle va jusques 1625." — Tout le vol. semble écrit de la même main, et aussi que l'auteur a composé ces généalogies, parce qu'il a apporté de temps en temps des changements, des corrections, etc. Parmi les noms on y remarque: Andronique Palaelogue, les comtes de Haynaut, Barcelone et Aragon, Contes d'Ursel, Stolberg, Abcoude, Limpurg, Waldeck, Hanau, Querford, Mansfeld, Grutterswyck, Benthem, Wassenaere, Lippe, Solms, Manderscheyt, Mendoça, Gusman, Toledo Alvarez, Toledo Xuarez, Cuniga, etc. La plupart des généalogies sont de 2 ou 3 ff. avec les armoiries dessinées et les changements causés par les alliances. — Une table des noms qui y figurent se trouve en tête du volume.

480 Vigne, F. de, Recherches histor. sur les costumes civ. et milit. des Gildes et des Corporations de métiers. Gand. 1847. Av. 35 pl. color. et noires. roy. 8°.

481 —— — — Moeurs et usages des corporations de métiers de la Belgique et du Nord de la France. Gand. 1857. Av. 34 pl. en partie col. gr. in-8°.

482 Gouw, J. ter, De Gilden. Amst. 1866. — E. Verwys, Sinterklaas. 1863. 8°.

483 Fortuyn, C. J., De Gildis. Amst. 1834. — A. v. de Graaff, De Marken. L. B. 1824. 8°.

484 **Gheyn, J. de,** Wapenhandelinghe van roers, musquetten ende spiessen. 's Grav. 1608. vélin. fol.
Divisé en 3 parties, conten. 117 belles planches représentant le maniement de l'arquebuse, du mousquet et de la pique. Avec texte explicatif en Holland. — Rarissime. — Au frontisp. gravé manque le titre en typographie. — Très intéressant et *rare*. Bel exempl.

485 **Costume** des Uniformes de l'Armée Impér. et Royale. — Genaue Darstellung sämmtlicher Branchen der Kais. Kgl. Armee. Wien. 1792. mar. rouge, filets, tr. dor. Av. 139 jolies planches color. 8°. — *Très bel exempl. d'un recueil rare.*

486 Salmasii, Cl., De re militari Romanorum. L. B., J. Elzevir. 1657. vél. 4°.

487 Walhuysen, J. J. van, Krychkonst te voet. In Nederd. vert. Arnhem. 1617. fol. Av. 34 pl. vélin. Qq. pl. endommagées.

488 **Hewitt, John,** Ancient armour and weapons in Europe, to the end of the 13th century. Oxford. 1855. toile. Av. 89 figg. s. bois. 8°.

489 Demmin, A., Guide des amateurs d'armes et armures anciennes. Par. 1869. Av. figg. et monogr. 12°.

490 Catalogues: Real Armeria de Madrid. 1854. Av. 10 pl.; Musée de Cluny. 1855. Museum Stokbroo. 1854, etc. 11 pièces. Av. pl. 4°. et 8°.

491 Acht Photographien naar de Tentoonstelling van Wapenen, enz. in Arti et Amicitiae te Amst. 1869. 4°.

492 **Thomas, L.**, Rifled ordnance. Lond. 1859. Av. figg. toile. gr. in-8°.

493 Planetario. — Divertimento honesto y recree de juventude, Contem o Registro des consultas com 71 sortes, etc. Traduz. A°. 1691. — MS. de 80 ff. 8°.

494 Lieb, Chr., Practica et arti di cavaleria, of oeffeninch en konst des rijdens. Utrecht. 1671. Av. figg. fol. — *Bel exempl. en reliure dorée figurée.* Voir Pluvinel et Newcastle, Chevalerie, au N°. 817 et 824.

495 de Garsault, Nouveau maréchal, avec dictionn. d. termes de cavalerie. La Haye, 1741. Av. pl. veau. 4°.

---

496 Bayfius, L., De re navali, vestiaria et de vasculis. Acc. Thylesii de colorib. Bas. 1541. Av. figg. en bois. d. veau. 4°. — *Légères taches.*

497 Afbeeldinge van het gevegt tusschen de Hollandze oorlogschepen onder Hidde de Vries en 8 Franssen, den 29 Juny 1694. Amsterd., *A. Schoonebeek.* (1695.) 14 pl. et titre. fol. oblong. *Rare.*

498 **Waring, J. B., Masterpieces** of industrial Art and Sculpture at the International Ehibition. 1862. Lond. 1863. 3 vol. maroq. brun, richement doré s. plats et s. tr. fol.

Un des plus beaux ouvrages jamais publiés, conten. 300 superbes planch. chromolithogr., remarquable tant par le luxe de son exécution, que par son importance pour les arts décoratifs et industriels. — Publié au prix de £ 27.—

499 Thiollet et Roux, Nouv. recueil de Menuiseries et de Décorations intér. et extérieures. Paris, 1837. 72 pl. d. rel. fol.

500 Demont et Guignet, Serrurerie. Paris. s. d. (1835?) 6 cahiers. 24 pl. — Menuiserie. 3e—6e Cahier. 16 pl. 1 vol. d. rel. pet. in-fol.

501 (Cochin), Gewoonten der aloude Volken, behelz. de godsdienst, burgerl. en krijgsgebruiken. Amst. 1786. 4 tom. Av. 356 pl. 1 vol. d. veau. 4°.

502 Mannlich, J. C. v., Gebräuche, Kleidung und Waffen d. ältesten Völker. München. 1821. Av. 32 pl. d. veau. 4°.

503 **Die Trachten der Völker** vom Beginn der Geschichte bis zum 19ten Jahrhundert. In 100 Tafeln gezeichnet und lithograph. von **A. Kretschmer,** mit Text von *C. Rohrbach.* Leipzig. s. d. (1864). toile doré. gr. in-4°.

Ouvrage superbe orné des plus belles chromo-lithographies. Publié au prix de 60 Thaler.

504 **Vecellio, C**, Costumes anciens et modernes. Texte ital. et franç. Paris. 1859—60. 2 vol. Avec plus de 500 belles grav. s. bois. dem. veau. 8°.

505 Lens, A., Le costume des peuples de l'antiquité. Liège. 1776. Av. 51 pl. d. rel. 4°.

506 Baxter, Th., Darstellung d. Aegypt., Griech. u. Röm. Costums, hrsgeg. von C. F. Michaelis. Leipz. 1815. Av. 40 pl. d. rel. gr. in-8°.

507 **Nicolay, N. de,** Dauphinoys, Les quatre premiers livres des navigations et pérégrinations Orientales. Lyon, G. Roville. 1568. dem. veau. fol.

Très-intéressant pour les costumes. Les belles gravures de L. Danet, soigneusement coloriées au temps de la publication. *Fatigué.*

508 Rubeni, A., De re vestiaria vet. et alia opusc. Antv. 1665. — Ph. Rubeni, Electorum ll. II, in quib. antiqui ritus, emend., censurae. Ib. 1608. 1 vol. Av. belles pl. vél. 4°.

509 **Hope, Th.,** Costume of the Ancients. New ed. Lond. 1841. 2 vol. Av. 321 belles planches toile. gr. in-8°.

510 **Hefner-Alteneck, J. H. de, Costumes** du moyen-âge Chrétien, d'après des monuments contemporains. Francfort. 1840—54. 3 vol. de texte et 3 vol. Atlas de pl. col. d. rel. dos et coins de maroq. brun, doré en tête. gr. in-4°.
Très-bel exempl. de cet ouvrage magnifique, orné de plus de 400 planches *coloriées* avec soin.

511 Costume du moyen-âge, d'aprés les manuscrits, les peintures et les monumens contemporains. Brux. 1847. 2 vol. Avec 149 pl. coloriées. d. toile. roy. 8°.

512 Costumes Français depuis Clovis jusqu'à nos jours, avec texte. Publ. p. A. Mifliez. Par. 1836. Tom. 1, 2 et 4. Avec pl. coloriées. 8°. — *Le titre du tom. I manque.*

513 Maréchal, Sylv., Costumes civiles actuels de tous les peuples connus. 2e édit. Paris. (1788.) 4 vol. Av. 305 pl. color. cart. gr. in-8°. — *Non rogné.*

514 Meubles, armûres, etc. du Moyen-Age. 48 diverses planches. — Costumes du Moyen-Age. 40 pl. coloriées. fol.

515 **Habillemens** de plusieurs nations, représentez au naturel en 147 belles figures. Leide, *P. v. d. Aa.* s. d. (1700). veau. 4° oblong.

516 Pinelli, B., Nuova raccolta di 50 Costumi pittoreschi, incisi all acquaforte. Roma. 1816. Avec 50 pl. fol. oblong. en portef.

517 **Heuchler, E.**, Die Bergknappen in ihrem Berufs- und Familienleben. 2te Ausg. Dresd. 1861. 8 livr. avec 47 planches. fol. oblong.

518 **Nederlandsche Kleederdragten,** door V. Bing en Braet von Ueberfeldt. Amst. 1857. 14 livr. en portefeuille. gr. in-fol.
56 planches color. des costumes des Pays-Bas, avec description Holland et Franç.

519 Hofdijk, W. J., Schets v. d. geschied. d. Nederl. Amst. 1857. Av. nombr. grav. en bois cur. pour les costumes. 8°.

520 Kabinet van Mode en smaak. Haarl. 1791—94. 8 vol. Av. pl. color. d. veau. 8°.
Journal intéressant tant pour l'histoire du théatre, que pour celle de la mode, orné de pl. color. de costumes. — *Rare.*

521 Almanach de Göttingue pour l'année 1790. in-16°. Avec 14 pl. de modes. 12 pl. conc. Pierre-le-Grand et 12 pl. d'aprés Hogarth.

522 Schotel, G. D. J., Bijdrage tot de geschied. der kerkelijke en wereldlijke kleeding. 's Grav. 1854—56. 2 dln. 8°.

523 (**Hélyot**), Histoire des ordres monastiques, relig. et militaires. Paris. 1714. 8 vol. Av. nombreuses planches. veau. 4°.
Première édition recherchée à cause des épreuves des gravures.

524 Thiers, J. B., Histoire des perruques. Avignon, 1777. 12°.

525 Absaloms hayr off discours van de wilde vliegende hayr-trossen off afhang. hayrlocken die in onsen tijdt, van allerley mans- ende vrouwspersoonen gedragen worden. Door Irenaeus Poimenander. Dord. 1648. 8°.

526 Boxhorn, M. Z. v., Spiegeltjen, vertoon. 't lanck ende cort hayr by de Holl. énde Zeel. ghedragen. 3e dr. Leyd. 1745. M. pl. 8°.

527 Le Parfumeur françois... Povr le divertissement de la noblesse, l'ustilité des personnes religieuses etc. Amst. 1696. veau. Av. 1 pl. 12°. *Très rare.*

528 De hedendaagze Reukwerker. Amst. 1703. Avec frontisp. par J. Luyken. 12°. — Non rogné. Rare.
Très curieux pour la composition des parfums, etc.

---

529 Bohn, R. G., Guide to the knowledge of pottery and porcelain. Lond. 1857. Av. figg. et monogr. toile. 8°.

530 Marryat, J., Histoire des pôteries, faiences et porcelaines. Paris. 1866. 2 vol. Av. figg. et monogrammes. d. toile. 8°.

531 Demmin, A., Guide de l'amateur de faiences et porcelaines. 3me éd. Paris. 1867. 2 vol. Av. figg. et monogrammes. d. veau. 12°.

532 —— — Faiences et porcelaines. Par. 1861. Av. monogr. 12°.

533 Jacquemart, A., Merveilles de la Céramique. Par. 1866—69. 3 vol. Av. grav. en bois et monogrammes. toile. 8°.

534 Jouy, H. B. de, Les Della Robbia, sculpteurs en terre émaillée. Paris. 1855. 8°.

535 Palissy, B., Discours de l'art de terre, des esmaux et du feu. Gen. Fick. 1863. 8°. *Belle reproduction.*

536 Tainturier, A., Les terres émaillées de Bern. Palissy. Paris. 1863. — Le même, Notice s. l. faiences de Henri. Ib. 1860. 1 vol. Av. portr. et pl. d. veau. 8°.

537 Champfleury, Hist. d. faiences patriotiques sous la Révolution. Par. 1867. Avec fig. 12°.

538 **Hamilton,** Antiquités Etrusques, Grecques et Romaines. Naples. 1766. 1 vol. de texte et 1 vol. de plus de 200 planches. d. veau. gr. in-fol.
Bel ouvrage dont la plupart des planches sont imprimées en couleurs. — Non rogné.

539 **Tischbein, W.,** Umrisse Griechischer Vasengemälde, in Besitz von W. Hamilton. Weimar. 1796. 15 pl. d. veau. gr. in-fol.

540 Jorio, A. de, Galleria de' Vasi d. Museo Borbonico. Neap. 1825. Av. pl. d. rel. 8°.

541 Dorow, Einführung in d. Vasensammlung d. Museums zu Berlin. Berl. 1833. Av. pl. d. rel. 8°.

542 Levezow, K., Gallerie d. Vasen im K. Museum zu Berlin. Berl. 1834. Av. 24 pl. 8°.

543 Panofka. Th., Musée Blacas. Monumens Grecs, Etrusques et Romains. I. *Vases peints.* Paris, 1830. Livr. 1 et 2. Av. 12 pl. en part. col. gr. in-fol.

544 **Moses, H.,** Collection of antique Vases, altars, paterae, tripods, candelabra, sarcophagi, etc. from various museums. With hist. essays. Lond. 1814. Av. 170 pl. grav. d. veau. 4°.

545 —— — Vases from the collection of H. Englefield. Lond. 1848. Av. 51 belles planches et le portr. d'E. toile. 4°.

546 Gargiulo, R., Collection d. différ. formes des vases Etrusques. Naples. 1822. Av. 8 pl. gr. in-4°. — *Les noms d. vases ajoutés en MS. aux gravur.*

547 Böttiger, C. A., Griech. Vasengemälde. Weim. 1797. Vol. I. Av. pl. d. en veau. 8°.

548 Panofka, Th., Recherches s. l. véritables noms des vases Grecs et s. leurs différ. usages. Paris. 1829. Av. 9 pl. cart. gr. in-fol.

549 **Viollet-le-Duc,** Dictionnaire raisonné du mobilier français, de l'époque carlovingienne à la renaissance. Paris. 1859—69. Tom. I. dem. veau. Tom. II, livr. 1. 2. III. 1. Avec nombr. pl. et figg. 8°.

550 Plumier, Ch., l'Art de tourner. Par. 1749. Av. 80 planch. veau. fol.

551 Bossuit, Fr. v., Cabinet de l'art de sculpture. Amst. 1727. Av. 103 pl. gr. p. M. Pool. d. veau. 4°. — *Qq. pl. endomm. à la marge.*

Plusieurs **MEUBLES ANCIENS précieux.** — *La description se trouvera dans le* Catalogue suivant *auquel nous renvoyons.*

554 Tapisseries du Roy ou sont representez les quatre élémens, avec les devises et leur explication. (Texte Franç. et Holland.) Amst. v. d. Berge (1700?) 2 part. Avec 32 pl. d. rel. 4°.
La marge en bas des ff. un peu tachée.

555 **Le Brun, C.**, Tapisseries du Duc d'Orléans, représentant l'histoire de Meleagre, tirée des Métamorphoses d'Ovide, grav. par **B. Picart.** Amst. 1714. 8 feuilles. gr. in-fol. oblong.
Trés-belles èpreuves.

556 Graft, J. v. de, De tapijtfabrieken der 16e en 17e eeuw. Midd. 1869. 8°. Avec 7 pl. in-fol. grav. p. *Ch. Onghena.*

557 **Victor Adam**, Souvenirs de chevaux, voitures, etc. Paris. 15 pl. lithogr. fol. oblong.

558 Recueil de 14 gravures en taille-douce. Amst. Y Greve. (1740?) 4° oblong.
Curieuse collection de planches populaires, représent. des carosses, des chasses, etc. et le portrait de Louis XV et son épouse. Intéressant pour l'hist. des moeurs et des coutumes.

559 **Carosses.** — Recueil de 36 gravures d'autant divers modèles de Carosses, de la fin du 18me siècle. d. rel. 4°. oblong.
Rare et curieux.

560 **Horlogerie.** Modèles de Pendules, d'Horloges, etc. du temps de l'Empire (commencement du 19me siècle). — Collection curieuse de 57 **dessins** en couleurs, grandeur naturelle, des objets. pet. et gr. in-fol., in portefeuille.

561 Drie photographiën van een oud meubel, beeldhouwwerk in hout en van den gouden kop aan C. de Witt in 1667 vereerd. fol.

562 Meerten, A. B. v., Penélope. Maandwerk voor het vrouwelijk geslacht. Amst. 1821—33. 7 vol. dem. veau. 8°.
Av. nombr. pl. color. de patrons et de traveaux de dames.

563 Bury Palliser, Mad., Histoire de la dentelle. Paris. Didot. (1867). Av. belles et nombr. pl. et figg. en bois. gr. in-8°.

564 Paulus, L'Art du fabriquant d'étoffes de soie. 2 part. avec 35 pl. — de Saint-Aubin, Art du brodeur. Av. 10 pl. — de Garsault, Art de la lingére. Av. 4 pl. — (Paris). 1773. 1 vol. dem. veau. fol.
La 2e part. représente quelques broderies de costumes historiques.

565 Fougeroux de Bondaroy, Art du Coutelier. (Paris.) 1772. Avec 72 pl. dem. veau. fol.

566 Konstig en vermak. tyd-verdryf d. Holl. Jufferen, of onderricht d. Papiere Snykonst. Dl. I (eenig.) Amst. 1686. Met figg. 4°.

567 De verstand. Kock, of sorghvuld. huyshoudster; de Holl. slacht-tydt en de verstand. confituurmaker. Amst. 1668. 4°.

568 —— Hetzelfde. Amst. Erve Wed. G. de Groot. (1740?) 4°.

569 Keukenmeid (Volmaakte Hollandsche). 9e druk. Mef Aanhangsel, enz. Amst. S. v. Esveldt. (1780). 3 st. 1 dl. M. pl. 8°.

570 De cierlycke voorsnydinge aller tafel-gerechten. Amst. 1664. Av. pl. veau. 8°. oblong.
L'art de découper toutes sortes de plats, avec figures.

571 Materi-Boecxken, oft voorschriften seer bequaem voor de joncheyt, om wel te leeren lesen, schryven, ende een aenporringhe tot alle deuchden. Utrecht. 1614. vélin. 8° obl.
Bel exempl. d'un livre populaire rare, imprim. en caractères de civilité.

572 Album amicorum. Patriae et Libertate dicatum 1790. Un vol. d'environ 200 ff. blancs. 4°.
Belle reliure de l'époque en maroquin rouge, portant l'inscription susdite avec la figure emblématique de la République avec le bonnet Phrygien, doré sur le plat, dent. et tr. dorée. Relié par Chaulin & C°. (à Paris).

573 Almanakken: Grieksche, Romeinsche, Runische, Nederduitsche; Prognostikatien der Landluiden. (1578). Geschr. door K. van Alkemade. Nevens een duurzamen Almanak. (Amst. J. v. Keulen, 1684. Av. fig.) Verzameld en vermeerderd door P. van der Schelling. (1750?) 8°. vélin.
MS. de 78 feuillets, remarquable pour les anciens calendriers Néerlandais.

574 Lugtenburg, A. v., Almanach en prognosticatie v. 1703. (Rott.) 12°. — Naamwyzer v. Rott. 1794. kl. 8°!

575 Krause, J. H., Olympia, od. Darstellung d. grossen Olympischen Spiele. Wien. 1838. 8°.

576 Lohmeier, Ph., De artificio navigandi per aërem. Rintel. 1784. 4°.
Traité curieux, publié d'aprés l'original de 1676. Av. trad. allem.

577 Bourgeois, D., Recherches sur l'art de voler depuis la plus haute antiquité. Paris. 1784. 8°.

578 Académie universelle des Jeux. Amst. 1786. 3 vol. Av. figg. d. veau. 8°.

579 Description de divers jeux et de pénitences. — MS. de 32 pag. d'une écriture trés-lisible, du 19me siècle. 8°.

580 **Hyde, T.,** De ludis Orientalibus, ll. II. Oxon. 1694. 3 prt. Av. figg. 1 vol. vél. 8°.

581 Fokker, G. A., Geschied. d. loterijen in de Nederlanden. Amst. 1862. M. krt. en pl. 8°.

582 Vaderlandsch **Loteryspel**, in 60 loten en verdeeld in 6 classen, benevens een: Kort begrip d. Nederl. geschied. Amst. 1791. 3 part. in 12°.
Loterie histor. en 60 gravures, billets et un abrégé de l'hist. d. Pays-Bas. Tout en Holl. et Franç. — *Très curieux et rare.*

583 Histor. onderzoek ov. de speelkaerten. Uit h. Fransch. Utr. 1780. 8°

584 **Jeu de cartes.** — 48 cartes divisées en coeur, carreau, pique, trêfle, chaque feuille avec une règle grammaticale française, formant ensemble une complète grammaire française. Vèrs 1764. 64°. *Très curieux et rare.*

585 Kort onderwijs v. h. Volte-spel en à l'Hombre. Amst., Erve Wed. v. Egmont. (1760?) 12°. — *Rare.*

586 Lallement, J. G., Les quatre jeux de Dames (Polonais, Egyptien, échecs et à trois personnes). Metz. 1802. 2 tom. 3 part. Av. pl. 8°.

587 Bibliotheca Scaccariana; catalogue d'ouvrages s. le jeu aux échecs. Londr. 1861. pet. 8°.

588 Retzsch, M., Die Schachspieler, erläut. C. Borr v. Miltitz. Leipz. (1836?) 1 pl. av. texte en 3 langues. 4°. obl.

589 Vida, M. H., Het schaakspel. Lat. met Holl. vert. d. J. v. Buul. Amst. 1839. cart. 8°.

590 **Vidae, M. H.,** Poemata omnia, pleraque non antehac edita. Cremonae, 1550. 2 tom. 1 vol. en vieux maroq. rouge, doré s. tr. 8°.
Bel exempl. de cette édit. peu commune et la plus complète. Avec frontisp. gravé en bois. — Cette édition et les 3 suiv. contiennent aussi le poème sur le jeu aux échecs.

591 —— — — Opera. Antverp., Plantin, 1578. veau. 12°.

592 —— — — Le même. Genev., 1605. vélin. 12°. *Jolie édition.*

593 —— — — Poemata et dialogi. Londini. 1732. 4 tom. 2 vol. veau. Avec portr. 8°.

594 Calabrois, G. C., Le royal jeu d. échecs. Trad. de l'Ital. Lond. 1752. 8°.

595 Linde, A. v. d., Studiën (Theol., bibliographie, schaakspel). Utr. 1868. 8°.

596 Philidor, Handleid. tot het schaakspel. 's Grav. 1786. Av. pl. 8°.

597 —— Kunst v. schaakspelspelen. Amst. 1819. Av. pl. 8°.

598 (v. Zuylen v. Nyevelt), La supériorité aux échecs mise à la portée de tout le monde. Campen. 1792. Av. 8 gr. pl. d. veau. 8°.

599 Stein, E., Nouv. essai sur le jeu d. échecs. La Haye. 1789. 8°.

600 Mauvillon, F. W. v., Handleid. tot het Schaakspel. N. h. Hoogd. d. J. de Quack. Rott. 1828—30. 2 vol. Av. portr. de Stein et pl. 8°.

601 Bourdonnais, L. C. de la, Nouv. traité du jeu d. échecs. Par. 1839. 8°.

602 Jeu aux échecs. — 4 Livres franç. et holland. p. Philidor, Champblanc, Stamma, etc. 1777—1833. 8°.

603 Jeu aux échecs: 5 traités en Hollandais p. Borret, Champblanc, etc. 4 vols. 1821—1860. 8°.

604 Anweisung z. Schachspiel v. Allgaier, Walker, etc. 5 tom. 8°.

605 v. Emden, Over h. damspel. Amst. 1785. M. plaat. 8°.

606 Maeslant, J. v., Nieuwe vermakelykheden ofte rare vonden om iemant te zeggen syn doopnaem, syn hanteering, syn geboortedag, enz. Amst. 1722. — *bis*. 3e dr. Ib. 1737. 12°. *Non rogné*. — *Rare*.

607 Petter, N., Worstelkonst. Amst. 1674. Avec 71 pl. par *Rom. de Hooghe*. 4°. — *Legères taches d'eau et les prem. pl. un peu fatiguées*.

608 Böttiger, C. A., Die Furienmaske d. alten Griechen. Weimar. 1801. Av. pl. color. 8°.

609 Levezow, K., Ueber die Entwickelung d. Gorgonen-Ideals in der Poesie und bild. Kunst d. Alten. Berl. 1833. Av. 5 pl. cart. 4°.

610 Berger, C. H. de, Comm. de personis vulgo Larvis seu Mascheris; von der Carnavals-lust. Francof. (1723). Avec nombreuses planches. 4°.
Intéressant pour l'histoire du théatre.

611 Schmidt, J. P., Castel-Abends-Sammlungen, od. geschichtmäsz. Untersuch. d. Castel-Abends-Gebräuche in Teutschland, darinnen die feyerl. Fastnachts-Gastereyen u. Fastel-Abends-Gerichte. Rost. (1742). cart. 4°.

612 Serventois et sottes chansons couronnés à Valenciennes. 3e éd. augm. d'un dialogue en dialecte *Rouchi* du XVIe siécle. Par. 1834. gr. 8°.

613 Rutebeuf, Le miracle de Théophile. Publ. par A. Jubinal. Paris. 1838. 8°.
Tiré en petit nombre d'exempl.

614 Comedias, escogidas de differentes libros de los mas celebres poetas. Bruss. 1704. 4°.
Collection de comédies Espagn. p. A. Moreto, J. de Matos Fragoso, A. de Solis, F. de Zarate, F. de Rojas, e. a.

615 de Beaumarchais, La folle journée, ou le mariage de Figaro. Au Palais-royal. 1785. — Epitre de Figaro aux Parisiens. Paris. 1784. — J. Pilhes, Le bienfait anonyme. Ib. 1785. — (Shakspeare), Hamlet, imitée par M. Ducis. Ib. 1783. 1 vol. veau. 8°.

616 Naam-Rol d. Tooneelspellen behoor. onder de privilegien v. d. Amsterd. Schouwburg. Amst. 1782. 8°.

---

617 (Bonnet, etc.), Histoire de la musique et de ses effets. Amst. 1725. 4 tom. 2 vol. 8°.

618 Villoteau, Musique de l'antique Egypte, avec qq. réflexions par H. Delemer. Brux. 1830. Av. 1 pl. 8°.

619 **Reisch, G.,** Margarita phylosophica. (Argentor. 1504?) veau. 4°. — *Manquent les dern. ff. de la table.*
Ouvrage intéressant par ses nombr. grav. en bois, le traité sur la musique (avec musique notée) etc.

620 Kist, F. C., Levensgeschied. van Orland de Lassus. 's Grav. 1841. Av. portr. et mus. 8°.

621 (Mirabeau, le Comte de,) Le lecteur y mettra la titre. Lond. (Amst.) 1777. 95 pp. 8°.
Brochure rare sur la musique, comme critique de deux compitions de M. R**, La Bataille et Télémaque.

622 Swelingh. Jaarboekje aan de toonkunst gewijd, door J. J. Viotta en R. Holl. 1859—60. Amst. M. portr. en gekl. pl. linn. bd. 4° oblong.

623 Draudius, G., Bibliotheca classica et exotica. Francof. 1611. 2 tom. 1 vol. veau. av. ferm. 4°.
Les pp. 1203—36 contiennent les „Libri musici."

624 Blankenburg, Q. v., Elementa musica of nieuw licht tot h. welverstaan v. de musiec en de bas-continuo. 's Grav. 1739. 2 tom. 1 vol. Av. 28 pl. de musique. 4°.

625 Crappius, A., Musicae artis elementa. Helmaestad. 1599. Avec musique notée. — *Très-rare.*

626 Banni, J. A., Dissert. de Musicae natura, orig., progressu, etc. L. B. 1637. vél. 12°.
Précédé de: H. Grotii et all. de studiis bene instituendis.

627 Nierop, D. R. van, Wiskonstige Musyka. Amst. 1659. M. portr. — Dez. Mathemat. calculatie. Ibid. 1659. 1 h. b. 8°.

628 **Elst, J. van der,** Den ouden en nieuwen grondt van de Musiicke. Ghendt, M. Graet. 1662. vélin. 4°.
A la fin 11 Planches grav. réprésent. les: Musicae figurae seu notae novae, avec 16 pag. Explicatio. *Fort rare.* On ne connait de ce livre que 6 exempl. — Voir la Bibliographie Gantoise. Tom. II.

629 De Muzykonderwijzer of volledig onderwijs in de gronden d. muzykkunde. Rott. 1780. 3 part. av. pl. musique. 1 vol. cart. 8°.

630 Schmidt, J. M., Musico-theol. of stigt. toepassing v. muzikale waarheden, d. J. W. Lustig. Amst. (1755). 8°.

631 Weber, G., Allgemeine Musiklehre. 3e Aufl. Mainz. 1831. 8°.

632 —— — Algemeene muzykleer. Leyd. 1829. Av. 15 pl. 8°.

633 Biderman, J., Utopia Didaci Bemardini, seu sales musici, quibus ludicra, mixtim et seria denarrantur. Colon. 1643. vélin. 16°.

634 Muzijkaal woordenboek (ital.-fransch-hoogd.-holl.) 1839. — Barberi, Dictionn. franç. et ital. Paris. 1854. 8°.

635 Marburg, F. W., Aanleiding tot het clavierspeelen. Amst. 1760. Av. 7 pl. 4°.

636 Mozart, L., Onderwijs in het behandelen d. viool. Haarl., Enschedé. 1766. Av. portr., pl. et musique notée. d. veau. 4°. — *Rare.*

637 Desfossez, A., Henri Wieniawski. La Haye. 1856. Av. portr. roy. 8°.

638 Quantz, J. J., Grondig onderwijs v. de dwarsfluit en de compositie, vert. d. J. W. Lustig. Amst. 1754. Av. 21 pl. de musique. 4°.

639 Wellens, J., Handleid. om het Gregoriaansch met gepaste harmonie te bezetten. Cuyk. 1851. 8°. Met 23 platen. breed 4°.

640 Patu de St. Vincent, Quelques observations sur le chant Grégorien et Réplique à la réponse de M. Bonhomme. Par. 1855—56. 2 tom. 8°.

641 Biblia, dat is, de gantze H. Schrift, etc. Amst., by Lourens Jacobsz. (*à la fin:*) Ghedruct tot Delff, by Aelbr. Heyndricxz, 1590. Avec cartes et figg. en bois. d. rel. 4°.
Réimpression de l'édit. d'Emden, 1562. A la fin les Pseaumes de Dathenus, *avec la musique.* — Non-mentionnée par Le Long. — Manq. 6 ff.

642 Souter Liedekens, gemaeckt ter eeren Godts, enz. (door Jhr. **W. van Zuylen v. Nyevelt**). Antw. S. Cock. 1540. veau. 8°.
Avec musique notée d'après des chansons de l'époque. Bel exempl. manq. du titre et du prem. feuillet de la préface.

643 Het Boek der Gesanghen, inhoud. alle de Psalmen Davids, midtsg. eenige Claech-liederen.... en de Belijdenisse d. Christ. Gheloofs. Amst. ghedr. by B. Otsz. voor Claes Jacobsz. 1624. 5 part. Av. musique notée. Anc. rel. veau. Av. coins. 8°.

644 Camphuyzen, D., Uytbreyding over de Psalmen Davids. Amst. 1630. Av. musique notée. vél. 12°. — *Lég. taché d'eau.*

645 —— — — Stichtelycke Rymen. Gecomponeert om te zingen en speelen met twee stemmen, door J. Butler. Amst. 1652. 2 vol. (Cantus oft Ténor en Bassus.) Avec portr. et mus. notée. vél. 4°. — *Rare.*

646 **Ecclesiasticus** oft de wijse sproken Jesu des soons Syrach, gestelt in Liedekens, op ghemeyne voysen, naer wtwijsen d. musijck-noten... deur **J. Fruytiers.** Antw., W. Silvius, 1565. veau. 8°. Avec musique notée.
Très-bel exempl. d'un livre rare, en caract. de civilité, publ. avec privilège de Phil. II pour 6 ans et déja défendu en 1569 par le Duc d'Albe.

647 **Valerius, A.,** Nederlandtsche Gedenck-clanck, openbar. de voorn. geschied. van de 17 Nederl. Prov., sedert d. aenvang d. troublen tot 1625. Haerl. 1626. veau. 4°. oblong. Avec grav. et musique notée.
Bel et très grand exempl. de ce livre rare et curieux pour les chansons et leurs mélodies.

648 (**Matthysz, P.,**) 'T uitnement Kabinet, vol pavanen, almanden, Sarbanden, enz. van de alder-konstighste speelmeesters byeen gestelt. Amst., P. Matthysz. (1646.) Tom. I. — **J. v. Eyck,** Der Fluyten lusthof. (Ibid.) Tom. II. — 1 vol. Av. musique notée. vélin. 8° oblong.
Très rare. — Le titre du second ouvrage manque.

649 Oude en Nieuwe Hollantse boeren lietjes en contre dansen (*op muzyk.*) 8e dl. Amst., E. Roger. (1710?). 4°.

650 Het vermaaklyk Buitenleven, of de zing. en speelende boerenvreugd. Haarl. 1716. veau. 4°.
Avec jolies grav. à l'eau-forte d'après A. v. Ostade, et musique notée. — Bel exempl.

651 De negen Zang-godinnen aan 't Y; inhoud... *in 't Muzycq*-gebragte Holl. zangliederen... voor verscheid. instrumenten gecomponeert. Amst. A. Olofsen. (1740.) 3 tom. 1 vol. d. rel. 4°. oblong.
Avec musique notée pour deux voix.

652 Elsland, J. v., Gezangen of h. vrolyk gezelschap der negen zanggodinnen. 4e verm. druk. Haarl. 1738. M. muzyk en plat. naar Ostade en Callot. — Zang- en Speel-oefening, ben. fraaije Zangstukjes. Ald. 1735. M. muzyk. — De Carneval van Roomen. Ald. 1718. M. muzyk en plat. naar Callot. 1 vol. d. rel. 8°.

653 Hessen, W., Zinspeelende liefdensgezangen, op muzyk gebragt d. W. Vermooten. Haarl. 1741. Cantus. Av. mus. notée. 4°.

654 Heussen, F. E. den, Den christelijcken visscher. Amst. 1653. Av. figg. et musique notée pour qq. chansons. 8°.

655 Kruisgezangen of hemelweg. Amst. 1745. *Bassus.* Av. mus. notée. 4° oblong.

656 Nieuwe jaars getyde. Haarl. 1720. 8°.
En vers, suivi de Filida, Herderspel, av. mus. not. pour 3 voix.

657 Sluiter, W., Psalmen, lofsangen en geest. liedekens. Dev. 1661. Av. mus. notée pour deux voix. veau. 4°.

658 Amusement des dames, ou nouv. recueil de chansons choisies. La Haye. 1756. br. 8°. *Non rogné. Av. musique notée.*

659 La Feuille chantante, ou le journal hebdomadaire, composé de chansons, romances, etc. avec accompagnement de violon et basse chiffrée pour le clavecin ou la harpe. Paris. 1764. br. n. r. 8°. — *Musique notée.*

660 Chansons choisies, (érotiques, etc.) avec les airs notés. Genève, 1782. 3 vols. veau. dor. s. tr. 18°. — *Edition Cazin, avec musique notée.*

661 Franken, M., Recreationes musicae. Lustige, anmutige teutsche Gesäng, mit schönen Texten, neben etl. Gallearden, Couranten, etc. (*Bassus*). Nürnb. 1619. Avec musique notée. 4°.
Fort rare. — Non mentionnée par Gödeke, Grundriss Deutscher Dichtung.

662 Puteani, E., Modulata Pallas. Mediol. 1599. — Ej. Musathena Sermones genial. Hanov. 1602. — Ej. Epistolae. Frf. 1601. 4 prt. 1 vol. vélin. 8°.
Le premier opuscule avec musique notée.

663 Wagenseil, J. C., De civitate Noribergensensi comment. Altdorfi. 1697. Avec portr. et pl. d'antiquités. vél. 4°.
Livre intéressant. — Les pagg. 435—576 cont. un traité: *Von der Meister-Singer holdseligen Kunst Anfang, Fort-übung, Nutzbarkeiten und Lehrsatzen*, avec musique notée et des notes histor. sur les Cigains. Une piq. à la marge de 20 ff. Du reste bel exempl.

664 Sorgen, C. v., Klokkenspel of voorspel v. h. uerslagh. Delf. 1661. 4°.

665 Bedos de Celles, L'Art du facteur d'Orgues. (Paris.) 1766—70. 2 part. Avec 79 pl. 1 vol. dem. veau. fol.

5. *L'Art appliqué à la Science.*

666 *a.* (**Ackermann**), **History** of the University of **Oxford**, its colleges, halls a. public buildings. Lond. 1814. 2 vol. Avec 84 pl. gr. in-4°.
b. (——) History of the **University** of **Cambridge**, its colleges, halls, and public buildings. Lond. 1815. 2 vol. Avec pl. color. gr. in 4°.
c. (——) **History** of the Abbey-Church of **St. Peters**-West-minster. Lond. 1812. 2 vol. Avec pl. color. gr. in-4°.
d. (——) Hist. of the **Colleges** of Winchester, Eton and Westminster, color., etc. Lond. 1816. Avec pl. color. 4°.
Bel exemplaire de cette suite *complète* avec belles planches; reliure uniforme dem. maroq. rouge.

—— **Livres d'heures, manuscrits sur vélin, du 15e siècle, ornés de miniatures.**

—— **Preces piae,** cum calendario ... pet. in-8°. veau noir.

—— **Preces piae,** cum calendario ... pet. in-8°. veau noir.

—— **Evangelium et preces piae,** cum calendario ... pet. in-4°. relié en velours.

—— **Horae, cum calendario** ... in 8°. rel. en velours.

—— **Preces piae,** cum calendario ... pet. in-4°. veau ant. à compartiments, portant sur les plats le nom de *Jacqueline Duprè.*

La description plus ample se trouvera dans le commencement du Catalogue suivant, *auquel nous renvoyons.*

667 **Westwood, J. O., Facsimiles** of the **Miniatures** of **Anglo-Saxon** and **Irish Manuscripts.** London. 1868. toile dor. Impér. fol.
Ouvrage de grande luxe, conten. 54 magnifiques planches chromolithogr. en or et en couleurs, de MSS. originaux du VI au XI siècle, dans les princip. bibliothèques, etc. de l'Europe. Avec un texte descriptif et un catalogue d'autres MSS.
Publié en 200 exemplaires, au prix de £ 21.

668 Shaw, H., Handbook of mediaeval alphabets and devices. Lond. 1856. Av. 36 pl. color. toile. 4°.

669 Die Buchschriften des Mittelalters mit besond. Berücksichtigung der Deutschen vom 8ten Jahrh. bis zur Erfind. d. Buchdruckerkunst. Wien. 1852. br. 8°. — *Impr. en caract. Gothiques. Av. 23 planch. d'alphabeths et nombr. spécimens d'anciens MSS.*

670 Calligraphie. 9 pl. grav. d'exemples, du 17me siècle. fol.

671 —— 5 pl. grav. représentant „Den vermakelijken Actionist", portr. de Guill. III, etc., du 18mè siécle (c. 1720). fol.

672 **Nevius, Casp.,** Thesaurarium artis Scriptoriae, cont. scripta Latina, Italica, Gallica, German., Brab. et Angl. Colon. Agr. 1549. 2 part. 1 vol. d. vél. 4°. oblong. — *Peu taché.*
Un des plus anciens livres d'écriture.

673 **Roelands, D.,** 't Magazin oft' Pac-huys der Loffelycker Penn-const; vol subtyle ende lustighe Trecken, Percken, Beelden ende figuren v. menschen, beesten, etc. ende meer dan 100 onderscheyd. gheschriften. S. l. (Antv.) 1616. cart. fol. oblong. 43 ff. avec beau portrait.
Fort rare, surtout avec le portrait.

674 **Velde, J. v. d.,** (d'Anvers). Spieghel der Schrijfkonste. (Rotterdam). 1605. 3 part. 62 pl. grav. vél. fol. oblong.
Exempl. propre et à grandes marges.

675 —— — — — Même ouvrage. Avec texte en typographie. — *C. Boissens,* Schrijfkonst. 1605. 48 ff. (Le titre manque). 1 vol. vél. oblong.
Les premier ff. rongés à la marge, les derniers tachés d'eau.

676 —— — — — Duytsche Exemplaren van alderhande gheschriften. Haerl. 1620. vél. fol.

677 —— — — — Thresor littéraire, cont. plusieurs diverses écritures. Haerl. 1636. fol.
Chaque série de 12 ff., grav. par G. Gauw (Harlemensis), avec l'adresse de D. v. Horenbeeck. — *Taché d'eau.*

678 Comiers, Traité de la parole, langues et écritures, cont. la stéganographie, etc. Brux. 1691. veau. 12°.

---

679 **Humphreys, H. N.,** History of the **Art** of **Printing,** to the middle of the 16th Century. Lond. 1868. toile doré. pet. in-fol.
Avec 100 facsimilés en photolithographie des plus remarquables monuments xylographiques et typographiques de l'époque. Ouvrage important d'une belle exécution.

680 Lacroix, Fournier et Seré, Histoire de l'imprimerie et d. arts qui se rattachent à la typographie. Paris. s. d. (1845.) Av. figg. et pl. color. gr. in-8°.

681 **Leigh Sotheby, S., Principia typographica.** The block-books, or xylographic delineations of Scripture history, issued in Holland, Flanders and Germany, during the XVth century, with the Papermarks of the period. Lond. 1858. 3 vol. Avec 120 planches de fac-similes. dem. marocco vert. pet. in-fol. *Non rogné.*
Ouvrage intéressant, imprimé en petit nombre.

682 **Ottley. W. Y.**, Inquiry concerning the invention of printing, with introduction bij J. P. Berjeau. Lond. 1863. Avec 37 pl. et plus. figg. s. bois. dem. mar. vert. 4°.

683 (—— — — History of Printing? ?) Lond. 18..? pet. in-fol.
Seulement 64 planches de facsim. d'incunables et de filigraines de papier. — Ces planches sont, à ce qu'il parait, lithogr. en Angleterre pendant les années 1835 à 40, et n'appartiennent à aucun livre connu. Apparemment ce sont les ébauches de Mr. W. J. Ottley, pour servir à son grand livre sur l'origine de l'imprimerie, qu'il avait toujours en vue.

684 Wolf, Jo. Chr., Monumenta typographica. Hamb. 1740. 2 vol. veau. 8°.

685 (Orlandi, P. A.,) Origine e progressi della stampa o sia dell'arte impressoria e notizie dell'opere stamp. dall 'a. 1457—1500. (Bologna. 1722). cart. 4°.

686 Schöpflin, J. D., Vindiciae typograph. Argentor. 1760. veau marbré doré aux armes. 4°. — *Av. fac-sim. Non rogné. Très-bel exempl.*

687 **Meerman, G.**, Origines typographicae. Hag. Com. 1765. 2 tom. 1 vol. Avec 2 portr. et 10 facsim. des prem. productions typographiques. veau fauve, doré s. tr. gr. in-4°.
Exempl. extra-ordinaire, sur papier fort, réglé, avec belles épreuves des gravures.

688 Gockinga, H., Uitvind. d. boekdrukkunst. Met J. Visser's lijst d. boeken, in Nederl. gedrukt vóór 1500. Amst. 1767. 4°.
Avec de nombreuses corrections et additions mss. par M. du Puy de Montbrun.

689 Ghesquière, J., Réflexions s. 2 piéces relat. à l'histoire de l'imprimerie dans l'Esprit d. Journaux. 1779, 80. Nivelles. 1780. 8°. — *Rare.*

690 Lambinet, P., Recherches sur l'origine de l'imprimerie, particul. en Belgique. Brux. 1798. Av. portr. d. veau. 8°.

691 Koning, J., Verhand. ov. de uitvinding der boekdrukkunst. Haarl. 1816. Av. pl. de facsim. etc. d. toile. 8°.

692 **Laborde, Léon de**, Nouv. recherches s. l'origine de l'imprimerie. Par. 1840. Av. fig. en bois et 10 facs. gr. in-4°. *Très rare.*

693 Paeile, C., Essai hist. et crit. sur l'invention de l'imprimerie. Par. 1859. Av. pl. facsim. 8°.

694 —— — Krit. onderzoek naar de uitvind. d. boekdrukkunst. Vert. d. J. H. Rutjes. Amst. 1867. d. toile. 8°.

695 (Schinkel, A. D.,) Tweetal bijdragen betrekk. de boekdrukkunst. 's Hage. 1844. toile. gr. 8°.
Niet in den handel.

696 Dingelstedt, F., Jean Gutenberg, premier maître imprimeur, ses faits et discours et sa mort. Trad. p. G. Revilliod. Gen. Fick, 1859. Av. des eaux-fortes p. Gandon. cart. pet. in-fol.

697 **Chatto, W. A.**, Facts and speculations on the origin and history of playing cards. Lond. 1848. Av. plat. col. et noires. toile. gr. in-8°.

698 Nisard, C., Histoire des livres populaires. 2me éd. Paris. 1864. 2 vol. Avec figg. d. veau. 12°.

699 **Bodemann, E.**, Xylographische und typographische Incunabeln der Königl. öffentl. Bibliothek zu Hannover. Hann. 1866. cart. pet. in-fol.
Avec 41 pl. facsimiles de grav. s. bois et du caract. et 16 pl. facsim. d. filigraines de papier.

700 Berjeau, J. Ph., Catalogue illustré des livres xylographiques. Lond. 1865. Av. grav. s. bois. 8°.

701 **Biblia Pauperum**, reproduced in fac-simile, from a copy in the British Museum, with hist. and bibliograph. introd. by **J. P. Berjeau.** Lond. 1859. d. rel. gr. in-4°.

702 **Canticum Canticorum**, reproduced in fac-simile, from the Scriverius' copy in the British Museum, with hist. and bibliogr. introd. by **J. P. Berjeau.** Lond. 1860. vélin. fol.

703 **Geschiedenis** van bet heylighe **Cruys**; or, History of the Holy Cross. Reprod. in fac-simile, from the orig. edition printed by J. Veldener in 1483. Text and engravings by J. Ph. Berjeau. Lond. 1853. toile. 4°.
Fac-similé des gravures s. bois d'un ancien livre xylographique perdu, seulement connue dans cette édition de 1483. Impr. en petit nombre d'exempl.

704 **Speculum humanae salvationis.** — Le plus ancien monument de la xylographie et de la typographie réunies. Reproduit en fac-simile, avec introd. histor. et bibliograph. par **J. Ph. Berjeau.** Lond. 1860. toile. non rogné. gr. in-4°.

705 **Livres des Rois** (Les quatre), traduits en français du XIIe siècle, suivis d'un fragment... sur «Job», etc.; publ. par M. Le Roux de Lincy. Paris. 1841. Av. fac-sim. en maroq. rouge doré s. tr. 4°. — *Bel exempl.*

706 Fischer, G., Beschreib. einiger typogr. Seltenheiten nebst Beiträgen z. Erfindungsgesch. de Buchdruckerkunst. Nürnb. 1800—04. 6 prt. 1 vol. Av. pl. et facs. cart. 8°.

707 Lempertz, H., Beiträge z. älteren Geschichte d. Buchdruck- u. Holzschneidekunst. Köln, 1839. Part. I (seul parue). Av. des marques d'anciens imprimeurs. 4°.

708 Puy de Montbrun, E. H. J. du, Recherches bibliogr. s. qq. impressions Néerlandaises du 15e et 16e siècle. Leide. 1836. Av. fig. xylogr. 8°.

709 (Warèe, B.), Notice de livres rares et prècieux imprimés sur papier de Chine. Par. 1836. 8°.

710 Schinkel, A. D., Handschriften en incunabelen in zijne verzameling. 1853. Met vervolg. 1857. 1 vol. demi-toile. 8°.
Tiré à 150 exempl. Pas dans le commerce.

711 Sacré, J., Mystères des bandes noires (bibliophiles etc.). Brux. 1866. Av. portr. toile. 8°. *Rare.*

712 (Caan, H. J.), Proeve van steendruk, lithogr. en autographie d. Maatsch. tot Nut van 't Algemeen. (Voorburg. 1834.) Met platen. cart. 8°.

713 **Stenographie.** Korte handleid. tot godgel. oefen., ben. Nieuw uitgevond. charakter-kunst of lettermerken, bequaam om predikatiën onder het gehoor uitteschrijven. Amst. (1740.) h. bd. 8°.

---

714 **Erasmi** Roterodami, Silva carminum, antehac nunquam impressor. Gouda. 1513. Reproduct. *photo-lithogr.* av. notice s. la jeunesse et l. premiers travaux d'Erasme p. Ch. Ruelens. Brux. 1864. 4°. *Non rogné.*
Tiré à 100 Exemplaires.

Les N°. 715—737 sont des éditions ou reproductions, imprimées et broch. ou reliées dans le style du XVIme siècle, par J. G. Fick à Génève, tirées en petit nombre d'exemplaires; plusieurs très rares.

715 Almanach p. l'an 1573. Avec la Pronostication vraye etc. Gen. 1573. Réimpr. Gen. 1866. 12°.

716 Annales de la cité de Genève, attribuées à Jean Savyon, (publ. p. Ed. Fick.) Gen. 1858. cart. 8°.

717 Bonivard, F., Advis et devis de l'anc. et nouv. police de Genève, de noblesse et de ses offices ou degrez, etc. (1560). Gen. 1865. vél. 8°.

718 Bonivard, F., Advis et devis des lengues, suiv. de l'Amartigence, c'est à dire de la source de peché. Gen. 1865. vél. 8°.

719 —— — Advis et devis de la source de l'idolatrie et tyrannie papale, etc. (publ. p. J. J. Chaponnière et G. Revilliod.) Gen. 1856. Av. portr. vél. 8°.

720 Calvin, J., Catéchisme d. enfans, etc. Gen. 1853. 12°.
Réimpression de l'édition de 1553. — Epuisé.

721 —— — Traitté des reliques. Autre Traitté d. reliques ... trad. de Latin de M. Chemnicus. Inventaire d. reliques, etc. Gen. 1596. Réimpression. Gen. 1863. 8°.

722 Chappuzeau, S., Genève délivrée. Comédie sur l'Escalade, comp. en 1662. Publ. p. J. J. G. Galiffe et Ed. Fick. Gen. 1862. cart. 8°.

723 Comédie du Pape malade et tirant à la fin. 1561. Réimpression. Gen. 1859. 12°.

724 Deux visites à Nic. de Flue. Relations de Jean de Waldheim et d'Alb. de Bonstetten, trad. p. Ed. Fick. Gen. 1864. 8°.

725 Estienne, R., Les censures des théologiens de Paris, par lesquelles ils avoyent faulsement condamné les Bibles imprimées par Rob. Estienne ... avec la response d'iceluy. Trad. de Lat. en Franç. (Gen.) 1552. vél. 8°.
Reproduction facsim.

726 Farel, G., Du vray usage de la croix de Jesus-Christ, suivi de divers écrits du même. Gen. 1865. Av. portr. 8°.

727 Fromment, A., Actes et gestes merveilleux de la cité de Genève, ... commençant 1532. Mis en lum. p. G. Revilliod. Gen. 1854. Av. figg. vélin. 8°.

728 La guerre de Genève et sa délivrance... par un marchant demeurant en icelle (1534). Gen. 1863. 8°.

729 Jost Alex ou Histoire des souffrances d'un protestant Fribourgeois de la fin du XVIme siècle, rac. par lui-même. Trad. et préc. d'une introd. p. A. Daguet. Gen. 1864. 8°.

730 Le livre du Recteur. Catalogue des étudiants de l'Académie de Genève de 1559 à 1859. Gen. 1860. 8°.

731 L'Ordre de Collège de Genève et Leges Academiae Genevae. Gen. R. Estienne. (1559). 4°.

732 (Plan, Ph.), Lettres trouvées. Pages histor. sur un épisode de la vie de J. Diodati. Gen. 1864. 8°.

733 Platter, Thom. (La vie de), écrite par lui-même. Gen. 1862. Av. portr. et des eaux-fortes. gr. in-8°.
Traduction de l'autobiographie de ce réformateur et recteur Suisse, au XVIme siécle.

734 (Revilliod, G.), La cité de Bâle au XIVme siécle. Gen. 1863. 8°.

735 Sadolet, J., Epistre au Senat et Peuple de Genève par laquelle il tasche les reduire soubz la puissance de l'Evesque de Romme. Avec la Responce de J. Calvin; transl. de Lat. en Franç. Gen. 1540. 8°.

736 Satyres Chrestiennes de la cuisine Papale. Imprim. par C. Badivs. 1560. 8°.

737 Vie de Mad. Loyse de Savoye, Relig. au Convent de Mad. St. Claire d'Orbe, escripte en 1507. Av. not. et docum. p. A. M. Jeanneret. Gen. Fick. 1860. Av. portr. 8°.

IV. LIVRES ILLUSTRÉS

1. *de Gravures en bois.* — 2. *de Gravures en taille douce.* — 3. *Figures bibliques.* — 4. *Emblêmes.*

738 **Angelus, Joh.,** Astrolabium planum in tabulis ascendens: continens qualibet hora atq. minuto Equationes domor. celi: mora nati in utero matris cum quoda. tractatu nativitatvm utili ac ornato. (*A la fin*): Impress. Venetiis per Joh. Emericu de Spira ... 1494. anc. rel. s. bois. 4°.
En caract. goth., avec des initiales illustr. et nombreuses belles figg. grav. en bois. — Bel exempl. d'une édition guère moins précieuse que la prem. de Vienne de 1488. *Brunet.*

739 **Bartolomeus** (de Glanvilla) Engelsman. Dat boeck van den proprieteyten der dinghen. Haerlem in Hollant, Jacop Bellaert gheboren van Ziericzee, 1485. dem. veau. fol.
En caract. goth., avec grandes et curieuses figures en bois coloriées, et la marque typogr. de l'imprimeur. — Les initiales peints à la plume. — Manquent 8 ff.

740 —— Ov. h. werk v. Bartholomeus d. Engelschman: De propriëteiten d. dingen. gedr. te Haarl. 1485. (Dordr.? 1820?) 8°.

741 **Belial.** Een rechtelijck ghedinge tusschen Belyal den helschen Procureur en Jesu Christo .... genaemt Der zondaren troost. Ghepr. Thantwerpen by mi Symon Cock. 1551. Caract. goth. av. figg. en bois. vélin. 4°.
Trés bel exempl. de ce livre remarquable pour les belles et curieuses gravures en bois, beaucoup plus ancien que la date de cette publication; on y trouve deux gravures qui figurent déjà dans le livre **Die Vier uterste.** Gouda, G. Leeu. 1482, reproduit aussi dans l'édition du dernier livre à Harlem, J. Bellaert. 1484, et ce seraient alors des gravures que G. Leeu a transporté avec son imprimerie à Anvers et que l'on a employé plus tard.

742 **Bernardus,** (S.), Sermones ... in Duyttsche; Winter- en Somerstuck. *A la fin:* „gheeyndet te Zwolle, ... bi mi Peter van Os van Breda .. 1495." (av. marque typogr.) car. goth. Anc. rel. en veau s. bois, av ferm. fol.
Orné de plusieurs grandes et petites gravures s. bois. — Exempl. très-bien conservé, manquent seulement 2 ff. (176 et 177).
Les feuillets de garde sont des fragments d'un livre de liturgie, en MS. av. musique notée, sur peau de vélin.

743 Boccatii, J., De casibus viror. illustr. libri IX. Aug. Vind. 1544. — Id. de claris mulieribus. Bern., M. Apiarius. 1539. 2 prt. 1 vol. d. en v. fol.
Edition assez rare. Av. 15 belles fig. en bois p. Jacq. Köbel. Parmi ces fig. se trouve une de l'accouchement de la papesse Jeanne.

744 (**David Joris**), 't Wonder-Boeck. S. l. n. d. (Dev. 1542). 2 tom. en caract. goth. 1 vol. veau. pet. in-fol.
Première édition rarissime, avec gravures s. bois, taillées par l'auteur lui-même, et portant son monogramme. — Cette édition est imprimée par les soins de Jurriaen Ketel à Deventer, qui pour cela fut mis à mort en 1544.

745 Faerni, G., Centum Fabulae ex antiq. scriptt. delectae. Brux. Foppens. 1682. vél. 8°.
Avec une jolie grav. s. bois d'A. S(ylvius), à chaque fable.

746 Geffcken, J., Johann Friedrich d. Grossmüth. Gebet: Erhalt uns Herr bei deinem Wort, dargestellt in einem bisher unbekannten Holzschnitte. Hamb. 1858. Av. une grande pl. en fac-sim. fol.

747 **Geyler v. Keysersberg, J., Navicula** siue speculum fatuor. in sermones juxta turmarum seriem divisa: suis figuris jam insignita a Jac. Othero collecta. Argentor. 1511. Anc. rel. 4°.
En caract. goth., av. belles grav. en bois. Quelq. piqq. légères.

748 Hyginus, Astronom. Parrhisiis. Jehan Lambert, 1514. d. veau. 4°.
Av. nombr. et curieuses grav. s. bois, e. a. la représentation d'un bain public.

749 —— —— Même ouvrage. Ibid., Pasquier Lambert, 1517. d. veau. Figg. s. bois. 4°.
La même marque typographique sur les 2 titres.

750 Klaunig u. Schneider, Ernst der Fromme, Herzog v. Gotha, dargestellt in Wort u. Bild. Leipz. 1827. Av. grav. s. bois. d. toile. 4°.

751 (**Locher, Jac.**), Panegyrici ad Regem. Tragoediae de Thureis et Suldano. Dyalogus de heresiarchis. Argentine, Joh. Grüninger, 1497. anc. rel. 4°. — *Leg. piq. à la marge.*
Avec plusieurs belles gravures s. bois.

752 (Ludolphi des Carthusers), **Tboeck vanden leven ons heeren** ihesu christi. (Antwerpen, Gheraert Leeu. 1487.) caract. goth. vél. cdé. av. fermoirs. fol.
Ouvrage très-bien exécuté et orné de 53 gravures sur bois, coloriées à l'époque de la publication. Exempl. d'une belle conservation, ayant seulement quelques piqq. aux premiers ff. et manquant des ff. oo I et des deux derniers ff. avec l'adresse et la marque typograph. — Du reste conforme à la description dans: *Holtrop*, Catalogus bibl. reg. Haganae. N°. 178.

753 —— — —— Dat booc vanden **leven ons liefs heren** ihesu christi derdewerven gheprint ghecorrigeert ende merckelijc verbetert. *A la fin*: Toe Zwoll gheprint by mij Peter Os van Breda. 1499. caract. goth. anc. rel. veau. s. bois. fol.
Les nombreuses gravures en bois en différent format, provenant en partie de l'édition précédente et de celle publiée par *Claes Leeu* à Anvers, sont coloriées anciennement. Les ff. B. de la table à moitié dechiré, et les ff. A. 3 et 4 remplacés en MS. — Conforme à la description de *Holtrop*, Catalogus bibl. reg. Haganae. N°. 506.

754 —— — —— **Dit es dleven** ons liefs heren Jhesu cristi, derdewerf ghepreut, etc. Tantwerpen int huys van Delft, bi mi H. Eckert v. Homberch. 1521. car. goth. dem. toile. pet. in-fol.
Avec les mêmes figures en bois, de la précédente édition, en noir. — Exempl. bien conditionné, la marge des trois premiers ff. restaurée et manquant seulement d'un f. (H. 1).

755 Hyer beghint dat Leuen ons liefs heren ihesu xpristi. (*A la fin*:) Ghepreut te Leyden bi mij Hugo Jās soen ... 1498. d. vélin. pet. in-8°.
Caract. goth. 209 ff. non-chiffrés avec 49 grav. sur bois coloriées. Très-bel exempl. (Holtrop I. N°. 524).

756 Die Passie ons Heeren J. Ch. Utrecht, Herman v. Borculo. S. d. Av. grav. s. bois. dos de vélin. 8°. Le titre et le dern. f. (av. grav. s. bois). doublés.

757 La **Hypnerotomachia** di Poliphilo, cioé pugna d'amore in sogno ... Ristampato di novo. Vinegia, in casa de figlivoli di Aldo. 1545. vélin. fol.
En Italien macaronique, composé par Franc. Columna et pnblié par L. Crasso. Ouvrage singulier, renommé à cause des belles et nombreuses gravures en bois, qu'on attribue a *Giov. Bellino*. Deuxième édition italienne avec les planches originales, excepté de celle au verso du f. E ii, qui est copiée. — La planche du sacrifice à Priape est intacte. — Exempl. très-bien conservé; seulement le titre et le dernier f. sont restaurés.

758 **Liber Cronicarum** (per Hartman **Schedel**). Nurembergae, Anth. Koberger, 1493. veau fauvre à l'ant., coins et ferm. en cuivre. gr. in-fol.
Caract. goth. Avec plus de 2000 gravures sur bois par Mich. Wolgemut (le maitre d'Alb. Durer) et Wilh. Pleydenwurff. — Première édition. Très-bel exempl. Le f. 260 (blanc) et le feuillet-non-chiffré des 6 ff. de Sarmacia regione manquent. Les deux derniers ff. raccommodés. Un second titre en facsimile et avec des bordures et ornem. y est ajouté.

759 Ovidii Metamorphosis, in de Duytsche tale overgheset ... profijtelijck voor constenaers, schilders, enz. Amst. 1599. vélin. Av. petites grav. en bois. 12°.

760 Plinius Sec., Bücher von .... d. Creaturen. Verteutsch durch J. Heyden Eifflender v. Dhaun. Franckf. S. Feyerabend. 1565. — Mirakel Christi. Ibid. 1565. 1 vol. veau. fol. — Quelq. piqq. à la fin du vol.
Orné de plusieurs grav. en bois, par J. Ammann et Virg. Solis. — Le titre du second ouvrage manque.

761 **Terentii** Comoediae, cum directorio, glosa interlin., commentt. Donati etc. (Argent., Jo. Grüninger. 1499). dem. toile. fol.
Edition remplie de curieuses grandes et petites gravures en bois. — Le f. b 1 et le dernier f. manquent.

762 **Woffii, Jo.,** Lectionum memorabilium et recondit. cent. XVI. Lauingae. 1600. 2 vol. Av. grav. s. bois. vél. fol.
Cet ouvrage contient une foule de curiosités; le tom. II, qui comprend le 16e siècle, est surtout orné de nombreuses gravur. en bois, e. a. celles des costumes, par *Josse Amman*, l'antithèse du Christ et de l'Anti-Christ, la prognostic. de Paracelse, les Vaticinia Joachimi, des caricatures, des monstres, etc.

763 Huit feuillets d'un livre d'heures en latin, avec une grande figure et des bordures historiées grav. sur bois, représentant la danse des morts, avec des légendes en français, imprimés sur vélin. — Fragment formant un cahier d'une éditiou parisienne du commencement du XVIe siècle. — Bien conditionné et non rogné.

764 Lenz, L., Deutscher Dichter und Denker aus der Klassischen Zeit. Hamb. s. d. Av. grav. s. bois. cart. gr. in-4°.

765 **Bunyan's** Pilgrim's Progress, with illustrations bij C. Bennett and a preface by C. Kingsley. Lond. 1860. Av. nombr. belles grav. en bois. En toile doré s. tr. et plat. pet. in-4°.

766 Bordier et Charton, Histoire de France, d'après l. documents orig. et l. monument de l'art. Par. 1859. 2 vol. Av. nombr. figg. d. toile. gr. in-8°.

767 Histoire populaire contemporaine de la France. Paris. 1864—66. 4 tom. 2 vol. Avec plus de 1200 figg. dem. veau. 4°.

768 Les Français peints par eux-mêmes; encyclopédie morale du XIXe siècle. Par. 1861. 3 vol. Av. gr. nombre de fig. en bois. Très gr. 8°.

769 Le Prisme; encyclopédie morale du XIXe siècle. Par. 1841. Av. nombr. fig. en bois d'aprés Gavarni, Grandville, etc. Trés gr. 8°.

770 **Magasin pittoresque.** Paris. 1837—38 et 1847—69. rel. en 12 vol. demi toile et 1 vol. br. pet. in-fol.
Avec grand nombre de belles grav. s. bois.

771 —— —— Même ouvrage. Prem. année. Paris. 1833. Av. grav. en bois. d. veau. pet. in-fol.

772 L'Univers illustré. Paris. 1858—61. 7 vol. Avec nombreuses grav. en bois. dem. toile. gr. in-fol.

---

773 Heinrichs von **Alkmar, Reineke der Fuchs,** m. Kupfern, nach d. Ausg. von 1498 übers. v. J. C. Gottsched. Leipz. 1752. d. rel. in-fol. — Av. 52 fig. à l'eau-forte par le peintre A. v. Everdingen. *Rare et beau.*

774 **Floris Balthasarsz.**, (Ware afbeeldinghe van ('t Hoogheemraadschap van) Delflandt, ghemeten, ghecaerteert ende int licht ghebracht door Mr.) 1611. 9 bladen, met titelblad en voorrede, 11 bl. De beide laatste uitgesneden en opgeplakt.
Met Hollandsch privilegie der Heemraden op het laatste blad; de kaarten ongekleurd. *Zeer zeldzaam.*

775 —— -—— Kaart van het Hoogheemraadschap van **Rijnland.** (1615.) 27 bladen. — Id. van **Delfland.** 1609. 9 bladen. — Id. van Schieland. 1611. 13 bladen. — Te zamen 49 bladen, *gekleurd.* fol.
Allerzeldzaamste verzameling. — In de kaart van Rijnland, in 22 bladen volledig, zijn hier 4 *geteekende kaarten bijgevoegd;* op de twee eerste bladen zijn het wapen van Willem II, Roomsch Koning en de wapens der Heemraden opgeplakt. — De kaart van Delfland is zonder titel of voorrede, maar met Latijnsch privilegie van de Staten d. Vereen. Provincien van 1609. *Eerste uitgaaf*, zie het vorige Nommer. — De kaart van Schieland, heeft aan de keerzijde van de wapens der Heemraden, een uitvoerig berigt en een dergelijk korter opschrift op blad 3 opgeplakt.
Over Floris Balthasar en zijne kaarten vergelijke men de bijdrage van Mr. J. T. Bodel Nijenhuis in: Het Instituut. Amst. 1844. N°. 4.

776 Bannon, G., Vectis Scenery or the picturesque beauties of the Isle of Wight. 1849. Avec 36 grav. s. acier et carte. d. veau. 4°.

777 B(iens), C. P., Profytelyck Cabinet voor den christl. jongelingh. 2de druck. Enchuysen. 1642. — Le même, Aendachtighe en vrolijcke rijmen. Ibid. 1644. 1 vol. vélin. 8°.
Le premier ouvrage orné de 20 belles grav. à l'eau-forte (par C. Boissens?).

778 The **Byron** Gallery: a series of histor. embellishments to Byron's poetical works. Lond. 1837. 12 pts. avec 36 belles gravures. 8°.

779 Cabrolius, B., Ontleeding des menschel. lichaems verd. d. V. F. P(lemp.) Amst. 1633. Av. nombr. grav. p. le traducteur. — Vesalii en Valverda, Anatomie. Ibid. 1647. Av. pl. — Mauden, D. v., Bediedinghe de anatomien. Ibid. 1646. 1 vol. vélin. fol.
Collection curieuse de 3 livres très rares.

780 Cock van Kerckwyck, C. de, **Pest-Basiliscus,** met bijgevoeghde Pest-Mom of beschryv. d. pestilentie. 's Hertogenb. 1668. M. geëtste pl. h. b. 4°.
Livre très rare et curieux orné de 2 planches à l'eau-forte, une par *C. L. M(oyaert)*, disciple de Rembrandt, et l'autre par *F. Schuyl.*

781 (**Coornhert, D. V.**), De rerum usu et abusu. — Recht ghebruyck ende misbruyck v. tydlycke have. Leyd. Plantyn. 1585. Avec 25 très-belles gravures. vél. 4°.
Première édition.

782 Den Doolhof van de dwalende gheesten . . . in dicht beschreven. Amst., J. E. Cloppenburgh, s. d. (1620?) vélin. 4°. oblong. Avec 21 grav. d'après H. Goltzius.

783 **Drawing room Scrapbook.** Lond. 1834—1852. 19 vol. toile dorée sur tr. et sur pl. 4°.
Orné de nombreuses belles gravures sur acier. — Belle suite peu commune, de cet annuaire illustré.

784 L'Empereur Napoléon, tableaux et récits d. batailles etc. Paris. 1837. d. toile. 8°.
90 gravures au trait, par Réveil.

785 Erasmus, Lob d. Narrheit. Uebers. v. W. G. Becker. Basel. 1780. Av. 83 figg. en bois d'après Holbein. d. veau. 8°.

786 Fedrus, Fabelen. Vert. d. D. v. Hoogstraten. Amst. 1703. Av. jolies grav. p. J. v. Vianen. cart. 4°.

787 **Gessner, S.,** Schriften. Zürich, 1770—72. 5 vol. Av. d. eaux-fortes par l'auteur. veau. 8°. *Edition origin.*

788 —— — Contes moraux et nouvelles idylles. Zuric, 1773—77. 2 tom. 1 vol. dem. toile. 4°.
Avec belles eaux-fortes par l'auteur. Ajouté un portrait de lui en man. noire, p. J. E. Haid.

789 Gorcum, J. v., 't Bosch d. Eremyten ende Eremitinnen. Antw. 1644. Av. nombr. belles grav. par C. v. Sichem. vél. 4°. — *Légères taches d'eau.*

790 Gracht, J. v. d., Anatomie der uytterlicke deelen van het menschelick lichaem voor schilders, enz. 's Gravenh. 1634. d. rel. Av. 16 pl. fol. *Rare.*

791 —— — — — Même ouvrage. 2me éd. Rott. 1660. d. rel. fol. — Titre doublé et qq. ff. fatigués.
Les planches peintes et gravées par l'auteur, peintre à la Haye.

792 Hamconius, M., Frisia s. de viris rebusque Frisiae illustr. Fran. 1620. Av. portr. grav. à l'eau-forte par *P. Feddes.* d. e. veau. 4°.

793 **Le Hay.** — Recueil de cent estampes représentant les différentes nations du Levant, avec des explications historiques. Paris. 1715. veau rac. dent. et tr. dor. fol.
Très-bel exempl. des 100 gravures, avec les 3 pl. supplémentaires et le texte en typographie.

794 **Heide, J. v. d.,** Beschrijving der nieuw uitgevonden Slang-Brandspuiten. Amst. 1690. vélin. gr. in-fol.
Première édition. — Avec 20 planches gravées par J. Mulder et v. d. Heide lui même, d'après ses propres dessins.

795 —— — — — Même ouvrage. 2e éd. augm. Amst. 1735. d. veau. gr. in-fol.
Bel ex. avec des planches ajoutées, dont une tirée sur vélin. — Ces planches séparées sont rares.

796 Herckmans, E., Der Zeevaert lof. Amst. 1664. Av. figg. en taille-douce. vélin. fol.
A la pag. 97 se trouve une grav. à l'eau-forte par Rembrandt: La fortune contraire.

797 Les **Héros de la Ligue,** ou la Procession monacale conduitte par Louis XIV pour la conversion des Protestans de son royaume. A Paris, chez Père Peters (1691.) gr. in-4°. — *Non rogné.*
Recueil rare de 24 figg., gravées en manière noire, dans lesquelles on a travesti d'une manière grotesque différents personnages qualifiés, qui jouèrent les premiers rôles dans l'affaire de la révocation de l'édit. de Nantes.

798 Hoogstraten, J. v., Leven van Paulus. Amst. 1712. Av. pl. par A. Houbraken. vélin. 4°.

799 Hooghe, Rom. de, Schouwburg d. Nederl. veranderinge. Amst. 1674. Av. frontisp. et 6 planch. emblémat. fol.

800 Hugo, H., Goddelycke wenschen, vert. d. J. de Harduyn. Antw. 1629. vélin. pet. in-8°. — *Av. 45 belles grav. de Boetius à Bolswert.*

801 (de St. Lambert). Les Saisons, poème. 7me éd. Amst. (Paris) 1775. veau éc. doré s. tr. 8°.
Très bel exempl. av. les planches d'après Moreau, avant la lettre et les vignettes par Choffard en épreuves avant le texte.

802 **Le Roy, J.,** Castella et Praetoria nobilium Brabantiae, coenobiaque celebriora. — Chateaux et maisons de campagne des gentilshommes du Brabant et les monastères les plus remarquables. Lugd. Bat. 1699. 4 parts. — Le même, Erection de toutes les terres, seigneuries et familles titrées du Brabant. Leide. 1699. 1 vol. veau doré. in-fol. — *Bel exempl.*
Le premier ouvrage est orné de nombreuses belles gravures, parmi lesquelles plusieurs sont de Hollar, Perelle, Ertinger, etc.

803 **Leti, G.,** Teatro Belgico, o vero ritratto hist., chronol., polit. e geograf. delli VII Prov. Unite. Amst. 1690. 2 vol. br. non rognés. 4°. — *Très-rare dans cet état.*
Orné de plus de 200 anciennes cartes, planches et portraits.

804 **Luiken, J.** en **C.,** Het menselyk bedryf, vertoond in 100 verbeeld. v. ambachten, enz. Amst. 1694. vélin. 4°.
Très-bel exempl. de la première édition en épreuves superbes des 100 grav. à l'eau-forte.

805 **Luiken, J.,** Vonken der liefde Jesu. — Spiegel v. h. menschelyk bedryf. — Beschouwing der Wereld. — Zedel. en stichtelyke Gezangen. — Onwaardige Wereld. — Bykorf des gemoeds. Amst. 1687—1711. 6 vol. d. veau. gr. in-8°. *Exempl. en grand pap., non rogné.*
Très-belles épreuves des nombreuses eaux-fortes, grav. par l'auteur.

806 —— — Aysma, Joh., Het rijck der Goden. Amst. 1686. veau. 4°.
Grand papier, av. belles épreuves des eaux-fortes p. Luyken.

807 —— — Bosch, L. v. d., Treurtooneel der doorlucht. Mannen en Vrouwen. Amst. 1698—99. 4 vol. Av. grav. à l'eau-forte par J. Luyken. veau. 4°.

808 —— — Ethica naturalis seu documenta moralia... coll. a Chr. Weigelio. Norimb. (1698). veau. 4°.
Très-belles épreuves de ces 100 grav. d'emblèmes par J. Luiken.

809 —— — Dijk, C. v., Osteologia, of nauwkeurige geraamt-beschryving van versch. dieren. Amst. 1680. Av. pl. p. Luyken. vél. 8°.

810 —— — Nieuw Interest-Boek. Amst., J. Ratelband. (1704.) vél. 8°. — *Av. frontisp. par J. Luyken.*

811 —— — **Voorne Caertboeck** van alle de dorpen en polders van Oostende West-Voorne, mitsg. Over-Flaquée. 1695. *A. Steyaart* inv., *J. Stemmers* sc., **J. Luyken** *fecit aqua forti.* 32 bladen met fraaije fig. door den laatsten en titelpl. door *Rom. de Hooghe.* 1701. — Caerte van den Ring van Putten, door *B. de Roy.* 1700. Met wapens en zijstukken. 6 blad. — Caarte van Abbenbroek. 1701. — Te zamen in 1 hf. led. bd. gr. fol.
Ongekleurd en fraai. — Zeer zeldzaam.

812 —— — Watts, J., Schriftuurl. Historie. Amst. 1746. Av. pl. par J. Luyken. 8°.

813 **Milton, J.,** Poetical works, with his life by W. Hayley. Lond. 1794. 3 vol. veau dor. fol.
Edition de luxe, avec deux portr. de Milton, dont un à l'âge de 10 ans, et une planche, représent. sa famille, et avec quantité de belles planches gravées.

814 Moerman, J., De Cleyne Wereld. Amst., D. Pietersz. 1608. d. rel. Avec 73 belles gravures.

815 **Moubach, A.,** Godsdienstplichten, kerkzeden en gewoonten van alle volkeren der waereldt. 's Grav. 1727—38. 6 vol. Avec les belles planches de B. Picart. veau. fol.

816 Natalis, H., *S. J.*, Annotationes et meditatt. in Evangelia. Antv. 1707. veau. fol.
Orné de 153 belles planches grav. en taille-douce par J. H. et A. Wiericx, Collaert et de Mallery. Avec titre de l'ouvrage de 1607 et des: Evangel. hist. imagines de 1647.

817 **Newcastle, G. Comte de,** Méthode et invention nouv. de dresser les chevaux. 2me édit. Lond. 1737. d. rel. gr. in-fol. *Non rogné.*
Avec 42 belles gravures et le frontisp. gravé de 1658, tous par *A. v. Diepenbeke.*

818 **Ovide,** Les Métamorphoses, en latin et en franç., de la traduction du P. Du-Ryer. Brux., Foppens. 1677. Av. belles grav. s. cuivre. veau. fol.

819 **Ozanne,** Nouvelles vues perspectives des ports de la France, grav. par Y. le Gouaz. Paris. (1776.) 60 pl. dem. veau. 4° oblong. — *Belles épreuves des gravures.*

820 **Perret, S.,** Fabulen der Dieren, met seer groote en schoone figueren uytgedruckt. Delft, 1617. (Manq. N°. 25). — **Boecius,** Van der Vertroestinge der Wijsgeerte. Ghend, Arent de Keysere, **1485.** car. goth. Quelques ff. refaits à la main. 1 vol. vélin. fol.
Entre ces deux ouvrages rares et à la fin du vol. se trouvent 36 belles gravures de R. de Baudous, J. Wierix, R. v. Bolten, Sadeler, Saenredam, v. Sichem, etc., d'après Lucas de Leide, H. Goltzius, J. Arpinas et autres. — Fort curieux.

821 **Picart, B.,** Impostures innocentes, ou recueil d'estampes d'après Rafael, Rembrandt, etc. Avec son éloge hist. et le catalogue de ses ouvrages. Amst. 1734. veau. gr. in-fol.
Exempl. en grand papier, avec des épreuves superbes du portr. et des 78 gravures.

822 —— — Même ouvrage. veau. fol.
Exempl. en papier moyen avec très-bonnes épreuves.

823 —— — **Cérémonies** et coutumes religieuses de tous les peuples. Amst. 1723. 5 vol. — Id. des peuples idolatres. Ib. 1735. 2 vol. — Ens. 7 vol. Avec nombreuses belles planches. d. rel. fol. *Non rogné.*

824 **Pluvinel, A.,** Instruction du Roy en l'exercice de monter à cheval. Paris. 1625. vélin. fol.
Première et fort rare édition, avec frontispice, 4 portraits et 57 belles planches grav. par *Crisp. de Pas*, en épreuves supérieures.

825 Poemata et effigies trium Fratrum Belgarum: Nic. Grudii, H. Marii, Joa. Secundi. Lugd. B., *L. Elzevier.* 1612. vélin. 8°.
Av. les 3 beaux portr. p. J. Muller, qui manquent souvent. *Très-rare.*

826 Relation du voyage et séjour de Charles II, Roy de la Gr. Bretagne, en Hollande. La Haye. 1660. Av. portr. et 6 pl. p. P. Philippe. veau. fol.

827 Sibyllina Oracula (Gr.) ex vett. codd. aucta, et not. ill. a J. Obsopoeo. Cum interpret. Lat. S. Castalionis. Paris. 1599. cart. 8°.
Avec superbes gravures, par *C. de Mallery ?*

828 Smirke, R., Commemoration of the four Victories obtained by the English during the late war. Lond. 1803. With 4 plates, **proofs.** gr. in-fol.

829 Tableaux histor. des campagnes et révolutions d'Italie. 1795—98. S. l. n. d. Av. 8 pl. d'après Vernet. fol.

830 Tempel der Zanggodinnen. Amsterd. 1733. cart. n. r. Av. 60 gravures, p. B. Picart. fol.

831 **Vaenius, O.,** Batavorum cum Romanis bellum. Antverp. 1612. vélin. fol. oblong.
36 pl. grav. par A. Tempesta, avec souscription Lat. et Flamande. — Un f. raccommodé.

832 —— — Théatre moral de la vie humaine, d'après Horace. Brux. 1678. veau. fol. Avec plus de cent belles gravures.

833 Verhael van de beroerte tegen de Cath. Religie te Londen, Junij 1580. Met Vervolg. Loven, v. d. Haert, s. d. 2 pièces. 4°.
Av. 8 figg. tirées des bois grav. par A. v. Londerseel, et qui ont servi dans l'ouvrage de Nicolay, Schipvaert na Turkyen. Antv. 1576.

834 **(Versteganus, R.),** Theatrum Crudelitatum haereticorum nostri temporis. Antv. A. Huberti. 1592. Av. 30 grav. veau. 4°.
Bel Exempl. de cet ouvrage rare, représentant les cruautés contre les Catholiques en Angleterre, en France et aux Pays-Bas. La dernière planche représente la mort de Marie Stuart.

835 Vos, J., Alle de Gedichten. Amst. 1662. 2 tom. 1 vol. veau. 4°.
Première edit. en grand pap., avec le beau portrait grav. à l'eau-forte par K. Dujardin.

836 **Waal, G. de,** Croone d. wonden Christi Jesu. Antw. 1654. vélin. 8°.
Av. grav. p. *Lommelin. Legèr. taché d'eau.*

837 De Waterramp van 1855. Amst. 1856. fol.
24 belles grav. à l'eau-forte, par des membres de la Société: Arti et Amicitiae, représentant des scènes de l'inondation aux Pays-Bas en 1855.

838 Winter, L. W. van. — Platen behoorende tot den Germanicus. Amst. (1784).
14 pl. d'après J. Grandjean, p. R. Morghen, etc. Av. texte. 4°.

839 **Willis, N. Parker,** Sacred Poems. N.-York. 1860. Av. portr. et nombr. grav. en bois. toile doré et s. tr. pet. in-4°.

---

840 Den Bibel ghetransl. ende vermeerdert ende metten figuren. (*A la fin:*) Gheprent tot Antwerpen bi mi Claes die Graue. In 't iaer 1518. vél. fol.
Voyez sur cet ouvrage, qui n'est pas une version de la Bible, mais un recueil d'hist. bibliques, composé par les ecclésiastiques pour remplacer la Bible chez le peuple: Le Long, p. 458 svv. Les gravures en bois dont l'ouvrage est orné sont des copies faites sur celles de la Bible de Cologne de 1480. Dans l'Apocalypse on voit le pape, l'empereur, des cardinaux etc. parmi les réprouvés. — Quelq. ff. tachés et raccommodés.

841 Biblia. 't Geheel O. ende N. Test. Antw. W. Vorsterman. 1528—31. 1 vol. veau à l'antique, ferm. en cuivre. fol.
Belles et cur. grav. sur bois. Ex. court de marges et qq. ff. restaurés. Le titre du V. T. manque. — Version Protestante, prohibée.

842 —— Tgeheele Nieu Testament. (Met de Propheten en Apocr. boeken), etc. Antw., W. Vorsterman. 1528. Av. figg. en bois. veau. in-fol.
Dans cet exempl. très-bien conditionné sont intercalées: 1) Les figures de Jésus et des XII Apôtres, gravés d'après *Rubens*, par *N. Ryckemans;* 2) Les 12 gravures de la Passion par *H. Goltzius* (1597) en belles épreuves, tous doublées. — En tête du vol. une notice MS. de J. Koning. — A la fin l'inscription: Dit boeck hoert toe gheertruyt gherrijts ende wonne gherrijts wonende toe Amsterdam in sinte margrietes cloester.

843 —— Bibel (Den), Tgeheele Oude ende N. Test. ... ghecorrigeert, etc. Gheprint Thantwerpen, Henr. Peetersen v. Middelborch. 1541. fol. rel. anc. en veau.
2e édition de la Bible de Petersen, defendue par placcard de 1546. Avec qq. fig. en bois de le 1e édit. (de 1535) et d'autres qui se trouvent aussi dans la Bible de Liesveld de 1538. Cette édit. a des variantes en marge comme la 1e édit. de Vorsterman de 1528. Voir: Le Long, p. 582.

844 —— Biblia Sacra, oversien en verbet. na d. lesten Roomschen text. Antw., P. J. Paedts. (1657). Mar. vert, doré s. tr. fol.
Edit. recherchée pour les nombr. belles figures, ornements, culs-de lampe, grav. s. bois, par C. van Sichem.

845 —— Bijbel, Statenvertaling, met aanteek. Dordr. Keur. 1714. 2 vol. veau doré s. tr. et plat. fol.
Bel exempl. dans lequel les 212 grandes gravures de *Hoet*, *Houbraken* et *Picart* en très bonnes épreuves sont intercalées.

846 **Dürer, Albr.,** Kleine Passion. Reproduction fac-similé photo-lithogr. faite p. A. Burchard à Berlin. 37 ff. 4°.

847 La Bible populaire. Histoire illustrée de l'Anc. et du Nouv. Test. p. Drioux. Paris. 1864. 2 vol. Av. nombr. grav. s. bois. d. veau. 4°.

848 Fliedner, Th., Schul-Bilderbibel. (Düsseld. 1840.) 30 pl. fol.

849 Andreae, K., Darstellungen aus d. bibl. Geschichte d. A. u. N. Testam. Dresd. A. Gaber (1866). Avec 90 belles grav. s. bois. cart. pet. in-4°.

850 **Biblia.** O. en N. Test. Statenvertaling. Dordr., Keur. 1686. 2 vol. Av. cartes et pl. Cuir de Russie. fol.
Très-bel exempl. en *Grand Papier*, orné des grandes „*Figures de la Bible*," publ. p. N. Visscher à Amst., d'après M. de Vos, M. Heemskerk, N. de Bruyn, Hondecoeter, Rubens et autres, gravées par Londerseel, C. v. Dalen, C. J. Visscher, etc. Avec souscriptions en cinq langues.

851 **Figures de la Bible.** — Tafereelen der voornaamste geschied. v. h. O. en N. Testament, door **Hoet, Houbraken** en **Picart.** 's Grav. 1728. 3 vol. demi veau. gr. in-fol. *Non rogné.*
Bel Exempl. en papier impérial, avec les meilleures épreuves de ces 212 gravures superbes.

852 —— Historie des Ouden en N. Testam., verrijkt met 400 printverbeeldingen. Amsterd., P. Mortier. 1700. 2 tom. 1 vol. veau écaillé. fol.
Exempl. en grand papier et avant les clous, avec excellentes épreuves des planches.

853 —— **Luiken, J.**, Afbeeld. d. merkwaard. geschied. v. h. O. en N. Testament. Amst. 1729. Avec les 62 grandes planches, grav. à l'eau-forte par l'auteur. veau. fol.

854 —— **Histoire** les plus remarquables de l'Anc. et du Nouv. Testament, grav. en cuivre par **Jean Luyken.** Amst. 1732. Av. cartes, pl. et vign. fol. — **Grand papier**, en feuilles, *non rogné;* Exemplaire hors ligne. Avec les 62 grandes planches en belles épreuves et les vign. emblémat.

855 —— **Luiken, J.,** Schriftuurl. geschied. en gelijkenissen v. h. O. en N. Verbond. Amst. 1712. 2 vol. Av. 327 pl. dem. rel. 4°. *Non rogné.*

856 —— —— — Bybelprinten. Amst. (1720?) 2 vol. vieux maroquin rouge, richement doré à petit fers, dent. et s. tr. 8°.
Bible en Hollandais, Amst. 1739, orné des 40 belles grav. de Luiken, enluminé en or et en couleurs par van Gunst. Une annotation sur la garde fait connaître le nom de l'enlumineur, qui sont très rarement connus. — Exempl. remarquable par sa belle condition et l'exécution des planches.

857 —— Schabaelje, J. Ph., Bibelsche Figueren, anders ghenaemt Spiegel d. Evang. Amst. (1648). Avec 86 jolies grav. veau. 4°. obl.
Première et rare édition.

858 —— —— — — Vermeerd. lusthof d. gemoeds. Amst. 1742. Av. grav. p. *J. Luiken.* vél. 8°. — *La marge en bas un peu tachée.*

859 **Schut, P. H.,** Historien des O. en N. Testament. (Amst.) N. Visscher. (1650.) 2 part. 1 vol. vélin. 12°. oblong.
335 gravures à l'eau-forte. — Manque le titre de la 1e partie.

860 La Passion. 16 Gravures d'apres *K. v. Mander*, par *Z. Dolendo*, *J. de Gheyn*, *H. Goltzius;* doublées. 1 vol. d. vél. 4°.

861 Bible. O. and N. Test. and the Apocrypha. With engrav. by **Ch. Heath,** from designs bij R. Westall. Lond. 1815. 3 vol. cart. gr. in-4°.
Exempl. neuf en *grand papier.*

862 **Illustrations of the Bible,** by Westall and Martin. With descript. by H. Caunter. Lond. 1835. 2 vol. 18 parts. Av. 144 grav. s. bois. 8°.

863 —— De kleine Printbijbel. Amst. 1730. veau. 8°.
150 planches en forme de rébus, avec clef.

864 —— Möller, J., Sleutel d. Bijbelsche figuuren. Leid. 1682. d. veau. pet. in-8°.
Orné de 18 pl. à 10 compartiments, grav. p. Rom. de Hooghe.

865 **Holbein, Bible Figures.** Icones histor. Vet. Test. Lyon. 1547. Ed. by H. Green, with an introduct. on pictorial art in illustrat. of the Bible Hist. etc. Also 48 illustrative photo-lith. plates. Manch. 1869. toile. pet. in-4°.

---

866 —— **The Dance of Death.** — Les Simulachres et Histories Faces de la Mort. Ed. by H. Green, with a sketch of Holbein's life and Works. Manch. 1869. toile. pet. in-4°.

Fac-simile Reprints in photo-lith. published bij the **Holbein-Society.**

867 —— Dance of Death, illustrated by a series of photo-lithographic facsimiles from the first edition, with descriptions by A. N. Humphreys. Lond. 1868. toile. 8°.

868 —— The Dance of Death, from the orig. designs of Holbein, engrav. by W. Hollar. Lond. 1816. 33 planch. toile. 8°.

869 —— Le Triomphe de la mort, gravé d'après les dessins origin., par C. de Mechel. 1780. Paris. (1850?) Av. 47 belles grav. br. 8°.

870 —— —— Todtentanz, herausgeg. v. J. Schlotthauer. Mit erklär. Text. München. 1832. cart. Av. 53 belles grav. en bois. 8°.

871 —— Alphabetum mortis. — Todtentanz-Alphabet, in 24 Holzschnitten nachgebildet von H. Lödel, mit Randzeichn. von G. Osterwald. Köln. 1849. Av. jolies grav. s. bois. 8°.

872 —— L'Alphabet de la mort, suivi d'anciens poêmes franç. sur le sujet d. trois mors et d. trois vifs, publ. d'après les MSS. par A. de Montaiglon. Paris. 1856. Pap. d'Hollande. 8°.
Texte entouré de bordures du XVIe siècle en belles gravures s. bois.

873 —— Die Baseler Todtentänze in getreuen Abbildungen, von H. F. Massmann. Stuttg. 1847. dem. en v. 8°.

874 Lübke, W., Der Todtentanz in der Marienkirche zu Berlin. Berl. 1861. Av. 4 pl. fol.

875 La grande Danse Macabre. Paris. (1860?) Av. grav. s. bois tirées d. pl. orig. de l'édit. de Troyes. 1492. d. toile. 4°.

876 **Ghetijden** (Die) van onser lieuer vrouwen, ende vanden helylighen (*sic*) cruce, ende vanden heylighen gheest *etc.*... Item voert vele schoone ende nieuwe beelden sijn hier inghesedt: die noyt ghesien waren. *A la fin:* „ghedruckt te Parijs: bij die weuwe van Thielman Kerver... 1533. vélin. 8°.
Edition très-rare des *Heures en flamand*, imprimées à Paris, en noir et en rouge, et orné de 23 grandes gravures sur bois et de riches bordures, représentant la Danse macabre, l'Apocalypse, l'histoire de Jésus, etc. Avec la marque typogr. de Kerver. — Manquent 2 ff. C. 1 et C. 8.

877 Dale, J. van den, De Ure van der doot. Amst. 1685. vél. 4°. — Le prem. et le dern. f. fatigué.

878 —— Même ouvrage. Amst. Wed. G. de Groot. 1710. vél. 4°.
Reproductions d'un ouvrage, dont l'original de 1550, est de la plus grande rareté.

879 **Lydius, J.,** Vrolyke uren des doods. Dordr. 1750. Av. figg. vélin. 8°.

880 Rusting, S. v., Schouwtoneel des doods. Amst. 1707. Av. pl. vél. 8°.
Contient une danse macabre en 30 figures en taille-douce. — Les prem. ff. un peu tachés.

881 —— — — Même ouvrage. Amst. 1801. Av. figg. dem. veau. 8°. — *Bel exempl.*

882 Steinhauer, A., Vado mori, d. i. Bereitschaft zum Tod durch eine Todten-Procession beschrieben... Strasb. 1744. veau. 8°.
Le dern. f. de la table en manuscr. — En vers latins et allem.

---

883 Poot, H. K., Groot werelttoneel of Woordenboek van Zinnebeelden. Delft. 1743. 3 vol. av. figg. d. en v. fol. — *Taché d'eau.*

884 Aesopus in Europa. Amst. 1701. br. non rogné. 4°.
40 numéros avec titre général, pour la plupart des satires sur Louis XIV, chacune avec une figure satyr. de Rom. de Hooghe.

885 Albertini, A., Emblemata hieropolitica. Col. 1649. Av. 55 figg. emblémat. d. veau. 24°.

886 (Aneau, B.), Picta poesis, ab auth. denuo recogn. Lugd. 1564. 16°. Av. jolies grav. en bois. — *Qq. ff. légèrem. tachés. Rarissime* et reproduit en photo-lith. par le Holbein-Society.

887 Bruck, J. à, Emblemata moralia, bellica et politica. Argentor. per J. ab Heyden. 1615—18. 2 tom. 1 vol. vél. 4°.
Avec plus de 100 jolies grav. d'emblèmes et un texte franç. et allem. pour la prem. partie.

888 **Cats, J.**, Werken. 4 vol. veau. 4°.
Silenus Alcibiadis s. Proteus. Sinne- en Minnebeelden. Midd. 1618. 3 part. — Maechden-plicht. Ald. 1618. — Proteus ofte Minnebeelden veranderd in sinnebeelden. — Emblemata in ling. Angl. transf. — Emblemata mor. et oecon. Rott. 1627. — Trou-ringh met den Proefsteen. Dordr. 1637. — Houwelyck. Midd. 1625. — Ouderdom, buytenleven en hofgedachten. Amst. 1656. — Gedachten op slapeloose nachten. Leyd. 1732.

889 —— — Selfstryt. Midd. 1620. 4°.

890 —— — Tooneel van de mannel. achtbaerheyt. Midd. 1623. vél- 4°.

Les N°. 888 à 890 forment un bel exempl. de différ. éditions avec belles épreuves des jolies gravures emblématiques. Bien conditionné.

891 Emblemata amatoria. Emblèmes d'amour en quatre langues (Latin, Ital., Franç. et Holl.) A Londe chez l'Amoureux (Amst. 1710?) veau. 8°.
44 jolies figures avec un texte tout-à-fait gravé.

892 Heinsius, Dan., Nederduytsche poemata. Uytg. d. P. S(criverius). Amst. 1618. Av. jolies grav. emblémat. vélin. 4°. Piqué.

893 Hoburgh, Chr., Levendige herts-theologie. Amst. 1736. Av. 18 jolies grav. emblémat. p. C. de Mallery. vél. 8°.

894 Ketten, I. M. v. d., Apelles symbolicus exhib. seriam ampliss. symbolorum, poetisque, oratorib. ac verbi Dei praedicator. conceptus. Amst. 1699. 2 vol. vélin. 8°.

895 Nidek, M. Brouërius v., Zeder. Zinnebeelden der tonge. Amst. 1716. Av. 40 grav. emblémat. vél. 8°.

896 Ninus, Cyrus, Alexander et Caesar. 4 grav. emblémat. d'aprés *M. de Vos*, par *A. Collaert.* in-fol. obl. Réemmarg.

897 Oudin, Ces., Refranes o proverbios espanoles, con traduz. françesa. Brux. 1608. 12°.

898 Quarles, Fr., Emblemes. London. 1635. veau. 12°.
Première édit. *très-rare.* Avec 75 jolies planch. emblémat. gr. p. Marshall. Manquent les pp. 39—40, 105—8, 307 et suiv. A la page 127 se trouve un poème MS. de 6 lignes p. *Thom. Oliver* (1646).

899 **Rollenhagii, G.**, Nucleus emblematum selectissimorum, centuriae II. Ultraj., ex off. Crisp. Passaei. 1613. 2 part. 1 vol. vélin. 4°.
Belles épreuves de ces 200 gravures d'emblémes par *C. de Pas*, avec son portrait. — Titre raccommodé. — Manque le texte de la 1e part. — *Très rare et beau.*

900 Spinniker, A., Leerzaame Zinnebeelden. Haarl. 1756—58. 2 vol. Avec jolies grav. à l'eau-forte par *V. v. d. Vinne.* vélin. 4°.

901 (**Sudermann, J. H.**), Hohe geistreiche Lehren u. Erklär. über die fürnembsten Sprüche d. Hohen Lieds Salomonis. Mit schönen Figuren d. *J. v. d. Heyden.* Straszb. (Franckf.) 1622. — Id., Ein schöne Lehr v. d. sieben Graden, etc. — Id., XXV schöne Figuren u. Lehren v. d. begnad. liebhab. Seele u. ihrem Gemahl J. C. — Id., Schöne auszerlesene sinnreiche Figuren, m. Erklär. (Franckf. circa 1620). — *J. Saubertus.* Emblemata sacra. Schöne geistl. Lehr- u. Trost-figuren, in Kupff. d. *P. Isselburger.* Nürnb. 1625. — 1 vol. vélin. fol.

Collection rare de poésies mystiques, ornées de belles gravures en taille-douce, ou entièrement gravées, le texte avec des caract. ornement. et plusieurs à 2 ou 4 compart. Plus de 180 planches. — Une assez forte piqûre traverse la dernière partie du vol.

902 Theatrum amoris divini et humani, emblematis expressi. Antv. 1655. (à la fin 1629.) veau. 12°.

Av. plus de 100 planch. emblémat. et des explications en vers latins, franç., espagn. et flamands.

903 Thesaurus Hieroglyphicorum, e museo J. G. Herwart ab Hohenburg. (Mon. 16..?) 26 pl. doublées et rel. d. veau. fol. oblong.

904 Vermaaklyk Lusthof van zede- en zinnebeelden. 2e dr. Amst. (17..?) Avec 50 grav. d'emblèmes. br. 8°.

905 Visscher, Anna Roemers, Honderd christel. Zinnebeelden, naar G. de Montenay. (Franç.-Holland.) Uitgeg. d. A. D. Schinkel. 's Grav. 1854. M. facsim. cart. 8°.

Texte et traduction des emblêmes de G. de Montenay. — Imprimé en 125 ex. — Pas dans le commerce.

906 **Vondel, J. v.**, Gulden winkel d. konstliev. Nederlanders. Amst. 1613. Met 74 platen. — **D. V. Coornhert**, Recht Ghebruyck ende misbruyck v. tijdlicke have. Amst. 1610. M. 25 platen. — **J. v. Vondel**, Vorstelijcke Warande d. dieren. Amst. 1617. M. 125 platen d. *M. Gerards.* — (**D. P. Pers**,) Bellerophon, of Lust tot wysheyd. Amst. 1614. Met 32 platen d. *Joos de Bosscher.* — (**Ph. v. Borssele**,) Den Binckhorst ofte lof des landlevens. Amst. 1613. — (**Idem**,) Strande oft ghedicht v. de schelpen, kinckhornen en and. zeeschepselen. Ald. 1614. — Ens. 1 vol. vélin. 4°.

Belle collection de livres peu communs en éditions rares. Remarquable par les superbes gravures en taille-douce et à l'eau-forte, dont ils sont ornés et qui se trouvent dans les éditions réunis dans ce vol., en premières épreuves. Le poéme sur le Binckorst, (une campagne près de La Haye, qui n'existé plus,) est fort-rare, ainsi que l'édition originale de P. v. Borsselen, Van den Strande. — Tous publiés par le même éditeur D. Pietersz à Amsterdam.

907 **Whitney's Choice of Emblems.** A fac-simile reprint. Ed. by H. Green, with an introduct. dissertation, etc. Lond. 1866. toile, doré en tête. 4°.

Cet ouvrage intéressant n'est pas seulement une reproduction *photolithographique* d'un des plus beaux livres d'emblèmes du 16me siècle, mais l'éditeur donne en même temps des mémoires littér. et bibliographiques sur cette littérature, suivies de 73 pl. de titres, specimina etc. reproduits de la même manière.

V. LIVRES CURIEUX, ANCIENS ET MODERNES.

---

a. *Livres Hollandais. — Bibles, Pseaumes, etc. — Incunables, etc.*
b. *Livres Latins.* — c. *Livres Français.* — d. *Livres Angl., Allemands, Illyriens, etc.*

---

908 **Bible** in duytsche (Vieux Testament sans Pseaumes, avec les apocryphes et les prologues). *A la fin:* „Gemaect te Delf in Hollant... bij ons Jacob Jacobssoen ende Mauricius Yemantszoen van Middelborch... (av. marque typogr.) 1477. 2 tom. 1 vol. caract. goth. dem. veau. 4°.
1e édition rarissime de la Bible en Holl. Exempl. av. les initiales peintes, *très* court de marge et le dernier f. doublé.

909 **N. Testament.** Dat heylich Euangelium, etc. ... Ende die Epistelen Sinte Pauwels en Peeters, ende voort die ander Epistelen, gheschiedenissen, ende openbaringhen des N. Testaments. Anno 1525 den 26 dach in Sept. *A la fin:* „geprent Tantwerpen bi Hans van Ruremunde." 8°. vél.
Avec calendrier, prologues, explications du texte, etc. L'Apocalypse est illustré de 22 grav. sur bois de la grandeur du livre. — Exempl. réglé, mais taché d'eau.
C'est la seconde édition de la traduction Hollandaise du N. Testam. de Luther. Voir: *Le Long*, Boekzaal, p. 512.

910 **Biblia.** — Dat O. en N. Testament. Gheprint in Antwerpen in den jare 1526, by my Jacob van Liesveldt. Anc. rel. en bois. fol. — Exempl. taché et fatigué, qq. ff. endomm.
Première édition de la célèbre Bible de Liesveldt, ornée de grav. en bois et traduite d'après la version de Luther, pour les Protestants Hollandais.

911 —— 't Geheele Oude en Nieuwe Testament ... na den Lat. Text ghecorrigeert, etc. ... Ghedruckt in Antwerpen bi mi Willem Vorsterman. 1528. Av. figg. en bois. veau. fol.
Prem. édit. de la Bible corrigée de Liesveldt, défendue comme les autres Bibles Protestantes. Elle est ornée de plusieurs grav. sur bois. — Le titre de cet exempl. est en manuscrit de la main de Jac. Koning, qui y a ajouté une notice intéress. sur cette édition. Les dern. ff. sont un peu restaurés et le f. P (8) manque.

912 —— met grooter neersticheyt gecorrigeert, enz. Gheprent Thantwerpen by mi Jacob van Liesvelt. 1534. anc. rel. en veau. av. ferm. fol. Av. beauc. de fig. s. bois. Les prem. ff. fatigués.
3e édit. de la Bible de Liesveldt. On y trouve pour la prem. fois le texte 1 Joh. V: 7. Voir: Le Long, Boekzaal, p. 566.

913 —— O. en N. Testament. Antw., W. Vorsterman. 1528. Av. grav. s. bois. veau. fol. — *Qq. taches d'eau et sans titre.*

914 —— t Gheel O.- ende N.-Test. ... (O.-T.) Antw., W. Vorsterman. 1528. (N.- Test.) Ibid. 1531. Avec grav. sur bois. veau imité antique, fermoirs en cuivre. fol.
Court de marges et manque le titre du V.-T. Qq. ff. restaurés. Version Protestante, prohibée.

915 **Biblia.** — Den Bibel. Tgeheele O. ende N. Test.... ghecorrigeert, etc. Gheprint Tantwerpen by mi Henrick Peetersen van Middelburch. 1535. rel. anc. en bois, coins de cuivre. fol.

Réimpression de la Bible de Vorsterman de 1528, avec les mêmes grav. en bois et une carte. Voir: Le Long, p. 581.

916 —— Dat N. Testament in Latyn ende Duyts ... na S. Hieronymus translatie. Antwerpen, M. Crommius, 1539. carton. 4°.

Fort-rare. Texte latin et hollandais en regard, à 2 col.

917 —— Nyeuw Testament, met grooter neersticheyt ghecorrigeert. Antwerp., Symon Cock, 1542. cart. goth. av. figg. en bois. vélin. 8°. -- *Bel ex.*

918 —— Den Bibel. Met Tafel, etc. Antw., W. Vorsterman, 1545. d. en v. fol. Avec petites figures en bois.

Réimpression augmentée de l'édit. de 1528. La carte et quelques figg. color. Le titre restauré et le dern. f. doublé.

919 —— Dat gants Nyeuwe Testament, etc. Zwol, Jan van Remunde, 1546. (*A la fin:*) Die Epistelen wt den Olden Testamente, etc. — Sans titre spéciale mais avec souscript. de 1550. veau. 8°.

Edition après celle d'Erasme. Non-mentionné par Le Long. — Manque les fl. PP. 1 et 8.

920 —— (Den gheheelen), inhoud. het Oude en Nieuwe Testament .... nu corts in duytsche van nyews ouerghestelt wt den Lat. ouden text, etc. ... Ghedr. in Loeven by my Barthol. de Grave. 1548. vélin. fol. *Taché. Titre monté et les prem. ff. raccommodés.*

Prem. édit. de la traduct. Catholique de Nicholaus van Winghe, regulier. — Avec des figures en bois.

921 **Die Duytsce Psolter.** (*A la fin:*) Gheprent to Zwolle bi mi Peter van Os. 1491. Caract. goth. veau. pet. in-8°. — Le dernier f. restauré, du reste bel exempl.

3e édition connue de la 1e version des Pseaumes en prose, complément de la Bible imprimée à Delft 1477 (N°. 908 de ce Catal.). — Conforme à la description dans le Cat. Bibl. Haganae. N°. 499. — *Très-rare.*

922 **Psalterium.** — J. Bugenhagen, Die Souter wel verduitscht wt die heylige of Hebreeusche sprake. Verclar. d. gheheelen psalters. Basel, Adam Anonynus, 1526. Belle rel. anc. en veau. av. ferm. de cuivre. 4°. *Exempl. très-bien conservé.*

Extrêmement rare, comme le suivant et tous les livres en Holl. imprimés à l'étranger.

923 **Psalter** des koninckl. Propheten Davids. Eertyts door Jo. Bugenhagen in Latijn beschreven. door Mart. Bucerum uyt Hebr. spraken verduytscht ende wtghelecht. Met ... summarien ende ghebedekens. Ghedr. te Genève, door Petrum Stephanum van Gendt. (environ 1530). car. goth. anc. rel. veau. 4°. *Très-rare.*

924 **Psalterium.** — Latine. Delphis, Cornelius Henrici calcotypus. 1532. mense Aug. d. en vélin. 8°. Page 29 en MS. et f. 30 raccommodé.

Edition rare. Le titre est une grav. en bois avec subscr.: Psalterium; la dernière page cont. la marque typogr. Très-curieux comme toutes les éditions de cet imprimeur.

Incunables en ordre chronologique.

925 **(Jac. de Voragine),** Passionael. Winterstuc. Voleynt bi mi Gheraert Leeu ter Goude in Hollant. 1478. den lesten dach van Julio. Anc. rel. en bois. fol.

En caract. goth. à 2 col. — Voir: Holtrop, Catal. biblioth. reg. Hag. N°. 403.

926 (**Joh. van Naaldwijck,**) **Chroniken** of hystorie van Hollant, van Zeelant ende Vriesland ende van den Sticht van Utrecht. Ter Goude, Gher. Leeu. **1478.** vélin. pet. in-4°.

Caract. goth. sans chiffres; le dernier f. avec la marque typograph., doublés. Le premier f., probablement blanc, et l'avant dernier f. O 3, manquent. — Avec des annotations MSS. aux marges, qui sont raccommodées aux deux dern. ff. — Voir Holtrop, Cat. Bibl. reg. Hag. N°. 406. — *Très rare.*

927 (— — ——) Même chronique S. l. n. d. Probablement l'édition de Delft, J. Jzn. v. d. Meer, 1480/84. Voir Holtrop, Catal. etc. I. N°. 432. Car. goth. d. veau. 4°.

Exempl. provenant de l'archiviste H. v. Wijn, qui dans ses annotations, écrites en tête du vol., attribue les notes MSS. aux marges et aux ff. intercalés, à P. Scriverius, qui publiait une édition de cette chronique en 1663. Le vol. commence par la signature *b* 111, manque la feuille m, o 1 et les 2 derniers ff.

928 **Die wech der syelen salicheyt.** A la fin de la table: ghedruckt in die stat van Vtrecht Int iaer o. h. 1480 . . . veau. fol.

En caract goth., init. dess. en couleurs. Décrit par M. Holtrop (n°. 581 du Catal. Biblioth. Haganae), qui présume que l'ouvrage est sorti de la presse de l'imprimeur à la marque: G. t. — Ex. très-bien conservé.

929 (**Jac. de Voragine**), Passionael Somerstuck. A la fin: Voleynt ter Delff in Holland (J. Jacobsz. v. der Meer). 1482. vélin. cdé. fol.

En caract. goth. — Manque un f. de la table, qui n'est pas mentionnée par Holtrop, n°. 434. — Très-bien conservé sauf qq. taches légères à la marge.

930 Van den **vier vterste** (Quatuor novissima, par Dionys de Leewis). A la fin: „gheprent te Herlem in Hollant int jaer o. h. 1484. in Nov. den 12sten dach." 4°.

Manque le dern. feuillet contenant la souscription susdite. Très-rare. Imprimé par Jacob Bellaert. Il consiste en 54 ff. dont 4 contiennent des gravures sur bois; celle du 1r feuillet représente un mort réssuscité. Les derniers ff. sont un peu tachés, mais l'ex. est grand de marges.

931 **Die vier utersten.** S. l. n. d. (Antwerpen, W. Vorsterman?) En caract. goth. av. 2 grav. s. bois. parch. pet. in-8°. — Manq. le dernier f.

932 Bartholomeus (**de Glanvilla**). Boeck van den proprieteyten der dinghen. Haerlem, J. Beliaert. 1485. Car goth. av. grav. s. bois color. et la marque de l'imprimeur. Anc. rel. veau. av. ferm. pet. in-fol.

Manque les 10 ff. de la table et 2 gravures. Du reste bien conditionné.

933 **Epistelen ende Evangelien** metten sermonen vanden gheheelen jare. (A la fin:) Gheprint tot Delft in Holland. 1487. anc. rel. pet. in-4°.

En caract. goth., avec belles grav. en bois. Les initiales faites à la plume. — Manque les ff. 1 et 6 à 8; le dernier f. restauré.

934 (Thomas Cantipratensis,) Dit is der **bien boeck.** Swolle, Peter van Os. 1488. veau. fol. *Très rare.*

Caract. goth., avec deux grav. sur bois au titre. Les initiales peintes en rouge et en bleu. (Holtrop 1 F. 492.) — *Très bel exempl.*

935 (Jac. de Voragine), **Passionael.** Winterstuc. dem. veau. fol.

Edit. en caract. goth., probablement celle de Eckert van Homberch, à Delft, 1489. — Les derniers ff. manquent.

936 **Passionael** ofte ghulden legende mitten martirologium. — Winter stuck ende Somer stuck. Zwolle. Peter van Os van Breda, 1490. (Av. marques typogr.) 2 tom. 1 vol. anc. rel. veau. s. bois. av. fermoirs. fol.

En caract. goth., orné de gravures sur bois, dont quelques unes proviennent de G. Leeu. — Au tom. I. manquent le titre et le calendrier (4 ff?). Voir: Holtrop. 498. — Le tom. II. commence par une grande et curieuse gravure en bois, représentant les martyrs des

premiers Chrétiens. Elle est empruntée à Veldenaer (Renouvier, p. 209, 227). Au dessus de cette gravure on trouve le titre. Il est suivi du calendrier (3 ff.). Ces ff. préliminaires manquent à l'exempl. décrit par M. Holtrop. 634. — Quelques ff. tachés d'eau. *Très rare.*

937 **Epistelen** ende euangelien mitten sermonen vanden gheheelen iaer. Deventer, Jac. van Breda. 1493. En caract. Goth. d. en v. 4°.

Avec des fig. en bois color. — Exempl. fatigué dont les ff. 1. 7, 8, 11 manquent. — Voir le Cat. Bibl. Hag. N°. 503.

938 **Die Spieghel der volmaectheyt.** Die exposicie of bedudenissen... der missen. Een waerdige bereidinge om salichlic dat heyl. Sacrament... tontfangen. Ghedruct buten Scoenhoven inden Hem. 1499. vélin. 8°.

En caract. Goth. avec figures en bois, en partie color. — Dans le même vol. encore: *Die conste van sterven.* Même caract., mais manquant du prem. et du dern. f.

939 Hier begint een suverlijke **crans van dusent rosen** ... Gheprent tot Leyden bi mi Jan Seversen, s. d. Av. grav. s. bois. — Onser Liever Vrou Souter. Geprint Tantwerpen, by mi Mich. v. Hoochstraten. s. d. Avec grav. en bois au dern. f. 1 vol. veau. pet. in-8°.

Deux ouvrages rares, en caract. goth., du commencement du XVIe siècle.

940 **Sermonen** op die **euangelien** mitten text vanden Sonnendaghen des ghehelen jaers. Ende oec mede vanden... hoechtiden... A la fin: Ghedruct in den convente der regulieren in den Hem buten Scoenhoven, 1501. dem. veau. 4°.

En caract. goth. — Les marges infér. de quelques ff. raccomm.

941 Hier beghint een schoon boeck, en is gheheten die **Vertroestinghe der ghelatenre menschen**. . . . A la fin: Gheprent tot Leyden in Hollant, Bi mi Hugo Jansoen van Woerden. 1502. Ancienne reliure veau. estamp. pet. in-8°. Caract. Goth. — *Exempl. d'une conservation parfaite.*

942 **Bottelgier, Jan,** Somme ruyrael. Sprekende van allen rechten. Thantwerpen by Henric Eckert van Homborch, 1503. Caract. goth. vélin. fol.

Une fig. en bois sur le titre et la grande marque de l'imprimeur sur le dernier f. — Quelq. ff. légèrement tachés.

943 Den gheesteliken **minnebrief** die ihesus cristus coninck der glorien seyndt tot synre bruyt der minnender zielen. — A la fin: Gheprent te Leyden bi mi Gouaert van ghemen. (1504?) Av. une grav. s. bois au titre et les armoiries de la ville de Leyde à la fin. d. rel. pet. in-8°.

Fort-rare. Je n'ai pas rencontré d'autres productions de la presse de Govert v. Ghemen. — Dans le même volume: Die XV bloetstortinons Heeren Jesu Christi. Amst., C. Dircksz. Cool, s. d. (16.. ?) Av. grav. s. bois. — Devoot boecxken van de neghen chooren der Engelen.... 's Hertoghenb., J. Scheffer, s. d. (1580?) — A la fin: Die passie ende liden ons heren J. C. volgens S. Brigitta. MS. du XVIe siécle. 24 ff. incomplet.

944 (**Thomas à Kempis, Navolginghe Christi**). — Dit is een schoon boecxken ende is gheheten (Qui sequitur me) ende metten anderen drien boecxkens nu nieuwe gheprint ende neerstelic ghecorrigeert. — Gheprint Tantwerpen alder naest den groten Mortier, 1505 opten Palmavont. Anc. rel. av. ferm. pet. in-8°.

En caract. goth. avec une fig. s. bois au dernier f. Bel exempl. presque non rogné.

945 —— — —— **Navolginghe Christi.** — „Gheprent Tantwerpen binnen dye Camerpoorte bi mi Henric Eckert van Homberch. 1505. 28 Sept. vélin. pet. in-8°.

En caract. goth. — Très-bon exemplaire.

946 1. **Wandelinghe** der kersten menschen. (Ouvrage ascétique auquel 7 ff. manquent au commencement.) A la fin: „Gheprent tot Aemstelredam Bider heiligher stede" (par Hugo Janssoen van Woerden) „int iaer o. h. 1506 den 18 dach v. dec." — 2. In desen boeke salmen vijnden dese nauolgende deuote materien ... In den eersten: Een boexken van die bekeringhe der menschen. Item van die konste om te leren steruen (et plusieurs autres traités.) A la fin: „Geduruet ... inden Conuente der regulieren buten Scoenhouen inden Hem int jaer o. h. 1503. opten lesten dach van Aug." — 3. Dit sijn Commendacien diemen voorden sieken leest. A la fin: „Gheprent tot Delff in Hollant bi die nieu cerc bi mi Henric littersnijder." 1 vol. 8°. vél.

Le premier ouvrage, quoique incomplet, est remarquable comme étant le premier livre connu, imprimé à Amsterdam avec date. Il est orné, ainsi que le suivant, de quelques gravures sur bois.

947 **Lijden** (Hier beghint dat) ons liefs heren Jhesu Christi dat der heyligher vrouwen sinte Birgitten was geopenbart. — A la fin: „Hier eyndet sinte Birgitta passie... Amstelredam. Bi mi Hugo Janssoen van Woerden. — (Van de) heylighe vijf wonden. Amstelredam in die Calverstraet. By mi Hugo Jansoen van Woerden." 1 vol. 8°. vél.

Le premier opuscule est illustré de gravures sur bois, copiées de la Passion de Ger. Leeu. Le second n'en contient qu'une, celle du titre, mais elle est probablement de la main du célèbre Lucas van Leyden.

Ces deux ouvrages sont sans doute antérieurs au premier livre avec date publié à Amsterdam par le même imprimeur en 1506; aussi les caractères sont ici beaucoup moins usés. Hugo Janssoen est probablement parti de Leide pour Amsterdam, en 1506, car en 1505 nous le trouvons encore à Leide. En 1517 il demeurait à Delft. (Voir Holtrop, Monum. typogr. 15e livr.)

948 **Evangeliën** ende Epistelen, metten sermonen vanden geheelen iare. Ende oec mede die prophecien. Antw. Michiel hillen (v. Hoochstraten). 1508. veau imité ant., av. ferm. en cuivre. 4°.

Gothique. Av. petites fig., les symboles d. Evangélistes, s. l. deux cotés du titre et la marque de l'imprimeur, grav. sur bois. — Très-bel exempl.

949 **Livre de chasse et de pêche** (en flamand). — Dit boexcken leert hoe men mach voghelen || vanghen metten handen || Ende hoe men mach visschen vangen metē || handen, ende oeck andersins || Ende oeck tot wat tijden vanden iare dat eē || yegheliick visch tsijnen besten is. || — (A la fin:) Eñ dit boecxkē heeft doē druckē Mathijs vā d' goes. — Sans date (**1510?**). Au verso du dernier f. la marque typographique de G. Back à Anvers. Car. goth. 8 feuillets, orné de gravures sur bois. cart. 4°.

Ce petit livre, véritable trouvaille littéraire, appartient par la marque de G. Back, au commencement du XVIe siècle, environ 1512, quoique le nom de l'imprimeur M. v. d. Goes s'y trouve, qui mourut déjà en 1493. Peut-être qu'on a déjà ici la réimpression d'un livre qui par le sujet qu'il traite, doit avoir trouvé une masse d'amateurs. — Nous n'avons rencontré de cette *rareté* de la bibliographie qu'une **seule** mention dans les: Annales du Bibliophile Belge et Hollandais. Brux. 1865—66, où on croyait l'exempl. y décrit, comme *unique*. Notre exempl. serait ainsi le **deuxieme exempl. connu**, mais encore les éditions sont différentes; l'exemplaire cité des Annales ne portait pas le nom de l'imprimeur, qui se trouve dans notre exemplaire, qui porte ainsi la preuve de sa naissance, qui manque au premier.

C'est en même temps le seul livre populaire de châsse et de pêche de cette époque qu'on connait en flamand. On y trouve des recettes infaillibles et curieuses pour prendre des oiseaux à la main et des méthodes pour faire des pêches miraculeuses, et la manière de la pêche au filet, à la ligne, au panier, etc. — Les figures en bois représentent des pêcheurs et chasseurs employant quelques-uns des engins décrits dans le livre.

950 St.-Bonaventura, Stimulus divini amoris, overgheset wten latyne ende gecorrig. d. br. Lucas van der Hey van d. minder-broederen. Leyd. Jan Seversz. 1511. veau imité ant., av. fermoirs en cuivre. pet. in-8°. — *Titre double.*

Au dernier f. une grav. s. bois représentant les armoiries de la ville de Leiden.

951 **Vertroostinghe (Die) der gelatenre menschen,** ende van der verclaringhe der conciencien. Tantwerpen, by Henrick Eckert van Homberch. 1517. En caract. goth. d. en veau. pet. in-8°. — Manquent 5 ff.

952 Den **Wijngaert** van Sinte Franciscus vol schoonre historiën, legenden ende duechdelijcke leeringhen. Antw. H. Eckert van Homberch. 1518. carton. fol.

Caract. goth. Av. une grav. sur bois au titre. Livre curieux et rare sur l'ordre des Mimines.

953 Hier beginnen alle de Epistolen ende Euangeliën, enz. Antw. W. Vorsterman. 1518. demi-rel. 4°.

Gothique; av. petites fig. et l. symboles d. Evangél. s. le titre, grav. sur bois. — Exempl. bien conservé.

954 **Epistolen ende Evangelien** metten sermonen vanden gheheelen jare. Tantwerpen, W. Vorsterman. s. d. (1520?) En caract. goth. av. figg. s. bois. cart. 4°.

Bonne conservation, av. témoins. Déchirure à la marge du dern. f.

955 **Evangelien ende Epistelen** mitten sondaechschen sermonen vanden gheheelen jare ... Gheprent in Amstelredam by my Doen Pietersoen, 1521. Anc. rel. veau, av. ferm. 4°. — *Manque les ff.* 1, 8 *et le dern. f. de la table.*

Très-rare, comme toutes les anciennes éditions d'Amsterdam.

956 **Postille op de Epistelen ende Euangelien** van allen sondagen ende sonderlinghen heylich dagen des gheheelen jaers. Basel, by mi Adam Anonymus. 1528. anc. rel. fol. *Très-rare.*

957 Passionael-boecxken, Tracter. van dat lyden ons H. Jesu Chr. S. l. ni d. (c. 1530?) Av. grav. sur bois au titre. — Wtlegghinghe opt 53 Capittel d. Propheets Jesaias. S. l. (Emden). 1536. — Wtleggh. d. 16n Capittels v. Sinte Jans Evangelie. Gheprint (Emden) by Niclaes v. Oldenborch. 1534. — 1 vol. rel. anc. veau estamp. av. ferm. en cuivre. 8°.

Caract. goth. Toutes ces pièces sont probablement sorties de la presse de N. v. Oldenborch à Emden.

958 **Margarita** evangelica. Een devoet boecxken geheeten: Die evangelische Peerle ... (d. Diederich Loer, Vicar. Carthus. ordens in Coelen). Utrecht, Jan Bernten, 1535. Anc. rel. en veau estampé. pet. in-8°.

En caract. goth. avec une grav. en bois et la marque typogr. de l'imprimeur. — Très-bel exempl. d'un livre rare.

959 **(Rhegius, Urb.),** Dialogus van de prekinghe die Christus den twee Discipelen dede, tot Emaus gaende, enz.. doer Polytem Basilium. S. l. (Emden?) Ghedr. by Nic. v. Oldenborch. 1538. Cur. rel. anc. en veau. empressée. — *Très-rare.*

960 **Leuen** (Dat hillige) ons Heeren ... in schoone figueren veruaetet, mit een corte verclaringhe. Campen. s. d. (avec marque typogr.) — Van die Liefte soe wy tot Godt bouen al.. Ibid., s. d. — Bloemkens (dat is) schoone heerlicke sproecken, etc. ... Ibid., s. d. — et 6 autres pièces semblables. 1 vol. 8°. vélin.

8 traités curieux, imprimés vers 1540—50. — Le premier contient 125 petites gravures sur bois; les autres sont aussi illustrés de quelques figures. — Le 2d est pour la moitié en vers Hollandais.

963 **Fasciculus temporum.** — Dese Corte Cronikel in dese rolle gescreven ofte gefigureert, zijn begrepen seer scerpeliicken alle Cronikelen van diverse meesteren, Heyd. en Kerstenen. S. l. n. d. 17 ff. in-fol. oblong, doublés et rel. en 1 vol. d. veau. pet. in-fol.

Très intéressant et de la plus grande rareté. — Le volume est composé d'une suite de 17 ff., qui portent dans la bordure la signature A—R., arrangés à être réunis en 3 rouleaux de 6 ff., comme le titre l'indique. Tous remplis de grav. en bois, représentant les figures des villes de l'ancien monde et celles des temps modernes, surtout des Pays-Bas; les portraits des papes, empereurs, rois, des saints et d'autres, en médaillons, plusieurs avec leurs blasons. Au premier f. se trouve une sphère et un hemisphére. La création du monde et la naissance de J. C. est représentée par de plus grandes figures; une très-belle grav. montre J. C. au croix. — Les bordures, ornées de fleurs, portent au milieu ou aux coins les blasons d'Utrecht et d'autres villes Néerland. Sans indication du lieu ou le livre est imprimé.

Nous n'avons jamais rencontré un autre exempl. ou une mention de cette chronologie, non seulement intéressante par son exécution, mais aussi parce qu'elle fait mention des inventions, comme des cloches, des canons, etc. avec des figures; celle de la typographie est attribué à Joh. Faust à Maintz en 1452. — La date la plus récente qu'on y remarque est celle de la grande incendie à Delft, 1536. Tout indique que ce livre appartient à ce temps, avant 1550. L'exempl. est beau et provient de la riche bibliothèque de Mr. J. v. Buren, vendu à la Haye, 1808.

964 Een corte onderrecht. van de waeracht. ... thegenwoordicheyt Christi in den Avontmael. Gedr. tot Basserach bij F. v. Linth. s. d. (1560 ?) 8 ff. Car. goth. 8°. *Fort-rare.*

965 Den **Wyngaert** der Sielen. Thantw., G. v. Parys, 1569. — Die collacien van Br. Henr. van Santen, Gardiaen van Mechelen. Antw., H. Eckert v. Homberch, s. d. — Een devote oeffeninge van d. H. Drievuldicheyt, etc. Thantw., J. v. Ghelen, 1569. 1 vol. car. goth., av. figg. en bois. veau. 12°.

966 Magyrus, Ambr., Die cleyne Practica, op dat jaar 1574. Gedr. to Deventer dorch Ambr. Magyrum. s. d. 16 pp. in-24°. Av. vue de Deventer, grav. s. bois. — *Calendrier rarissime.*

967 **Henricpetri, A.,** Historie der Nederlandtscher oorlogen. Uit d. Hoochduytschen ouergeset. Gedr. tot Noortwitz. 1579. veau. 8°.

Edit. très-rare. Court de la marge supér.

Très-rare, comme tous les livres en Hollandais, imprimé à **Norwich.**

968 Prophecien van twaelf Sybillen ... van de toecomende dinghen. Overgheset wt h. Hoochd. Emmerick, R. Wylicx v. Deventer. 1593. 8°.

969 **Caerte (De),** vander zee, om oost ende west te seylen, ende elc cust opt zyn gestelt, elck met zijn Figueren, enz. Amstelred., Cornelis Claeszoon. A°. 1587. Avec figg. en bois. d. veau. pet. in-8°.

Très-rare et intéressant comme tous les livres du 16e siècle sur la pilotage.

970 **Willemsen, Goeyvaert, v. Hollesloot,** Die **Caerte** vande Oost ende West zee, by verscheyd. stuerluyden seer vermeerd. Harl. 1588. Av. figg. en bois coloriées. pet. in-fol. *Fort-rare.*

971 **Hues, R.,** Tractaet ofte handelinge v. h. gebruijck d. hem. ende aertscher Globe. Overghes. ende vermeerd. d. J. Hondius. Amst. 1597. vélin. Av. figg. en bois dans le texte. 4°. *Prem. édit. très rare. Qq. pag. tachées.*

972 Médine, P. de, De Zeevaert, oft conste van ter zee te varen. Overghes. d. M. Everaert v. Bruggen. Amst., Corn. Claesz. 1598. — **R. Hues,** Tractaet v. h. gebruyck d. hem. ende aertscher globen, vert. door J. Hondius. Amst. 1612. — **J. v. d. Brouck,** Instructie d. Zeevaert. Rotterd. 1610. — 1 vol. Avec figg. s. bois. vélin. 4°. — *Les derniers ff. atteints de l'humidité.*

Collection d'ouvrages rares et importants.

973 **Waghenaer, L. J., Spieghel** der **Zeevaert,** van de Navigatie der Westersche zee, inhoud. alle de custen v. Vranckrijck, Spaengien, de eylanden v. Canarien, ende tprincipaelste deel v. Enghelandt, Yrlandt, Schotlandt, Moscovie, Finlandt, enz. Ten vierdemaal ghecorrig. ende vermeerd. m. caerten, enz, ende op elcke caerte een histor. beschryv. elcks landtschap bysonder, enz. d. **R. Slotboom.** Amst. 1596. dem. vélin. Av. 40 cartes et figg. s. bois. gr. in-fol. *Très curieux et rare.*

974 **Ley, J. G. Jarichs van der,** Het gulden zeeghel des grooten zeevaerts. Met pl. Leeuw., Abr. v. d. Rade, 1615. h. bd. 4°. oblong. *Très-rare.*

975 —— — — —— — — 'tgesicht des grooten zeevaerts. Met pl. Fran., Jan Lamrinck, 1619. Dez., Voyagi van't experiment van den Generalen Regul des gesichts v. d. groote zeevaert, gedaen bij **C. Nys, J. Buys** en **J. Carolus.** Grav., Hillebr. Jacobssz., 1620. 1 dl. vél. 4°. oblong.

Av. beau portrait, très rare, par P. (Feddes) Harlingensis.

976 N. Testam., met de Psalmen Davids, overgeset d. P. Dathenum, etc. Leyd., **Joh. Elsevier.** 1659. 1 vol. veau. 8°. — *Le dern. f. peu fatigué.*

Belle édition, avec le premier verset de chaque pseaume en musique notée. *Rare.*

977 **Biblia.** O. en N. Test. Staten-Vertaling. Leyden, S. & J. Luchtmans. 1757. 2 vol. d. en v. *non rogné.* fol.

Edition stéréotype, interfolié des cartes et planches de Goeree, Bleiswyck et autres.

978 —— Statenvertaling, met kaarten, kantteek. en register. Haarlem, Enschedé, 1862. Maroq. noir. en étui. fol.

Exempl. en *papier vélin fort* de cette dernière et belle édition. — Il n'existent que 12 exempl. sur ce papier.

979 (Abbama, Is.), Ghedicht ter eeren vande vreuchd-vrucht-bare Landt-rust onder de persoon eens sprekende Landt-bouwer. Groen. 1617. 4°.

980 Haagse Almanak voor 1801–1808 (ontbr. 1806). Amst., Wed. Stichter, 7 st. m. pl. 12°. — *Rare.*

981 Alphen, H. v., Kleine gedichten voor kinderen. Utr. 1787. h. fr. bd. 12°.

Eerste gezamenlijke uitgaaf der vroeger afzond. verschenen drie stukjes, met *oude* platen. — Goed geconditionneerde ex. met oude platen zijn thans zeldzaam.

982 B(altens), F., Samaritane, ofte Spieghel d. Godtvreesentheyt en Eerbaerheyt. Dordr. 1648. 8°.

Livre curieux par sa composition bizarre.

983 Nauwkeur. Beschryvinge v. h. Klooster of Priesters-, Monniken- en Nonnetjes leven en al de Ordens. Amst. 1794. Grand pap., orné de 18 figg. 8°. — *Rare et curieux.*

---

984 Bibla, d. is de gantsche H. Schrift verduydschet. (Emden), W. Gailliaert. 1568. Anc. rel. veau estamp., coins et fermoirs en cuivre. fol.

985 Bloemhof van de Nederl. Jeught beplant met uytgelesene elegien, sonnetten, enz. Amst. D. Pietersz. 1608. veau marbré. 4°. oblong.

Très-bel exempl. de ce Chansonnier Hollandais, orné de 12 belles et curieuses gravures. — *Rare.*

986 Dr. Bontekoe en de tabak. Z. pl. en j. 8°. 16 bladz.

987 Burepraatje tusschen Fop den Notaris, en Piet den Backer. Z. pl. of jr. (1712.) 8 blz. 4°. — *Zeldzaam en curieus.*
Met eene geschreven voorrede als sleutel dezer satire in verzen op de geneesheeren Dr. van Leeuwen en Dr. Leufneu, in de behandeling der ziekte van den ontvanger Paets (te 's Hage?) Met afschrift v. h. voorgeschreven recept.

988 Bekker, E., en A. Deken, Economische liedjes. 's Grav. 1781. Met platen. 3 dl, h. fr. b. gr. 8°.
Goede ex. met de platen, zijn thans zeldzaam.

989 Cats, J., Tooneel van de mannel. achtbaerheyt. Midd. 1622. 4°.
Première édition. Epreuves superbes des gravures.

990 Copye van een brief uit Sevilien, v. de diluvie en schade die de revier Guadalquivir inde stadt van Sevilien ghedaen heeft. Amst. 1626. 4°.
Lettre sur l'inondation de Sevilla. 24 Janv. 1626.

991 Discours op het vonnisse ende de executie van de 8 verraders, Digbie, enz. Londen, 30 Jan. Uyt h. Eng. overgheset. 1606. 4°.

992 Erasmus, Belli detestatio, ofte oorlogs vervloeckinge. Swol. Z. Heyns. 1629. 4°.

993 De verreezene Hippolytus, ontdekk. de natuur, eigenschappen, enz. der Vrouwen. Ben. Koeldrank voor de minzieke malle vryers. Amst. 1711. Av. pl. vél. 8°.
Rare et curieux.

994 Hoogvliet, A., Abraham de Aartsvader. 4de druk. Rotterd. 1744. Mar. rouge, richement doré, non rogné. 4°.
Exempl. superbe, en papier fort avec le titre, le portr. (p. Houbraken) et toutes les planches en doubles, l'une en noir, l'autre coloriée et rehaussée d'or avec la plus grande délicatesse.

995 Hoogwands, Anneken, Lusthof der Zielen, zynde een uytgeles. vergad. van ... geest. liedekens, enz. Amst. 1663. 12°. — *Onafgesneden.*
Zeer zeldzaam liedeboekje. De schrijfster woonde te Crefeld en bevond zich eenigen tijd te Amst., waar zij op de openbare straat godsdienst. toespraken tot het volk rigtte. Zij leefde nog in 1660 en behoorde waarschijnlijk tot de Doopsgezinden. — Hare liederen zijn voornamelijk tegen de Roomsche Kerk gerigt.

996 (Huygens, C.), Eufrasia. Ooghen-troost. Leid. Elseviers. 1647. 8°. — *Première édition.*
Tres-rare édition Elsevirienne.

997 —— — 't Costelick mal. Midd. 1622. — Dez. Batavia Tempe, Voorhout van 's Gravenhage. Ald. 1622. Av. grav. 4°. — *Prem. édition.*

998 **Hugenii, C.,** Otiorum ll. VI. Poemata varii sermonis, stili, argumenti. Hag. Com. 1625. veau. 4°. — *Av. beau portr. par W. Delff.*
Malgré son titre latin, la plupart des poésies sont en Holland, avec quelques poèmes en franç., en ital. etc.

999 **Gespikkelde Huwelyken,** Nieuwigheyt deezes tijds. — Nieuwejaarsgift aan de Nederl. dames en juffers. — Antwoord op h. voorg. — Zaaklyk antwoord. — Vastenavondgift. 's Grav. 1755. 5 st. 1 h. b. 8°.
Vijf *zeldzame en curieuse* stukken over de gespikkelde huwelyken, waarachter: H. v. Huls, Gedichten, best. in geest. en vleeschel. verklaar. enz. Leid 1734. M. plat.

1000 Kamerling, J. C., alias Abr. Maggaris (Levensschets v. d. falsaris en bedrieger) Kuilemb. (1766?) h. fr. bd. Met portret. 8°. — *Zeldzaam.* 8°.

1001 —— — — Portrait de A. Magaris, surnommé Cato Kamerling, agé de 72 ans. (Escroc fameux à Brouwershaven, puni 1765.) Par. J. L. Claessens. 1792. etc. in-fol. et 8°. avec copie en lithogr. et un poème in-fol. 4 pc.

1002 **Krull, J. H.,** Wereldt-hatende Noodsaeckelyck en (*met afzond. titel doch doorloop. pag.*) Amstelsche Linde, ofte 't Hof d. Nimphen. Amst. J. A. Calom. 1627. Met zeer fraai portr. *aet.* 25. fr. bd. breed 8°. — *Fraai exemplaar.*

1003 Lofdigt op den Pok-Patroon, Prof. van Doeveren, met Antwoord daarop 1773. — Twee spotverzen in HS. op Prof. G. v. Doeveren te Leiden, voorstander der koepokinënting. 2 bl. 4°. — *Curieus.*

1004 **(M(eyster), E.,** Het eerste deel der Goden Land-spel om Amersfoort, van 't nieuw stadhuys binnen Amsterdam. Met uytlegg. . . . d. D. v. W. 2e druck. Amst. (1655?) Av. pl. d. vél. 4°. — *Très-rare.*

1005 Minnehandel van den Jesuit Sainfroid met Eulalia, eene biechtende jonge juffer. Uit het Fransch. Alkmaar. 1730. 8°.

1006 Een seer profytelyk boekje voor alle die hun generende zijn met granen, mitsg. eenige tafelen v. reductie, enz. Rott. G. A. Arrenberg. (1770?) h. b. 12°.

1007 Remedien tegen de contagieuse siekte onder de paarden en hoornbeesten. Leeuw. 1732. 4°.

1008 Roos, A., Den Amsteld. Diogenes of philosoph. bloem-hof, beplant met allerhande voorbeelden, kortswijl, spreucken en vermakel. spreeckwoorden. Utr. 1684. M. pl. h. b. 12°. — *Zeldzaam.*

1009 De smakelyke vermakelyke Minnebroers Sak. Amst. 1768. M. figg. hr. bd. 8°. — Ontbreekt pag. 27—44.

1010 Omstandig verhaal van veele gepleegde diefstallen, voorn. der goude tafel te Lunenburg. Amst. 1710. Met platen. h. b. 4°.

1012 De soete Vryagie van G. de Lalande, of d' afgevalle roos van Juffr. El. l'Estevenon. ('s Grav.) 1661. — De rampsalige min. Treurspel voor Kupido. 2 dln. lb. 1761. — Klucht v. koddige Koert. 1661. 1 dl. h. b. 8°.
Verzam. van alle pamfletten op de schaking van Mej. l'Estevenon uitgekomen. — Curieus.

1013 **Quintin, G. J.,** De Hollandsche-Lijs, met de Brabandsche-Bely. 's Grav. 1629. vélin. 8°. oblong. — *Très-rare.*
Livre recherché orné de très belles gravures d'après v. d. Venne, très-intéressant pour les moeurs et coutumes.

1014 Schonouw, C., Sardammer lof, d., i. Kort verhael van wegen de neering en handteering deses tijdts, in reymen beschreven. Sardam. 1663. 4°.

1015 Bruyloffs-ghedichten ter eere van A. Westerwold met Anna v. d. Dussen te Woudrichem. Gorc. 1623. 4°.

1016 (D. Voetius.) Bruyd-lofs-dicht ter eeren van J. Christoffer en Anna Mees. Groen. 1617. 4°.

1017 Bruylofts-liedt voor J. Puppius en A. C. Boom. Utr. 1621. 4°.

1018 Heynsius, N., Carmen in honorem nuptiarum Petri Koenen et Sarae Merhauthani, Amstelraed. filiae. Harlemi, 1596. 8°. 7 pp.

1019 Puppii, G., Epithalam. in honor. nuptiar. Jacobi Arminii et Elisab. Jacobidae. Lugd. B. 1590. 8°.
Pièce très-rare en honneur du célèbre Théologien.

1020 **Aur. Augustinus,** de civitate Dei. Romae, Conr. Sweynheym et Arn. Pannartz. 1470. gr. in-fol. Maroq. rouge, doré s. plats.
Hain, 2049. Les initiales en couleurs sont ajoutés à la plume. — C'est un très-bel exemplaire de cette rare édition, à grandes marges, mais le 15e feuillet, le 1er du texte, est admirablement refait à la plume, et quelques ff. au commencement et à la fin, sont réemmargées.

1021 **Lactantii** Opera. A la fin: „Conradus Sweynheym, Arnoldus Pannartzque magistri | Romae impresserunt | etc. 1470. veau. fol.
Belle édition. Le premier feuillet du texte est orné d'une bordure très-bien enluminée en or et en couleurs. L'exemplaire est grand de marges. Quelques ff. sont légèrement piqués.

1022 **Speculum** exemplorum ex diversis libris collectum. Daventriae. Rich. Paefroed. 1481. pet. in-fol. Caract. goth. Manque le 1er f. (blanc) et les dern. ff.; 2 ff. en mss.

1023 **Aquino, Thomas de,** Tractatus de humanitate Christi. Leydis per me Heynricum heynrici, 1484. Car. goth. dem. vélin. pet. in-4°.
Un des premiers livres imprimés à Leide, *fort-rare.* — Exempl. presque non rogné, ayant seulement la marge supér. du prem. f. découpée et un léger raccommodage au dern. f.

1024 **Boccacii, Joh.,** Compendium de praeclaris mulieribus. A la fin (ante tab.): „Impr. Louany per me Egidium van der Heerstraten. A. d. 1487."
En car. Goth., les initiales dessinées en couleurs. Avec de nombreuses gravures sur bois. Holtrop, 141. Renouvier, p. 198. Le 1r feuillet (en blanc, qui manque dans l'ex. décrit par Holtrop) est vide. — Manq. l. ff. D. 2, F. 5, H. 3, K. 2.

1025 Villanova, Arn. de, Tractica medicinae. Venetiis, B. de Tortis. 1493. Car. goth. demi vél. 4°. — Le prem. f. ou titre, doublé, et qq. lég. piqq. Hain. I. 1801.

1026 Reuchlin, Jos., De verbo mirifico. S. l. n. d. (Spirae. 1494.) cart. 4°.
Annotations mss. — Première édition.

1027 **Defensorium** et declaratio privilegiorum fratrum mendicantium. Copia novi mar. magni Sexto papae quarti. — De Symonia vitanda in receptione noviciorum et noviciarum ad religionem. — Tract.: Dilige starum in claustro. Impr. Delff par me Heynricum petri Lettersnijder (av. marque typograph.) 1508. En caract. Goth. 2 tom. dem. veau. pet. in-8°.
Au commencement du tom. II se trouve encore: Tractatulus ... super materia Indulgenciarum extractus ex dictis Heynrici Caligis (Henri de Gand). — Le titre du tom. I raccommodé. — Extrêmement rare.

1028 Angeriani, H., Neapol., ἐρωτοπαίγνιον, s. lusus amatorius. Florent. 1512. veau. 8°. — *Très-rare. — Le titre manque, du reste bel exemplaire.*

1029 **Assaraci** Sarrachi, Andr. **Trivultias.** — Historiae novae ac veteres: ab noviss. Franc. Sfortiae temporibus ad Franciscum regem Francorum ... hoc dialogo eleg. compraehenduntur. Mediol., in offic. Gotardi Pontici, 1516. veau fauve, doré s. tr. pet. in-fol.
Très-bel exempl. de la bibliothèque de Colbert. — Livre fort-rare en vers latins, ou prose rimée, sur les faits du Duc Trivulce dans les guerres des rois français Louis XII et Charles VIII au Nord de l'Italie.

1030 Barnestaple, O., Maria Stuarta, Regina Scotiae innocens à caede Darleana. Col. 1627. pet. in-8°. — *Rare.*

1031 **Baudartii, W.,** Polemographia Auraico-Belgica. Amst. M. Colyn. 1622. 2 tom. 1 vol. vélin. 4°. oblong.
Histoire de troubles aux Pays-Bas, 1559—1615, orné de 285 portr. et gravures, copies réduites des planches célèbres de F. Hogenberg. — Une tache à la marge de qq. ff. et très légères taches d'eau à la fin.

1032 Bezae, Th., Poëmata. Lutetiae, C. Badius, 1548. veau. 8°. Au verso du titre le portr. de B. gr. en bois. — 1ére édition, très-rare, cont. les pièces libres que l'auteur a retranchées dans les èditions postér.

1033 Bochii, J., Epigrammata funebria ad **Christoph. Plantini** manes. Antverp., ex offic. Plantin., 1590. br. *Non rogné.* fol.
Rarissime. — Av. beau portrait p. H. Goltzius.

1034 Casoboni, Is., Corona Regia, id est Panegyrici cujusdam viri aurei, quem Jacobo I M. Brit. Regi fidei defensori delineavat, fragmenta, ab Euphormione ... coll. et ed. 1615. Pro offic. Regia Jo. Bill. Lond. — MS. de 80 pp. vél. 8°.
Copie contemporaine d'un pamflet rare.

1035 Catullus, Tibullus, Propertius. C. comment. M. A. Mureti. Venet. Aldus. 1558. 3 tom. 1 vol. veau à fil., tr. dor. 12°. *Bel exempl.*

1036 Ciceronis Opera, cum optimis exempl. accur. collata. Lugd. Bat., Elsevier. 1642. Vol. 1—6. d. en veau. 12°. — *Belle édition.*

1037 Cohausen, J. H., Dissertatio satyr. de pica nasi, s. tabaci abusu. Amst. 1716. — Mencken, de charlataneria eruditor. Amst. 1715. — 1 vol. vélin. 8°.

1038 Cypriani, Episc. Carthag. opera. Lugd., Séb. Gryphius, 1544. 2 vol. maroq. rouge richement doré sur plat et s. tr. 8°.

1039 Dousa, J., Elegia de oppidis Hollandiae eorumq. praecip. ingeniis, ex mus. J. Morsii. L. B. 1619. 4°. 4 pp. *Rariss.*

1040 Epistolae Herberti de Losinga, Episc. Norwicens., Osberti de Clara et Elmeri. Edid. R. Anstruther. Brux. 1846. br. 8°.
Imprimé en 250 exemplaires.

1041 Erasmus, D., Vidua christiana. — Lactantii Firm. de opificio Dei, p. D. Erasmum recogn. Basil. 1529. d. rel. 8°.
Voir en rapport à cette édition de ce livre, dédié à la soeur de Charles-Quint, la reine de Hongrie, la note de Brunet.

1042 Ericus, J. P., Renatum e mysterio principium philol., in quo vocum, signorum, punctor., etc. origo. Patav. 1636. Av. figg. d. rel. 8°. — *Rare.*

1043 Eusebii Caesar. Chronicon. Latine. Paris, *Henr. Stephanus*, 1518. d. veau. 4°. *Bel exempl.*
Rare, une des premières éditions.

1044 Everartus, Aeg., De herba panacea. — Neandri Tabacologia. — Epist. et iudicia clar. medicorum de tabaco. — Misocapnus, s. de abusu tobacci. R. Thorii, Hymnus tabaci. Ultraj. (*à la Sphère*). 1644. vél. 12°.

1045 **Eytzinger, Mich.**, Pentaplus regnorum mundi. Antv., Plantin, 1579. d. veau. 4°. *Rare.*

1046 Fant, E. M., Praesagium Malachiae, Archiep. Armaghensis in Hibernia. Ups. 1783. 4°.

1047 Fracastorii, H., Ad. Fumani et N. Archii, Carmina. Patavii, 1739. 2 vol. Av. portr. vél. 4°.
Contient du premier son poème: Syphilidis s. de morbo Gallico, une traduction ital., ses lettres en italien, etc. — Tom. I. légérem. taché d'eau.

1048 —— — Poemata omnia. Acc. reliq. carm. J. Cottae all. Patavii, 1718. Av. portr. veau. 8°.
Interfolié et avec des annotations MSS. au poème: de morbo Gallico, du médicin et poète Henr. de Bosch, père de Hier. de Bosch.

1049 —— — Même ouvrage. veau. 8°.
Avec des annotations MSS. de P. Burman Jun. et sa signature sur le titre.

1050 Frischlin, N., Hebraeis, s. hist. regum Jud. et Israel. Carm. heroica Virgil. descript. Argent. 1610. Av. portr. en bois. vélin. 8°. *Rare.*

1051 (Folengo, Chr.), Opus Merlini Cocaji, Poetae Mantuani macaronicorum. Venetiis. 1613. d. rel. 12°.
Edition rare de ce chef-d'oeuvre macaronique, ornée de curieuses gravures en bois.

1052 Geoffroy, S. L., Hygieine s. ars sanitatem conservandi, poema. Paris. 1771. veau. 8°.

1053 Heinsii, D., Oratio in laudem pediculi. Scidam. 1839. 8°.

1054 Horatii opera. Acc. D. Heinsii animadvers. et de satyra Horat. ll. II. L. B., Elzevier. 1629. 3 part. 1 vol. 16°.
Exempl. en maroq. rouge doré s. plat et s. tr. de cette belle et rare édition, fort recherchée.

1055 Kornmanni, De Virginitatis jure et linea amoris. Virginop. 1631. vél. 32°.

1056 Livii (T.) Historiarum quod extat. Ex. recens. J. F. Gronovii. Amst. D. Elzevier. 1678. vél. 12°.
Belle et rare édition Elsevirienne. Grand de marges et bien conditionné.

1057 Ludolfi, Jr., Relatio de hodierno Habessiniae statu. Francof. 1693. cart. fol.
Supplément qui manque d'ordinaire à la Historia Aethiop.

1058 Mariana, J., De rege et regis institutione. Mogunt. 1605. vél. 8°.
Livre fameux d'un auteur Jésuite.

1059 Maseni, J., Sarcotis, et Caroli V. panegyr. Paris. Barbou, 1771. veau. tr. dor. 8°.
Milton, dans son Paradis Perdu, a pris plus de 200 vers de la Sarcotée.

1060 Melander, O., Jocorum atque seriorum centuriae. Francof. 1626. vélin. 12°. — *Exempl. grand de marges.*
Recueil intéressant de facéties, en partie en vers.

1061 Mekerchi, Ad., De ling. graecae pronuntiat. Brugis. 1565. — J. Raevardus, Variorum, s. de juris ambiguitat. Ibid. 1564, 1 vol. vélin. 8°.
Av. dédicace autogr. des auteurs à Abrah. Ortelius.

1062 Muller, P., De jocalibus; vom Weiberschmuck. Jenae. 1745. 4°.

1063 **Munsteri, Seb.,** Cosmographiae universalis libb. VI. Basileae. H. Petri. 1550. veau empressé. fol.
Bel exempl. de cet ouvrage intéressant, d'environ 1200 pp., orné de nombreuses gravures en bois, représentant des cartes, des vues de villes, des produits, des moeurs et costumes, etc. — Les pp. 1099 à 1113 traitent de l'Amérique.

1064 Musius, C., Solitudo, s. vita solitaria laudata. Antv. C. Plantin. 1566. vélin. 4°. — *Rare.*
Exempl. remarquable, auquel sont ajoutés plusieurs poèmes inédits de l'auteur, prêtre Cathol. à Delft, mis à mort 1570, et de son ami A. Hovaeus, en MS. de la main de J. Blondel, qui avait reçu l'exempl. de C. Plantin.

1065 Plempii, C. G., **Musius** s. Rhythmi. Cum Poematiis. Amst. 1618. vél. 4°.
Ce vol. cont. outre la vie de Corn. Musius, encore: Amsterodamum monogrammon et 50 Emblemata, avec figg. en bois. Amst. 1616.

1066 Nugae venales, s. thesaurus ridendi et jocandi. S. l. 1689. vélin. 12°. *Taché.*
Contient e. a. la Pugna Porcorum, avec le titre et le frontispice. (p. 241.)

1067 Palearii, A., Opera. Amst. 1696. — Grand papier fort, mar. rouge. dor. à pet. fers. 8°.

1068 (Petit-Radel, P.), De amoribus Pancharitis et Zoroae, poema eroticon. Paris. 1798. dem. veau, non rogné. 8°.

1069 Philippi II Edictum de librorum prohibit. catalogo observando. (Franç. Holl. Lat.) Antv. Plantin. 1570. *Non rogné.* 8°. — *Réimpr. postér.*

1070 Physiophili, Jos., Specimen Monachologiae methodo Linnaeana. Aug. Vind. 1783. Av. 3 pl. 4°. — *Curieux.*

1071 **Praetorii, J.**, Ludicrum Chiromanticum, seu Thesaurus Chiromantiae. Lips. 1661. 2 part. 1 vol. Avec curieuses grav. s. bois. 4°.

1072 Puteani, E., De obsidione Lovaniensi. 1635. Antv. 1636. vél. 16°.

1073 —— — Pompa prosphonetica, s. praefationum (operum suorum) syntagma. Lov. 1639. d. vél. 12°.

1074 Quilleti, C., Callipaedia, s. de pulchrae prolis habendae ratione. Lond. 1708. veau. 8°.

1075 Ruaei, C. *S. J.*. Carmina. Ed. Va. Lut. Paris. 1688. Avec figg. embl. veau. 12°.
Cont. un poème franç. sur l'Immaculée Conception, etc.

1076 **Rymeri, Th., Foedera, Conventiones, Litterae,** et cujuscunq. generis Acta Publica, inter Reges **Angliae** et alios Impp. Reges etc. ab a. 1105 hab. Ed. 3a. Coll. et emend. stud. G. Holmes. Hag.-Com. 1745. 10 vol. Av. pl. facsim. de chartes d. veau. Non rogné. fol.
Meilleure édition de ce recueil important. — **Rare.**

1177 —— — Idem liber. — **Th. Rymeri** Foedera. Ed. 2a. Edd. by G. Holmes. Lond. 1727—35. 20 vols. veau fauve. fol.
Imprimé à 200 Exempl. Ce recueil important est très-rare en Hollande.

1078 Sallustii de bello Jugurthino. Antv. M. Hillen. 1521. — Plinii Panegyr. Traiano dictus, etc. Antv. G. Vorsterman. 1523. — Tres satyrae Juvenalis. S. l. n. d. — A. Hunnaei Methodus logices l. III. Sylvaeducis, J. Schoeffer. 1573. Incompl. — Terentii Eunuchus, etc. Id. Vid. J. Schoeffer. 1572. — Aesopi et all. fabulae. Id. J. à Turnhout. 1568. Ens. 1 vol. vélin. 4°. Avec nombr. annotations mss.
Collection de livres d'études élémentaires, rares, comme toute cette sorte de publications.

1079 Sartori, J., Adagia. Ex recens. C. Schrevelii. Lugd. Bat. 1656. vél. 8°.
Recueil de plus de 3000 Proverbes en Grec, Latin et Hollandais; avec courtes explications.

1080 Schurman, A. M. a, Dissert. de ingenii muliebris ad doctrinam et meliorus litteras, aptitudine. Acc. Epit. L. B. Elsevir. 1641. vél. 8°. — *Très rare.*

1081 Senecae, L. A. et M. A., Opera. Cum J. Fr. Gronovii notis. Lugd. B., Elzevier. 1649. 4 vol. vél. 12°.

1082 Senecae Tragoediae. — A la fin: Florentiae, Sumpt. Ph. de Giunta, 1513. Maroq. rouge, doré s. plat. 8°. — *Bel exempl.*

1083 Severi, Sulp., Sacra historia. (Cur. M. Flacio Illyr.) Basil., Oporinus (1556.) Maroq. bleu, doré s. tr. 8°.
Première édit., extrêmement rare. Exemplaire superbe. Vendu 66 et même 100 fr. (La Vallière).

1084 (Souterius, D.), Hemek-Beracha, Vallis Benedictionis s. Belgidos belli anno 1629 in Belgio gest. Harl. 1631. vél. 4°.

1085 Strateni, P., Venus Zeelanda et alia poemata, coll. et ed. C. Boyus. Hag. Com. 1642. Avec portr. superbe. vél. 8°.

1086 Novum Testamentum Graecum. Lugd. Bat. Elzevir. 1624. vélin. pet.in-12°.
Exempl. grand de marges et très bien conservé de cette célèbre et rare édition, cont. le *textus receptus.*

1087 (Thomassen, A.), Pithecologia, s. simiarum natura, carm. Amst. 1774. 8°.

1088 Uylen-Spiegel. — Ululanum Speculum, vel Tylus Saxo, latinat. donat. a J. Nemio. Zutph. 1641. — Fl. Schoonhovii, Poëmata. L. B. 1613. 1 vol. vélin. 12°.

1089 Villanova, Arn. de, Tract. de arte cognoscendi venena. — Tract. de epidemia et peste Valasti de Tarenta. S. l. n. d. 11 ff. car. goth. 4°. Rare édition, non mentionnée par Hain.

1090 Vrienti, M., Gandav., Epigrammata. Antv. 1603. vél. 8°. *Rare.* — *Légèr. taché d'eau.*

1091 Barth, J. M., De Culice. Ratisb. 1737. Av. pl. — G. C. Kirchmaier, De Basilisco, Unicornu, Phoenice, Behemoth et Leviathan, etc. Jenae. 1736. — J. C. Koch, De spiris pistoriis, vulgo Bretzeln. Dresd. 1733. J. N. Biel, De modo venandi vulgo Klapper-jagd. Vitemb. 1734. — F. Kretzchmar, De diebus criticis. Jenae. (1736.) — M. Henkii, De eo quod justum est circa vota novi anni: Vom Recht d. Neu-Jahrs-Wünsche. Vit. 1743. — S. A. Flachs, Vestitum e papyro in Gallia nuper introd. Lips. 1718. — J. Gronovii De imagin. et statuis principum. 1735. — C. Bicci, De pileo: vom Recht des Huths. Hal. 1736. — Ensemble 1 vol. vél. 4°.
Recueil de pièces rares et curieuses.

1092 **Actes du Synode** National, à Dordrecht, 1618 et 1619. Mis en Franç. par R. J. de Nérée. Leyden. Is. Elsevier. 1624. 3 part. 1 vol. vélin. 4°. — *Légères taches d'eau.*
Impression Elsevirienne, fort-rare.

1093 Almanach de la Cour de France. Paris. 1809. veau, tr. dor. figg. 24°. *Joli exempl. Rare.*

1094 Petit Almanach de la Cour de France. Paris. 1809. Av. blasons col. Mar. rouge doré. s. tr. en étui. 18°. — *Rare.*

1095 Kleine Almanak van Parys, voor 1744. Amst. Ryckhoff. M. pl. d. Fokke. led. b. 16°. — *Zeldzaam.*

1096 Almanach des prisons. 4me éd. Paris. An III. (1795.) — 1e—3e Tableau des prisons sous le règne de Robespierre. Ibid. (1795.) — Les nuits de la Conciergerie. Ib. 1795. — Maton, les crimes de Marat. Ib. 1795. — 6 part. chacune avec frontisp. 2 vol. d. veau. 18°. — *Collection rare.*

1097 Am Ende, Sermon prononcé en présence du Roi de Prusse. 23 Nov. 1756. Trad. de l'allem. Berl. 1757. 8°.

1098 Bekker, B., Le monde enchanté. Amst. 1694. 4 vol. veau. 12°. — *Bel exempl.*
Les épitres en tête de chaque volume signées p. l'auteur.

1099 Belon, P., Les observations de plusieurs singularitez et choses memorables, trouvées en Grèce, Asie, Iudée, Egypte, etc. Paris. 1565. veau. Av. figg. en bois. 4°.

1100 Bembo (Les **Azolains** de Mgr.), de la nature d'amour, trad. d'ital. par Jan Martin. 2me éd. corr. Paris. Vascozan. 1547. vél. 8°.
Un nom rayé à l'encre au titre; du reste exempl. bien conservé.

1101 **Berquin,** Idylles. (Paris. 1775.) 2 part. 1 vol. veau doré s. tr. pet. in-8°.
Orné de jolies gravures d'après Marillier, en belles épreuves.

1102 **Biblia.** Bible en Français (par Jacq. le Fevre d'Estaples). Impr. en Anvers, par Martin Lempereur. 1534. Caract. goth. av. figg. s. bois. Anc. rel. en v. av. fermoirs.
Edition de haute rareté, étant rigoureusement supprimée. Elle est ornée de jolies grav. en bois, mais manque du titre. Le titre du Nouv. Test. s'y trouve. Le dernier f. avec l'adresse de l'imprimeur découpé et monté.

1103 (Lalanne), Curiosités des inventions et découvertes. Par. 1855. pet. in-8°.

1104 Boccace, J., Nouvelles, trad. par Mirabeau. Paris. 1802. 2 vol. Av. figg. de Marillier. veau. 8°.

1105 **Boileau,** Oeuvres, avec des remarques par de Saint-Marc. Amst. 1772. 5 vol. Av. grav. d'après Picart. d. veau. 8°.
Exempl. en grand papier, non rogné.

1106 Bonnefons, J., Opera omnia. Amst. 1727. veau. 8°.
Avec les imitations franç. de G. Durant, et: autres gayetez amoureuses de l'autheur.

1107 (Bordelon), Diversitez curieuses, pour servir de récréation à l'esprit. Amst. (*à la Sphère*). 1696—99. 10 tom. 5 vol. veau. 12°.

1108 (Bouffonidor,) Le procès d. trois rois. Lond. 1780. Av. pl. 8°.

1109 (Bruslé de Monpleinchamp,) Lucien en belle humeur, ou nouv. entretiens des morts. Amst. 1691. Tom. I. veau. 8°.

1110 Catalogue d'une précieuse collect. de livres anciens, de documents orig. etc. sur les Franc-Maçons, les Rose-Croix, la Magie, l'Alchimie, etc. Par. 1863. 8°.

1111 La civilité françoise, pour l'instruction de la jeunesse. Brux. (178?) 12°. *En caractères de civilité.*

1112 La Constitution française. Paris, Didot, 1791. pap. vélin. veau dor. s. tr. 32°.

1113 Corneille, P., Théatre. Suiv. la copie à Paris. 1689. 2 vol. vélin. pet. in-12°.
Chaque pièce avec un frontisp. gravé. 7 pièces au *Quaerendo*. 1670—82.

1114 Corneille, T., Théatre. Ib. 1689—91. 4 vol. vél. pet. in-12°.
Deux pièces au *Quaerendo*. Antiochus. 1666. L'Inconnu. 1678.

1115 —— — Polyeucte Martyr. Suiv. la copie impr. à Paris. 1663. pet. in-12°.

1116 —— — L'Imitation de J.-C., trad. et paraphrasée en vers franç. Brux. Foppens. 1665. Av. pl. vélin. 12°. — *Grand ex. d'une belle et rare édition.*

1117 (Descartes), Discours de la méthode; plus la dioptrique et les météores. Paris. 1658. veau. Av. figg. 4°. *Très-rare.*

1118 —— Les passions de l'âme. Amst., L. Elzevier, 1650. vél. 12°.

1119 Nouv. dialogues des morts. Col. 1683. veau. pet. in-12°.

1120 St. Disdier, de, La ville et la république de Vénise. La Haye. 1685. vélin. 12°.

1121 (Dorat), Mes Fantaisies. 3me éd. augm. Paris. 1770. Av. front. d'Eisen. veau. 8°.

1122 Du Droit des magistrats sur leurs subjets. Traité ... publié p. les magistrats de Magdebourg l'an 1550, et maintenant reveu, etc. S. l. 1578. vélin. 12°. *Une leg. piq.*

1123 Elite des bons mots, etc., recueillis princip. des livres en Ana. Amst. 1704. 2 vol. vél. 12°.

1124 Epistres des Princes ... recueillies d'Italien p. H. Ruscelli et mises en en franç. p. F. de Belleforest. Paris. 1572. dem. veau. 4°.

1125 **Erasme**, Eloge de la Folie, trad. par Gueudeville. Nouv. édit. rev. (par Meunier de Querlon). S. l. (Paris.) 1751. Av. figg. Maroq. rouge. dor. à dent. et s. tr. 4°.
Bel exempl. en grand papier de cette édition impr. pet. in-8°., avec les figures d'Eisen, tirées en bleu, et une dédicace manuscrite de l'éditeur C. Hochereau, à la Marquise de Pompadour, qu'il n'a pas fait public à cause qu'on pourrait trouver déplacé d'offrir ce livre.

1126 —— Paraphrase ou briefue exposition de tout. l. Epistres canoniques, transl. de latin. Lyon, Claude la Ville. 1543. vélin. 8°. — *Les 2 prem. et le dernier ff. restaurés.*

1127 Etrennes mignonnes p. 1788. Liège. Av. figg. mar. rouge dor. 24°.

1128 Frédéric II, roi de Prusse, Poésies diverses. Berlin. 1760. veau écaillé. gr. in-4°.
Réimpression de l'édit. imprimée comme manuscrit, avec les mêmes vignettes, par le célèbre G. F. Schmidt de Berlin.

1129 Furetière, A., Essai d'un dictionnaire françois. Amst. 1687. — Factums (3) pour A. Furetière, etc., Ib. 1688. 1 vol. veau. 12°. — *Curieux.*

1130 Godeau, A., Paraphrase d. Pseaumes de David, en vers franç. Suiv. la copie à Paris, chez P. le Petit (*au Quaerendo*), 1676. d. en v. 12°. — *Avec les mêlodies.*
Une des édit. les plus élégantes à annexer aux Elseviers.

1131 Goudelin, P., Obros, augment. de forço pessos, é le Diccionnari sur la lengo Moundino. Amst., D. Pain. 1700. dem. veau. 8°.
Poésies en dialecte Languédocienne.

1132 Gracian, B., L'homme de cour. Trad. p. A. de La Houssaye. La Haye. 1685. vél. 12°.

1133 Heures nouvelles dediées à Madame Royale. Brux., J. J. Boucherie (1759). veau. 8°. — *Imprimé en caractères de finance.*
On lit dans la dédicace: „C'est ici pour la prem. fois que l'imprimerie produit en ce pays les caractères fondus à l'imitation de la gravure" (caract. ital.)

1134 Jasmin, Coiffeur, Les Papillotos. Agen. 1842. 2 vol. Av. portr. 8°.
Poésies en idiome gascon, avec traduction franç. en regard.

1135 Jeanne d'Arc. — Trolle, A., De Johanna puella Aurelianensi. Lond. Goth. 1751. 4°. — *Rare.*

1136 **Jesuitica.** — Onguant pour empescher les Jesuites de bruler les livres. (*A la sphère.*) Col. P. Marteau. 1669. — Mémorial histor. de ce qui s'est passé touch. les 5 propositions à Paris et à Rome. Ibid. (Elzevier.) 1676. — Le Janseniste converti p. une religieuse. Col. 1691. — Epistola cleri Gallicani ad Innocentium XI. 1682. 1 vol. veau. 16°. — *Collection curieuse.*

1137 Jubinal, A., Nouv. Recueil de Contes, Dits, Fabliaux etc. des 13e, 14e et 15e siècles. Paris. 1839—42. 2 vol. 8°.

1138 —— — Même ouvrage. Papier de Hollande. 2 vol. 8°.
Tiré seulement à 20 exempl. sur ce papier. *Epuisé et rare.*

1139 —— — Une lettre inédite de Montaigne, accomp. de recherches, etc. Paris. 1850. Av. fac-sim. 8°.

1140 **La Fontaine, J. de, Contes** et nouvelles en vers. Amsterdam. 1762. 2 vol. Av. figg. d'Eisen. Maroq. rouge à dent., doubl. de tabis, doré s. tr. 8°.
Très-bel exemplaire de cette jolie édition, à la reliure dite des *fermiers généraux.*

1141 La Motte, Fables nouvelles. Amst. 1727. 2 part. 1 vol. Av. nombr. grav. veau. 12°.

1142 **Leger, J.,** Histoire génér. des Eglises évangél. d. vallées de Piemont ou Vaudoises. Leyde, 1669. Av. portr., carte et pl. veau. fol. — *Très-rare.*

1143 Lettres d'amour d'une religieuse Portugaise. La Haye. 1716. — Lettres nouvelles, galantes, histor. etc. de Mad. D. Nimes, chez Claude Bon Ami (à la Sphère). 1713. 1 vol. vélin. 12°.

1144 Lobo, Jer., *S. J.*, Voyage historique d'Abissinie. Trad. du Portug. p. Le Grand. La Haye. 1728. dem. rel. Av. pl. et carte. 4°. — *Grand pap. Non rogné.*

1145 **De Maupertuis,** Oeuvres. Lyon. 1756. 4 vol. Av. portr. veau éc. 4°. — *Ex. sur grand papier.*

1146 **Médine, Pierre de,** Art de naviguer. Trad. de Castillan, augm. et ill. par N. de Nicolai. Lyon. 1569. Av. carte et figg. — H. Altobelli, Tabulae regiae divis. 12 partium coeli. Maceratae. 1628. Av. portr. 1 vol. vélin. 4°.
Edit. rares. Le livre de Medina parût pour la prem. fois en 1545. La carte, par N. de Nicolai, représente une partie notable de l'Amérique.

1148 Menagii, Aeg., Poemata. Ed. VII. Paris. 1680. veau. 8°.

1149 —— — Même ouvrage. Ed. VIII. Amst. Wetstein. 1687. vél. 8°.
Ces édit. contiennent aussi les poésies franç. et ital. de Ménage.

1150 Menagiana. Amst. 1693. — Perroniana et Thuana. Col. 1694. 2 vol. vél. 12°.

1151 Mercure Turc. (Londres.) 1781. 8°.
Réflexions très-curieuses sur les événements du temps.

1152 Migauld, A., Les éphémerides perpétuelles de l'air, autrement l'astrologie des rustiques. Anvers. Plantin. 1556. bas. 12°. — *Manque le titre et 1 f. de la préface.*
Le deuxième livre imprimé par Plantin.

1153 Molière, Les Femmes sçavantes. Amst. 1692. — L'Ombre de Molière. Ibid. 1692. 1 vol. 12°.

1154 Nouveau Théatre François. Delft. 1723. 2 vol. av. figg. vélin. 12°.

1155 Nouv. traité de la civilité, qui se pratique en France. 7e édit. Brux. 1707. veau. 12°.

1156 Ordonnances et edictz du Roy Henry II. Paris. 1553. d. rel. 8°. Taché.

1157 Oginski, C., Honestus homo, s. ars placendi in aula. Franeq. 1643. vél. 12°.

1158 **Parny, Ev.**, Oeuvres. Paris. Debray, de l'imprim. Didot. 1808. 5 vol. veau écaillé à fil. gr. in-18°. — *Exempl. en papier vélin.*

1159 (**Piguerre, P. Emile de**), Histoire de France, conten. les plus notables occurrences et choses memorables advenues en France et pays-bas de Flandre ... sous ... Henry et François II, Charles IX et Henry III. Paris. 1581. Anc. rel. en veau. fol. — *Très-rare.*
Ce gros vol. d'environ 1350 pp., dont les prem. et les dern. ff. sont un peu piqués et la reliure est fatiguée, est d'autant plus intéressant, parce-qu'on y trouve plusieurs annotations vives, *écrites* aux marges, d'une main contemporaine du temps de la publication, évidemment d'un Protestant, contre la rédaction catholique de l'auteur. M. Brunet dit qu'on croit que J. Le Frère de Laval, qui avait déja donné une édition de l'ouvrage de La Popelinière, rédigée sous le point de vue catholique, a eu part à l'ouvrage susdite.

1160 La Primaudaye, P. de, Académie françoise. Paris. J. Chouët. 1593. vélin. 8°.

1161 **Quinze Joyes de Mariage (Les)**, auxquels on a joint le Blason des fausses-amours, le Loyer des folles amours, et le Triomphe des Muses contre l'Amour. La Haye, 1726. d. veau. 12°.
Pièces du XVme siècle, publiées d'après l'édit. de 1606, par Duchat.

1162 Rabelais, F., Oeuvres. Lyon, J. Martin, 1588. vélin. pet. in-12°. — Les prem. ff. legèr. tachés d'eau; qq. souslignures.

1163 Ramier, L'Ulissipiade, poème, ou les derniers calamités de Lisbonne. 1757. Maroq. rouge doré s. plat. et s. tr. 4°.
Beau MS. autographe de l'auteur.

1164 Recueil de divers chansons et de différentes poésies faites à l'occasion de la Bulle Unigenitus, où l'on a joint plusieurs autres pièces sur toutes sortes de sujets. — Achevé d'écrire le 20 d'Octobre 1723 et continué jusque Mai 1724. veau. 4°.
MS. d'environ 800 pag., en bonne écriture, avec tables. Une seconde main a écrite, dans des notes marginales, les faits et les noms propres auxquels se rapportent ces vers, ainsi que quelques corrections. — Recueil fort remarquable, différent des „Poésies sur la constitution Unigenitus." — A la fin du vol. quelques pièces imprimées.

1165 Relation véritable et remarquable du grand voyage du Pape en paradis et en enfer. Paris, chez Fiévée. 1791. 24°. *Non rogné.*
Pamphlet fort-rare, attribué à Fiévée lui-même.

1166 Rocoles, J. B. de, Les impostures insignes, ou histoires d'hommes, qui ont usurpé la qualité d'empereurs, roys, etc. Paris. 1679. vél. 12°. — *Une piqûre à la marge des 5 prem. ff.*

1167 Rousseau, J. J., Emile ou de l'éducation. La nouvelle Héloise et Oeuvres choisies. Lond. (Paris. 1779—82.) 15 vol. veau. 8°.
Joli exempl., orné de belles gravures de Marillier.

1168 (Sabatier et de Verteuil), Derniers sentiments des plus illustres personn. condamnés à mort. Paris. 1775. 2 vol. veau. 12°. *Aux armes de France.*
Exempl. de la bibliothèque de la Malmaison.

1169 Satire en vers à l'occasion de la mort de J. Saurin, contre Huet et la Chapelle. — Copie manuscrits de l'époque (1730). 1 f. in-fol. *Pièce curieuse.*

1170 (Serrani, J.), Gasp. Colinii Castellonii vita. Ultraj. 1644. vélin. pet. in-12°.

1171 (**v. Swinden,**) **Journal** d'un **Voyage** fait à Paris en 1798—99. 871 pag. in-4°. d. maroeco. *Belle écriture, très serrée.*
MS. autographe inédit de Mr. **J. H. van Swinden,** Prof. de Mathémat. à Amsterdam et homme d'état. — Journal intéressant par les détails de ses visites à des savants français (Delambre, Lalande, Laplace, etc.), les résumés de leurs entretiens, et d'autres particularités de Paris à cette époque.

1172 Tavernier, J. B., Voyages en Turquie, en Perse et aux Indes. Suiv. la copie impr. à Paris. (Elzevier.) 1679. 3 vol. Av. pl. veau. 8°.

1173 Nouveau Testament. La Haye. 1664. 8°.
Véritable Elsevier de Leide, avec la marque: Non Solus.

1174 Vie du Duc d'Orléans. Trad. de l'Angl. par M. R. D. W. Lond. 1789. — Lettre de Mirabeau, sur Cagliostro et Lavater. Berl. 1786. — Les Prussiens dénoncés à l'Europe. Par. 1789. — 1 vol. cart. 8°.
La première pièce est un libelle fameux.

1175 Wace, Le Roman de Brut. Publ. d'après les MSS., avec un comment. p. Leroux de Lincy. Ronen. 1836—38. 2 vol. Av. facsim. 8°.

1176 **Burgo, Joh. de,** Pupilla oculi omnibus presbyteris praecipue Anglicanis summe necessaria, (in qua tract. de septem Sacrament. administrat. cet.) impr. Paris, op. Wolfg. Hopylii. 1510. — **Speculum spiritualium** ... de vita activa et contemplativa, cet. Addit. **Ricardi Hampole** de emendatione vitae: ac de regula bene vivendi. Ibid., 1510. 1 vol. en caract. goth. à 2 col. Anc. rel. avec fermoirs. pet. in-fol.
Ces deux ouvrages portent sur le titre ou à la fin, qu'ils sont imprimés „impensis **Wilhelmi Bretton** civis Londinensis" et „venundantur London, apud bibliopolas in cimiterio S. Pauli, sub intersignio S. Trinitatis." — Cette marque de la S. Trinité se trouve sur les titres, ainsi qu'à la fin de chaque ouvrage, au verso d'un f. separé, des armes Angl., apparemment ceux de W. Bretton de Londres.
Le second ouvrage est encore orné de trois belles gravures en bois. — Exemplaires de deux livres d'une rareté extrême, en conservation excellente.

1177 Fortescue, Sir John, De laudibus legum Angliae (Texte vieux-anglais et latin). Hereto are ioind the two Summes of sir Ralph de Hengham. Lond. 1616. vélin. 12°.

1178 **Heywood, Tho.,** A woman kilde with kindnesse. Lond., printed by Isaac Jaggard. 1617. — Antonio's Reuenge. The second part. Written by **J. M(arston).** Lond., Thom. Fisher, 1602. — **J. Marston,** The insatiate countess. A tragedie. Lond., H. Perrie. 1631. — 1 vol. cart. 8°. Court de marge.
Pièces *dramatiques* fort-rares.

1179 **Pepys, Sam.,** Memoirs, comprising his diary, 1659—1669, and his private correspondence. Edit. by Lord Braybrooke. Lond. 1825. 2 vol. Av. 13 portr. d. veau, dor. en tête. 4°. *Très belle et première édition.*

1180 **Portland, The Earl of,** — Journal of the extraordinary Embassy of the Earl of Portland in France (in 1698). French manuscript, edited by G. D. J. Schotel. With illustrations by Ch. Rochussen. Hague. 1851. br. fol.
Tiré seulement à 25 exempl. et publié comme spécimen de la typographie et de la xylographie Holland. pour l'Exposition de Londres de 1851.

1181 Stubbe, H., Further justification of the present war against the United Netherlands. Lond. 1673. 4°. (sans planches.)

1182 **Wolfram von Eschenbach, Tyturell.** S. l. (Augsburg, Gunther Zainer). 1477. veau. fol.
En caract. Goth. sans chiffres, signat. ni réclames. Edition originale de grande rareté. Elle commence sans inscription: „(A)n anegenge vnd anletze." A la fin se trouve la table (f. 307).
Exemplaire fort-bien conservé, avec une légère piqûre à la fin.

1183 (Jac. de Voragine). **Dat duytsche Passionail.** Dat eyrste deil. — A la fin: Gedruckt durch Lodowich van Reuchen, burger tzo Coellen. 1485. dem. veau. fol.
En dialecte *bas Saxon.* — En caract. goth., avec grand nombre de petites figures sur bois, représentant diverses tortures, etc. — Quelques piqûres aux prem. et aux dern. ff.

1184 **Adelphi, Joh., Barbarossa.** Ein schöne und warhaffte Beschreibung d. Lebens und d. Geschichten Keyser Frid. I genant Barbarossa. Straszburg, Grüninger. 1535. dem. veau. fol.
Ouvrage rare, orné de belles et curieuses gravures s. bois, très intéressant pour l'hist. des moeurs et coutumes, ainsi que pour l'art militaire.

1185 **Biblia.** Teutsch d. M. Luther. Mit Psalmen d. A. Lobwasser. Herborn. 1598. Avec mus. notée. veau doré. 8°.
Curieuse reliure avec le nom de Eberh. D. Jabach von Antorf, jetzund Burger zu Colln am Rhein.

1186 **Brigitta, S.,** Das puch der himlischen offenbarung der heiligen wittiben Birgitte von dem künigreich Sweden. Nürnberg, Anth. Koberger. 1501. anc. rel. s. bois. fol.
En car. Goth., avec quelques gravures sur bois, e. a. les armes de l'Empereur et celles de Florian Waldauff. — Quelq. piqûres aux premiers et derniers feuillets, et un coin extér. taché d'eau.

1187 **Bonaventura** (Sant). Von den fünff hochziten des Kynds Jhesus (und von der ewigen selickeyt sant Thomans von Aquino tractat). Basel, M. Furter. 1507. Fig. en bois sur le titre et marque de l'impr. Anc. rel. 8°. — *Légèrem. taché d'eau.*

1188 **Dat boeck** des hyllighen Ewangelij, Profecien vnde Epistelen over dat ghantze yaer myt der Glosen vnde Exempelen. Lubeck, Steffan Arndes, 1509. 2 tom. 1 vol. veau. fol.
Très-rare. — En dialecte *bas-Saxon.* En caract. goth., avec figures sur bois du XVe siècle. Quelques raccommodages et taches au commencement, dont les 2 premiers ff. sont endommagés.

1189 **Biblie** das yst die gantsche H. Schrift *dudesch*, mir der uthlegginghe Dr. Mart. Luthers. (*A la fin:*) Lübeck, Ludowich Dyetz. 1534. En caract. goth., av. figg. en bois. Anc. rel. gr. in-fol.

Edition rare de la Bible en *bas-allemand;* ornée de fort belles et grandes gravures en bois. Exempl. de belle condition sauf une légère mouillure. — Malheureusement il lui manque les pp. I à V, ainsi que le titre, qui est refait à la plume.

1190 **Brünfelsz, O.,** Biblisch Bedeböcklyn der Oltveder, u. benömeden frowen, beide d. O. u Nyen Testam. Thǫ Rosztock by Lud. Dietz, 1530. Anc. rel. en v. 16⁰.

Fort-rare en dialecte bas-Saxonne.

1191 Die fünf Bücher Moyses in possirliche Reime und ein Kompendium, verfaszt von einem alten, frommen Eremiten. Palestina. 1786. cart. 8⁰.

Pièce rare et curieuse.

1192 Crell, Beweis das eine böse Frau einen Mann glücklich mache. Helmst. 1757. 4⁰. *Très-rare.*

1193 Die vierunzwinszig gulden harpffen. Wessoprunnen, Lucas Zeyssenmayr. 1505. Anc. rel. fol. — *Figg. en bois au verso du titre.*

1194 **Goethe,** Lieder, Oden, Balladen u. Romanzen, mit Musik von J. F. Reichardt. Leipz., Breitkopf u. Härtel, s. d. (1809 et suiv.) 4 part. br. fol. obl.

Les exempl. complets sont rares, le 4me volume manque ordinairement.

1195 Kurtz Anzeygung etlicher artickel d. püntniss zwischen ... den Bapst und den künig von Franckenreych. S. l. n. d. (1525). 4⁰. 3 ff.

1196 Newhäuser, W., Vaticinium in Teutonica, d. i. Weissagung in Teutscher Nation u. Sprache .... Siegsfahnen u. Kriegsheer-Büchlein .... in Reimen. Friedwegen. 1619. 2 pièces. 4⁰.

1197 Neumann, C., Lectiones publ. v. d. viererley Getränckeu: Thée, Caffée, Bier u. Wein. Leipz. 1735. — Idem, De ambra grysea. Dresd. 1736. 1 vol. d. en vélin. 4⁰.

1198 Plan de Berlin, par Hildner. 4 ff. Av. des vues des princip. édifices, grav. p. G. E. Schmidt. (1780?) Très gr. in-fol.

1199 Il Callotto resuscitato, oder Neu eingerichtes Zwerchen Cabinet. 50 pl. color. (manque N⁰. 13.) fol. en portef.

1200 **Illyrien.** — 8 Opuscules en langue Illyrienne, imprimés à Venise. 1562–87. Reliés en 1 vol. vélin, aux armes, avec les mots: Almanus Romanus Eques auratus. Reliure originale du temps. pet. in-8⁰.

Ce recueil *précieux* contient e. a.: Marulů, Hist. de Judith, en vers, av. grav. s. bois. — Karnarutich, Hist. de Piramus et Thisbe, en vers. — Un poème épique du même sur le siège de Sigeth p. les Turcs. — 2 Opuscules p. Gradi, etc. — Deux de ces ouvrages sont restés entièrement inconnus à Safarik (Bibliographie der südslawischen Literatur) et de deux autres il ne cite que des éditions très postérieures. — Le volume est d'une conservation parfaite, malgré une piqûre dans 2 pièces.

1201 Aleman, M., Vida del Picaro Guzman de Alfarache. Bruxelles, J. Mommarte y R. Velpio, 1600–1604. 2 Part. 1 vol. d. vélin. — *Bel exempl. d'une fort-rare édition.*

1202 **Biblia** (en lengua Espagnola, traduz. por Cassiod. Reyna). 2a Edic. revista con div. translac. por Cypr. de Valera. Amst. 1602. vélin. fol.

Bible Espagnole Protestante. *Très-rare.*

1203 Bruni, Epistole heroiche. Roma. 1634. mar. rouge, à pet. fers, tr. dor. 12⁰. — *Belle reliure, légèrement endommagée.*

Av. grav. d'après Guido Reni, Domenichino, etc. p. G. L. Valesio.

1204 **(Flores, J. de)**, Histoire de Aurelio et Isabella, fille du Roy d'Escoce, en Italien, Espagn., Franç. et Anglois. Anvers, Steelsius, 1556. veau. 8°. *Taché.*

1205 Hidalgo, G. L., Dialogos de apacible entretenimiente, que contieno unas Carnestolendas de Castella. Bruss. 1610. vél. 12°.

1206 Libro de armas o del arte de escrimir. Texte MS. av. pl. grav. (1745). veau. 8°.

1207 Lobo, F. R., Obras politicas, moraes e metricas. Lisboa. 1723. veau. fol.

1208 Macchiavelli, L'Asino d'oro, con tute l'altre sue operette. Roma. 1588. veau. 12°. *Edition très-rare.*

1209 Oratio devot. de S. Anselmo: del qual la terra sua, etc. 4 ff. avec 5 grav. en bois. — Oratione del diuoto S. Cypriano. Bologna, Just. de Rubiera. s. a. 8 ff. avec 1 fig. — Confitemini de la Madona con le Letanie. Venet., J. B. Sessa. 16 ff. Goth. av. 1 fig. — Orationes quaedam Basilii M. et Joannis Crysostomi de comunione Eucaristiae, a Fra Rholandello tralatae. Viennae Pannon., 1513. 12 ff. — Qui si contiene una singulare gratia laquale il glor. S. Augustino impetro, etc. 8 ff. Goth. — D. Pauli Officiolum quottid. indulgentiis priuiligiatum. 8 ff. 1 vol. 8°. vélin.
Traités rares de la fin du XVe ou du commencem. du XVIe siècle, avec plusieurs fig. en bois.

1210 Novo Testamento, trad. na lingua Portugueza pelo Jo. Ferreira a d'Almeida. Batavia, Jo. de Vries, 1693. veau. 4°. — *Taché d'eau. Fort-rare.*

1211 (Komensky ou **Comenius, J. A.**), Manualnjk aneb Gádro ceke Biblj swate (en langue bohémienne). Amst., Gabr. à Roy, 1658. 912 pp. veau doré. pet. in-8°. — *Manquent les pp.* 865—888. *Bel exempl.*
Très-rare, comme tous les nombreuses livres Bohémiens imprimés à Amsterdam et dont on ne trouve nulle-part d'exemplaires dans les Pays-Bas.

1212 Légendes des Saints, en langue Russe. S. l. 1777. Reliure orig. en veau av. agraffes.
Livre rare, avec grand nombre de grav. en bois.

1213 **Coran.** MSS. de 941 pag. 4°. — *Reliure Orient en cuir.*
Beau MSS. en Arabe, écrit par Ahmed Ibn Jouseph au mois Regjeb 958 (Mars 1551).

1214 **Medhurst, W. H.**, Chinese-English dictionary. Batav. 1842—43. 2 vol. d. rel. 8°. *Rare.*

VI. LIVRES DIVERS.

(*Théologie. Histoire. Littérature.*)

1215 Prent-Bijbel, O. en N. Test., Staten-Vertal., uitg. d. D. Broedelet. Amst. 1845. 3 vol. Av. environ 1000 grav. en bois. veau. 4°.

1216 Thieme, J. F., Begin met God. Morgen-overdenkingen. Arnh. 1863. linn. bd. 8°.

1217 Destutt de Tracy, Elémens d'idéologie. Paris. 1817. 4 vol. d. veau. 8°.

1218 Goudsmit, L., Israëliet. galerij. Amst. 1853. I. en 4 and. hebr. boeken. 8°.

1219 Lemans en Mulder, Hebr.-Nederd. handwoordenb. Amst. 1831. 3 dln. 8°.

1220 Warnkoenig, F. A., Vorschule der Institutionen u. Pandekten. Freib. 1839. — Platonis Symposium, Apologia Socratis, etc. ed. Stallbaum, etc. 4 tom. 8°.

1221 Buret de Longchamps, Fastes universels, ou Tableaux histor., chronolog. et géograph. Brux. 1822. dem. veau. gr. in-fol. oblong.

1222 Barthélemy, Reize v. d. jongen Anacharsis in Griekenland. 1794. 10 dln. M. pl. 8°.

1223 Delitiae Italiae d. i. beschrijv. wat door gantsch Italien te zien is. Arnh. 1620. — Delitiae Galliae et Angliae ofte Lustigheden v. Vranckryck en Enghel. Amst. 1619. 1 vol. vélin. 8°.
Curieux guide des Voyageurs pour l'Italie, la France et l'Angleterre.

1224 Eng. Gerrits, Biograph. handwoordenboek. Amst. 1848. 2 dln. 8°.

1225 Etappe-kaart v. h. Koningrijk d. Nederlanden. 's Grav., Topogr. Bureau, 1848. 6 bl. cart. gr. br. fol.

1226 Ewijk, Dijkbreuken en overstroom. in 1809. 2 dln. m. pl. — de Vries, Leven v. H. de Groot. 1827, en eenige and. histor. en jurid. boeken en broch. Pakket.

1227 Fokkens, M., Beschrijvinge van Amstelredam. Amst. 1662. Met platen. h. bd. 12°.

1228 Handvesten, ofte privilegien ende octroyen v. Amsterdam, (d. Noordkerk en Farret.) Amst. 1748—88. 3 dln. en vervolg. 2 dln. 4 h. l. bdn. fol.

1229 Ibn Haukali Descriptio Iracae Persicae. Arab. illustr. P. J. Uylenbroek. Lugd. B. 1822. 4°.

1230 (Irving, Wash.,) History of New-York, bij D. Knickerbocker. 2d edit. New-York. 1812. 2 vol. Av. la vue de N. Amst. en 1640. veau. 8°.

1231 Krayenhoff. — Hoekmetingen door den Luit. Gener. Baron Krayenhoff, of onder desselfs opzigt verrigt in Holland, enz. van 1798—1811. h. h. bd. fol.
Fraai Handschrift van 360 bladzijden.

1232 Langendijk, P., De Graaven v. Holland. Haarl. 1745. 2 vol. Av. pl. d. rel. 4°.

1233 Loon, G. v., Aloude Hollandsche histori. 's Grav. 1734. 2 tom. 1 vol. veau. Av. pl. et cart. fol.

1234 **Ollefen, L. v.** en R. Bakker, Nederlandsche stad- en dorpbeschrijver. Amst. 1793—1801. 8 vol. Av. nombr. pl. dem. veau. 8°.
Rarement complet.

1235 Oudaan, J., Roomsche Mogentheid. Gouda. 1706. Av. 122 planch. numismat. veau. 4°. *Grand papier.*

1236 Noailles, Duc de, Hist. de Mad. de Maintenon. Brux. 1849. 4 vol. 12°.

1237 **Pococke, R.,** Description of the East and some other countries. Lond. 1743—45. 2 Tom. 3 vol. Av. pl. d. veau. fol.

1238 **Robertson, W.,** History of the reign of the emperor Charles V. Lond. 1769. 3 vol. veau. 4°. — *Edit. originale.*

1239 Schlosser, F. C., Algemeene Geschiedenis. Rott. 1855—60. 8 dln. en regist. 8°.

1240 Sporschil, J., Geschied. d. kruistogten. Amst. 1845. 2 dln. M. staalplat. cart. 8°.

1241 Vera, J. A. de, Hist. de Charles V. Brux. toile. 12°.

1242 Wagenaar, J., Vaderlandsche historie. Amst. 1749. 21 vol. Av. pl. et cartes d. rel. 8°.

1243 Portretten uit de Vaderl. Historie, door Houbraken, Vinkeles en and. Ongeveer 200 st. meest in-8°.

1244 Walpole, H., Règne de Richard III, trad. p. Louis XVI. Paris. 1800. cart. 8°.

1245 Wertheim, Nederl. consulaatregt. Utr. 1851. 8°.

1246 Weytingh, J. H. A., Woordenboek d. class. oudheid. Amst. 1841. h. linn. bd. 8°.

1247 **Nieuwenhuis'** Woordenboek van Kunsten en Wetenschappen. 's Grav. en Leyd. 1851—68. 10 dln. Met houtgrav. in aflev. 4°.

1248 Witsen Geysbeek, Biogr.-anthol.-crit. woordenboek d. nederd. dichters. Amst. 1821—27. 6 dln. h. fr. bdn. 8°.

1249 De Tijdspiegel. Arnh. 1868—69. 8°.

1250 Wetenschappelijke Bladen, uitg. d. J. T. Buijs. Haarl. 1858—59. 6 h. linn. bdn. 8°.

1251 Belgische Muzen-Almanak. Gent. 1826—30. 1—5 jaarg. Av. pl. d. veau. 12°.

1252 Bellamij, Proeven voor verstand en hart. 1825. 2 dln. *Best papier.* — Gedenkzuil voor R. Feith. 1825. Met portr. 8°.

1253 Beverwijck, J. v., Uitnementheyt d. vrouwel. geslachts. Dordr. 1643. M. pl. fr. bd. 8°.

1254 (Bilderdijk, W.), Elius. Romance. Amst. 1788. M. vign. 8°.

1255 Cervantes, Don Quichote. Vert. d. Schuller tot Peursum. Haarl. (1860.) 2 dln. M. plat. 1 linn. bd. 8°.

1256 Decker, J. de, Dichtstukken. (1650). Amst. 1828. 2 dln. — W. F. Focquenbroch, Werken. 1723. 2 dln. 1 h. b. 8°.

1257 Dichtstukken van Beets, Helv. v. d. Bergh, ter Haar, Laurillard, Tollens, enz. 1823—58. 18 stn. 8°.

1258 Dickens, Dombey en Zoon. Vert. d. C. M. Mensing. Haarl. 1857. 3 dln. M. pl. 8°.

1259 —— Het verlaten huis. Vert. d. C. M. Mensing. Haarl. 1858. 3 dln. M. pl. 8°.

1260 Doorninck, J. J. v., Bibliotheek van Nederl. anonymen en pseudonymen. Utr. en 's Grav. 1867—70. 9 Aflev. gr. 8°. — *Compleet.*

1261 Fielding, H., Tom Jones. Vert. d. M. P. Lindo. Haarl. 1862. 3 dln. linn. bdn. 8°.

1262 Feith, R., Dicht- en prozaïsche werken; Verhand. Fanny, Verlustig. d. ouderdoms. Bijdr. tot de schoone kunsten, enz. Rott. 1824. 19 dln. 8°.

1263 v. 's Gravenweert, Ilias v. Homerus. Haarl. (1861.) 2 dln. 1 linn. b. — Idem, Odyssea. Ald. 1861. 2 dln. 8°.

1264 Gedichten van v. Baerle, v. Heemskerk, Reael, Tesselschade, enz. Amst. 1827. 2 dln. 8°.

1265 Goes, J. Ant. v. d., Gedichten. Amst. 1705. M. pl. — Helmers, Holl. natie. 1814. — Nagelat. gedichten. 1823, enz. 5 dln. 4°. en 8°.

1266 Goldsmith, Predikant v. Wakefield. Haarl. 1852. — Guizot, Liefde in h. huwelijk, vert. d. J. P. Hasebroek. 1866. 2 dln. 8°.

1267 Heije, J. P., Volksdichten. Amst. 1865. 2 dln. M. houtgrav. linn. bd. 8°.

1268 Hoet, W. ten, Groote en kleine terzen. Amst. 1864. — Varese, Beleg v. Tortona. 1869. 2 dln. 8°.

1269 Hoeven, J. v. d., Redevoeringen en verhand. Amst. 1846. 8°.

1270 Kalidasa, Çakuntala. Vert. d. H. Kern. Haarl. 1862. linn. bd. 8°.

1271 Lamartine, Jocelijn. Vert. d. L. de Visser. Amst. 1860. linn. b. 8°.

1272 Multatuli (D. Dekker), Ideën. 2de Bundel. Amst. 1865. 8°.

1273 —— — —— Minnebrieven, Bruid daarboven, Verspreide stukken, enz. Ald. 1860—66. 7 stuks. 8°.

1274 —— — —— Bloemlezing. Ald. 1865. 8°.

1275 Nederlandsch Magazijn. Amst. 1834—46. 13 dln. Met vele houtgravuren. h. led. b. 4°.

1276 Nederlandsch Museum. Amst. 1836—42. 5 verschill. dln. m. pl. 4°.

1277 Nederl. Muzen-Almanak. 1839, 1843; Groninger Studenten-Alman. 1846—49; Amst. Stud.-Alman. 1848; Holland, 1861. enz. 9 dln. M. pl. 8°.

1278 Ovidius, Werken. Vert. d. A. Valentijn. Amst. 1701. 3 tom. Av. nombr. grav. veau. 4°. — *Qq. ff. tachés d'eau.*

1279 Shakespeare, Orlando en Rosalinde, vert. d. A. S. Kok. Haarl. 1860. — Id., Antonius en Cleopatra, d. v. Loon. 1861. 8°.

1280 —— Othello, Macbeth, De Storm; Romeo en Julia. Vert. d. J. Moulin. Haarl. 1858. 3 dln. 8°.

1281 Sue, E., De Joodsche wandelaar. Amst. 1864. 7 dln. 3 h. led. bdn. M. pl. 8°.

1282 —— — De zeven hoofdzonden. Ald. 1847—52. 7 dln. 3 h. linn. bdn. M. pl. 8°.

1283 —— — Martijn de Vondeling. Ald. 1846. 5 dln. 2 h. led. bdn. M. pl. 8°.

1284 —— — De verborgenheden d. volks. Ald. 1850—54. 8 dln. 4 h. linn. bdn. M. pl. 8°.

1285 Swift, Reizen v. Gulliver. Haarl. 1862. 2 dln. 8°.

1286 Tegnér, Frithiofs Saga, vert. d. v. Eichstorff. Haarl. 1861. — Longfellow, Evangeline, vert. d. S. J. v. d. Bergh. Ald. 1856. 8°.

1287 Terentius, vert. d. J. C. v. Deventer. — Sophocles, Antigone, vert. d. A. J. ten Brink. Haarl. 1862. 2 dln. 8°.

1288 Tollens, Romancen en balladen. 1819. 2 dln. — Bilderdijk, Ondergang d. eerste wareld. 1834, en eenige anderen. 12 dln. 8°.

1289 Vondel, J. v., Treurspelen. Amst., de Wees, 1655—68. 11 stn. 1 led. bd. — Lucifer. Ibid. 1654. 4°. — Palamedes. Amersf. 1707. M. pl. h. led. b. 8°.

1290 Wieland, Abderiten. Vert. d. J. C. v. Deventer. Haarl. 1862. — *bis.* linn. bd. 8°.

1291 Witsen Geysbeek en Eng. Gerrits, Schoonheden en merkwaard. tafereelen uit de Ned. geschiedenis. Amst. 1825—29. 8 dln. M. pl. 8°.

1292 Young, Nachtgedachten, d. A. C. Schenk. Haarl. (1860?) 2 dln. M. pl. linn. bdn. 8°.

1293 Hollandsche Litteratuur. Varia in pakket.

1294 Bilderdijk, W., Beginsels d. woordvorsching. Leeuw. 1831. 8°.

1295 Brender à Brandis, Taal-, dicht- en letterkund. kabinet. Amst. 1781—86. 6 dln. M. pl. h. fr. bdn. 8°.

1296 Eckhardt, J., Koopmansbrieven. Amst. — Schwarz, Lehrbuch d. deutschen Sprache. 1869. Wilke, Handleid. d. engel. taal, 1857. enz. 4 dln. 8°.

1297 Jager, A. de, Verscheidenh. uit de Ned. taalkunde. Dev. 1844. 8°.

1298 Kinker, J., Hollandsche prosodia. Amst. 1810. 8°.

1299 Meyer, L., Woordenschat, d. Cramerus. Dordr. 1805. h. linn. bd. 8°.

1300 Witsen Geysbeek, Nederd. rijmwoordenboek. Amst. 1865. 12°.

1301 Eenige woorden- en schoolboeken, enz. Pakket.

1302 Schoolboeken d. Agron, Beijer, Meidinger, de Wilde, enz. pakket.

1303 Een pakket kinderboeken. M. pl. 40 dln. 8°.

1304 Revue des Deux Mondes. Paris. 5 vol. de l'année 1855. d. veau. 8°.

1305 Revue des Deux Mondes. Paris. 1864. Tome 49—54. gr. in-8°.

1306 Revue Britannique. Brux. 1838—49. 24 vol. cart 8°.

1307 Revue Britannique. Paris. 1854. Tome 19—22. 2 vol. d. veau. 8°.

1308 Musée des familles. Paris. 1853—59. Tome XXI—XXVI. Av. grav. en bois. — L'Industrie. Par. 1834. Av. pl. 3 vol. rel. 2 vol. br. 4°.

1309 Schwan, C. F., Dictionn. franç.-allem. et all.-fr. Francf. 1810. 4 vol. d. veau. 8°.

1310 Gellert's Schriften. 1784. 2 dln. — Tiedge, Urania. 1836. enz. 15 dln. Duitsche litteratuur. 8°.

VII. LOSSE PLATEN.

1311 **Madou**, Physionomie de la société en Europe, depuis 1403 jusqu'à nos jours. Brux. 1837. 14 pl. lith. fol. oblong.

1312 E. Koster's Schetsboek. Nederl. stads- en havengezigten. Amst. 1858. 24 lith. pl. fol.

1313 De Hollandsche Illustratie. Amst. 1866—1870. 4 jaarg. met vele houtgravuren. fol.

1314 Christus renumerator, d'après *A. Scheffer*, grav. p. *Blanchard*.

1315 La Temptation, d'après *Gallait*, grav. par *J. Bal*. Pap. de Chine.

1316 Rêverie, d'après *Israels*, grav. par *C. E. Taurel*.

1317 Honden-rekest, d'après *B. te Gempt*, grav. par. *J. de Mare*.

1318 De Kinderen v. d. Kunstenaar, d'après *J. Vetten*, grav. p. *W. Steelink*.

1319 De Officiers-weduwe, d'après *D. Bles*, grav. p. *D. J. Sluyter*.

1320 Na den Storm, d'après *Israels*, p. *Taurel*. — In de Kerk, d'après *ten Kate*, p. *Sluyter*. 2 pl.

1321 La bataille de Nieuport, d'après *N. de Keyser*, Lith. s. pap. de Chine.

1322 De Weduwe v. Oldenbarneveld bij Prins Maurits. D'après *Scholten*, par *J. W. Kaiser*, grav.

1323 J. v. Oldenbarneveld, d'après *Schmidt*. Lith. p. *P. Tetar v. Elven*. Epreuve sur pap. de Chine.

1324 De Staalmeesters, naar *Rembrandt;* Landschap n. *Kobell*; Adagio con expressione, d'après *Israels*, etc. 4 Lithogr.

1325 Les Enfants de la mer, d'après *Israels*. 2 Lithogr.

1326 Kunstbeschouwing in Arti, naar *Rochussen*, d. *J. de Mare*. grav.

1327 Eng. historieplaten v. h. laatst d. 18e eeuw, d. *Bartolozzi*, en and. 13 st.

1328 Bijbelsche historieplaten, zwart en in kleuren, door *Gillbank*, *Green*, *Ward*, etc. 14 st.

1329 Eng. genre-prenten, enz. door *Meadows*, *Ogborne*, enz. 20 st.

1330 Groote zwarte kunstplaten d. *Ward*, *Hodges*, enz. 15 st.

1331 *David*, Gevolgen van deugd en ondeugd. 11 pl. lith. fol. oblong.

1332 Travail et inconduite. 2 gekl. lithogr. benevens anderen in omslag.

1333 De goede Herder, naar *Murillo*. Gravure.

1334 Eenige teekenstudiën van *Bloemaert*, Ornamenten, enz. in omslag.

1335 Eene portefeuille met eenige oude gravuren, bijbelprentjes, enz.

1336 Sites variés de paysages par *Calame*, etc. 8 Lithogr.

1337 Fraaije staalgravuren. 24 st.

1338 Vijf gravuren naar *Ostade*, *Kruseman*, *Scheffer*, enz. fol.

1339 Verzameling van 240 lithogr. platen en portretten uit de Kunstkronijk. br. fol.

1340 Eene portefeuille met teekenstudiën in lithogr. Een omslag met dito kleiner, enz.

1341 Portretten van N. Pieneman, Royer, H. W. Schmidt, enz. benevens and. uit Baugniet, Artistes Contemporains. 21 st. fol.

1342 Verschillende portretten in omslag.

1343 Collection de gravures à l'eau-forte, par *M. de Bye*, d'après *P. Potter*, *J. A. Klein*, *J. Luyken*, *P. v. Os*, etc. Environ 50 pièces.

1344 Gravures à l'eau-forte par *J. C. Gaal*, (Tête d'un bélier, etc.) divers états. 22 pièces.

1345 36 platen uit de Wereldgeschied. en portret v. Martinet, d. *Vinkeles*. Proefdrukken, opgezet. 4°.

1346 Verschillende gravuren in omslag. 25 stuks.

1347 **Pictura**. Groote verzameling v. uitgezochte teekenstudiën. kl. fol.

1348 **Bray, J. of D. de**, Familie-tafereel. 1656. *Fraaije teekening*. — Uit de collectie Leembruggen.

1349 Het kasteel van Gorinchem, gesticht 1412. Belle eau-forte par *J. v. d. Ulft*, avec l'adr. de *Vinck*. — *Rare*. -- *Doublé*.

1350 Jacob Bates, de beroemde Eng. paardrijder. Nürnb. 1766. br. fol.

1351 Mignon et son père, par *Couwenberg*. — De twee vriendinnen, La reine d. bois, Slag bij Nieuwpoort, Der kranke Reiter, Teekening van Hansen, enz. 6 st. fol.

1352 Suisse et Savoie, 20 pl. lithographiées, en and. gezigten. fol. 4°. en 8°.

1353 Ansichten d. Heidelberger Schloss, von Primavesi. 1810. 12 pl. br. fol.

1354 Maison de campagne d'Horace, par *P. Hackert*. 10 pl. gr. fol.

1355 Bombardement van Antwerpen, Springen van v. Speyk, enz. 3 lith. br. fol.

1356 Platen en titels voor Hooft, Nederl. Historiën, Bilderdijk, Romancen, Saltzman, Zwartmantel en Blaauwkool. 25 st. geëtst d. *J. E. Marcus*. Proefdrukken.

1357 Fransche genreplaten, naar *Moreau*, enz. 4 st.

1358 Vier fransche genreprenten, The Clubbists by Raddon, Duncan Gray by Engleheart, enz.

1359 Eenige portretten, naar *A. v. Dyck*. 13 st. door *Lommelin* en and.

1360 —— —— van Zeehelden, militairen en and. 4°. en 8°. in omslag.

1361 —— —— van Zeehelden, bevelhebbers, staatslieden, enz. fol.

1362 —— —— van Gouverneurs-Gener. van Ned. Indië, enz.

1363 —— —— van Hollandsche theologanten.

1364 —— Hollandsche historieprenten. 20 st.

1365 *Marcus*, *J. E.*, Groote en belangrijke verzameling proef- en etsdrukken van platen, portretten enz. door hem gegraveerd. Ruim 300 st. fol. 4°. en 8°.

1366 Eene verzameling Teekenstudien, bouwkundige teekeningen, boomstudiën enz. Ruim 200 st. in portefeuille.

1367 Eene groote Verzameling van 200 à 250 platen, meest over de Bijbelsche geschiedenis, gegraveerd in de 16de en 17de eeuw, door de Gheyn, Wiericx, Collaert, Barbé, Galle en anderen. -- Velen in slechten toestand. Groote en curieuse verzameling.

1368 Eenige topographische en and. plaatjes, in portef. Ruim 60 stuks.

1369 (?) Bekende jood in 's Gravenhage. Geteek. en gelithogr. door den Kapt. A. W. H. de Man. 1820. fol.

1370 Portrait de R. Descartes, man. noire par *Schenk*. -- B. Spinoza, par *François*. 2 ps. in-fol.

1371 Portrait de W. Deurhoff, (Spinoziste célèbre), d'après *Picart*. 4°.

1372 Portrait de Fabrice de Bassecourt, (agé de 71 ans, mort 1650), par *P. de Zetter*. -- *Rare*. — Portrait de Th. Maurois, Min. Wallon à Amst. (mort 1646,) avec vers de F. Bassecourt. 2 pc. fol.

1373 Portrait de Charles, comte de Bucquoy, par *de Jode*. etc. 3 pc. — Henry v. d. Bergh. 2 pc. — Jean v. Bergen, Gouverneur du Hainaut. 2 pc. — Ensemble 7 pc. in-fol. et 8°.

1374 Portrait du Duc d'Anjou, Gouverneur d. Pays-Bas, par *v. Gunst*, *v. Sichem* etc. 7 pc. in-fol. et 8°.

1375 Portrait d'Albert, Duc d'Aremberg, d'après *van Dyck*, par *de Balliu*. fol. — Le même in-4°. etc. 4 pc.

1376 Portraits de Phil. et Charl. Phil. de Croy, Ducs d'Aerschot, par *Vinkeles*, *dessin* par *Buys*, etc. 14 pc. in-fol. et 8°.

1377 Portrait de C. van Oeveren, Orangiste célèbre à Rotterdam. 1747. Caricature et autres portr. par Tanjé. 2 pc. — F. Mourand, Orangiste à la Haye. 1786. — Ens. 3 pc. fol.

1378 Portrait de Van der Mersch et Van der Noot, Patriottes Belg. en 1790. Par *Derode*, *Delarue*, *Vinkeles*, etc. 7 pc. in-fol. et 8°. — *Collection rare*.

1379 Portrait de Constant Polari, Voleur de diamants de la Princ. d'Orange. Brux. 1829. Eau-forte sans nom, avec fac-sim. — *bis*. Epreuve avant toute lettre. — *ter*. Le même portrait lithogr. 4°.

OVERGESLAGEN BOEKEN.

a. Commelin, C., Vervolg der beschryv. v. Amsterdam. Ald. 1693. M. pl. h. b. fol. *Groot pap*.

b. Hooft, P. C., Brieven. Amst. 1738. h. b. fol.

c. d'Outrein, J., Wegwyser door de Heerlijkheid Roosendaal. Amst. 1718. Met plat. — G. v. Mater, Onderscheid tusschen sterven en sterven. Haarl. 1717. 1 h. b. 8°.

d. Leven van H. de Groot. Amst. 1793. M. pl. — Hubner's Geographie. 1722. h. b. 8°.

1382c Sept **Affiches de foire**, de monstruosités, d'artistes populaires etc. en Hollandais, du 18e siècle (3 avec des figures). — *Fort rare et curieux.*

1382d Catalogue de ventes de tableaux, dessins et gravures, la plupart à Amsterdam, du 18e et 19e siecle. 8°. Deux paquets.
Cabinets célèbres de G. Braamcamp, S. Fokke, J. v. Dijk, J. Gildemeester, J. A. Brentano, J. de Vos, J. Willemse, C. H. Hodges, etc.

1382e —— — —— d'antiquités, d'objets d'art etc., la plupart à Amst., du 18e et 19e siècle. Paquet. 8°.

NUMÉROS OMIS.

584 **Jeu de Cartes.** — 36 Cartes divisées en coeur, carreau, pique et trêfle, (les numéros 1, 6, 7, 8, 9, 10, valet, dame, roi), chacune avec une règle de la grammaire Française, en Latin. vers 1764. pet. in-12°.

584a —— — —— Jeu d'armoiries. 51 Cartes divisées comme le précédent, chacune avec des figures de blasons. pet. in-12°. — Manque le N°. 2 de pique.

585b —— — —— Jeu de Loterie. — 60 Cartes avec des figures, des devises et des prix pour 3 classes. 64°. — Manquent quelques-unes.

ORDRE DES VACATIONS.

à 6 heures du soir.

Mardi 30 Mai 1871.

N°.	1— 128,	page	1— 7. Généralités, Hist. et Philos. de l'art.
„	129— 218,	„	7—11. Peinture.
„	219 — 269,	„	11—14. Gravure.
„	270— 300.	„	14—16. Camées, Pierres ant., Sculpture.
„	399— 469,	„	22—25. L'Art appliqué. Art sacré.

Mercredi 31 Mai.

„	470— 495,	„	25—27. L'Art applique. Héraldique. Milice.
„	496 — 665,	„	27—35. L'Art appliqué. Costumes, Meubles, Jeux, Musique.
„	666— 737,	„	35—39. L'Art appliqué. Manuscrits, Typographie.
„	738— 772,	„	40—42. Livres avec figures en bois.
„	773— 839,	„	42—47. Livres avec figures au burin.

Jeudi 1 Juin.

„	1215—1310,	„	73—77. Livres divers.
„	301— 398,	„	16—21. Architecture.
„	1311—1379,	„	77—79. Losse platen.
„	1380—1382e	„	Les *Addenda* au verso du titre.

A huit heures précises: Les **Manuscrits, Tableaux, Vitraux, Meubles,** etc. du second catalogue.

Vendredi 2 Juin.

N°.	840— 907,	page	47—51. Figures Bibliques. Danses des Morts. Emblêmes.
„	908—1214,	„	52—73. Livres curieux Holland. Latins. Franç. Angl. Illyriens.

CONDITIONS.

Tout se vend pour complet s'il ne l'est pas autrement indiqué dans le Catalogue, au risque et péril de l'acheteur.

La rente se fait au comptant, en argent de Hollande.
(1 florin ou 100 cents = 2 fr. 12 c. Franç.; 17 gr. Allem.; 1 Sh. 8 d. Anglet.)

Les acquéreurs payeront 10% en sus pour frais de la vente. Le Libraire F. MULLER se charge des commissons, qui lui seront confiées.